تهدرين دارالجكماه وللمكافة

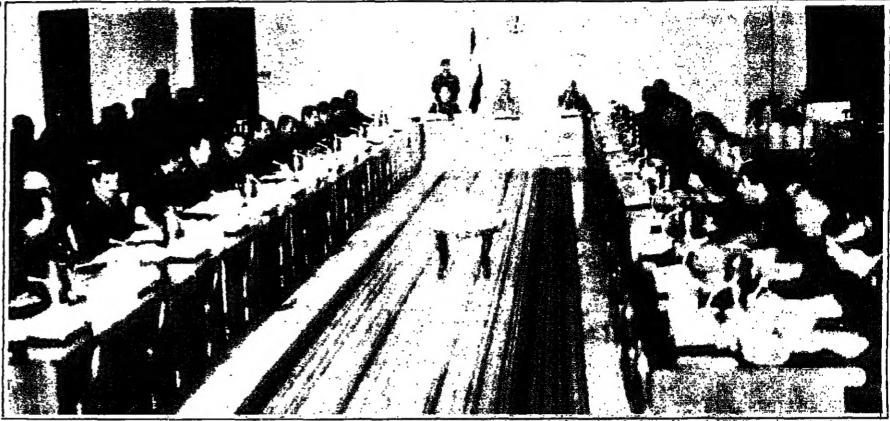
الإعلانات يراجع بشائها آسم الإعلانات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ مينارا خارج العراق ٢٠ مينارا ماعدا لجور البريد عَلَى ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١ القاتسيل ١٦١٨٧٥ : اسعار الجريدة في الخارج

€ بريطانيا P و كا اسبانيا PTZ و 300 LIT اليونان I5 DI كا فرنسا P.F كا ايطانيا 300 LIT كا 300 كا ■المقرب • . ادرهم ■ مصر العربية • ٣ قرشا ۞ الكويت • • ؛ فلس ■ الأربن • ٥ فلسا

■ الرئيس القائد صدام حسين يترأس اجتماعا لمجلس الوزراء تمت خلاله مناقشة عدد من فصول الدستور ■

ة تسورة لكي تكسب صفتها لابد ان تغير في حياة المجتم

حديث السيد الرئيس القائد الى صحيفة (الفيغارو) يستاثر باهتمام اجهزة الأعلام العربية والدولية



هيه مبادى التورة .. هي استاد الشعب و ظدمته

وقال السيد الرئيس القائد ان

اية ثورة لكي تكتسب صفتها لابد

ان تغير في حياة المجتمع ، وتضع

الانسان في اطار جديد ، ويكون

■ العواصم/واع: استأثر حديث السيد

الرئيس القائد صدام حسين لصحيفة

(الفيفارو) الفرنسية باهتمام بالغ من

ويثت ألاذاعات ووكالات الانياء على

شبكات توزيعها فقرات من حديث السيد

الرئيس القائد صدام حسين .. وابرزت

قول سيانته أن العرب غير عدوانيين ،

لكنهم لايقبلون ان يعتدى عليهم من غير

كما أبرزت تأكيد سيقته أن الحملة

على العراق اشتنت بعد تحرير الفاو ،

ان يردوا على العدوان .

أيل أجهزة الإعلام العربية والإجنبية

مسيرة الثورة الطافرة .

الرئيس القائد صدام حسين امس تمور الجيدة ودعا انه مبحانيه وتعالى ان اجتماعا لمجلس الوزراء ، تمت يعيد هذه الذكري بالخير والبركة خلاله مناقشية عدد من قصبول الدستور ، وهنا السيد الرئيس

ايامه مليئة بالغز والهناء .

عبلى الشعب العبراقي ويجعبل

القبائيد في الاجتمياع الشبعب وشبكـز سيادتــه اله سيحانــه العراقي العظيم بمناسبة الذكري

المجلس الوطني يناقش اليوم مشروع دستور العراق الجديد

■ بغداد/واع: يعقد المجلس الوطني اليوم جلسة لمناقشة مشروع دستور

-بسر

** - 4

ين

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد تراس في السابع من الشهر الجارى اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي تمخلاله انجاز مشروع دستور العراق الجديد

■ طارق عريز في تونس ■

وزراء الخارجية العرب

انعقاد الدورة الطارئة للجامعة العربية

■ تونس/وكالات بدات في تونس مساء امس اجتماعات الدورة الطارثة الجلس

ومن المقرر أن تبحث خلال الدورة بينها التحديث التي يواجهها الامن الطارنة التي دعت الى انعقادها منظمة القومي العربي والسارها عبلي القضية التحرير الفلسطينية عدة موضوعات

> ١٧ تموز .. والانطلاقة القومية

> > افضل كثيرا أن أزن الأحداث التاريخية على ضوء.

والمعيلر الذي انظريه الى (١٧ تموز) هو للعيار

القومي ، هل ما حدث في ذلك اليوم كان اضافة الى المد

القومي ، أم أنه كان _على العكس تكريسا للاقليمية

واعتقد أن أية نظرة موضوعية منصفة لابد من

وكانت الإم الخامس من حنزيران بكل كابتها

ومترارتها لم تقتارق العقيل العبرين ولا النفس

العربية ، وجاءت ١٧ تموز المجيدة لكي تؤكيد ان

النفس العربية قادرة على صنع الحياة وعلى انتصار

واذا كان من حق ، البعثيين ، أن ينظروا الى ثورة

١٧ تصور على اسماس انها تمثيل انتصارا حيزبيا

تاريخيا ، فإن غير البعثيين من العرب من حقهم أن

ان تری ان ما حدث فی (۱۷ تموز) کان ثورة قومیة

رائعة بكل المعاني والمعايير القومية

المُسِقة البغيضة ؟!

معيار معين يصلح للحكم على هذه الاحداث ايجابا



🖪 د . يحيى الجمل / القاهرة 🖬

ينظروا الى ١٧ تموز نظرة قومية واسعة تجعل من هذا الحدث التاريخي إضافة حقيقية الى المد العربي الذي كانت كارثة حزيران ١٩٦٧ قد اصابته اصابة خطيرة بالغة الخطورة ، فجاءت ١٧ تعورُ لتثبت ان الضربة رغم خطورتها وجشامتها الا انها لنست في مقتل ولتثبت ان الامة العربية فيها من الحيويـة وقوة الصمود ما لم يدركه اعداء هذه الامة .

- ومنه ذلك الوقت والعبراق في ظل القصادة التأريخية لشورة السابع عشر من تموز يضوض معارك التنمية ومعارك التقدم العلمي ومعارك البناء القومى الحربي .

ً ان الخطط التنموية التي تم انجازها في العراق في طُل تورة السابع عشر من تعور قد نقلت العراق نقلة نوعية حقيقية في كل مجال من مجالات التنمية سواء التنمية الصباعية أو التنمية الزراعية . وقد

The state of the s

العربي في الوطن الكبير .

وقبال عضو المجلس الاستشباري امين سر اللجنية الدائمة للمؤتمر الشعبي العام ان النجلحات الكبيرة التي تحققت على ارض العراق يفخر بها كل العرب ، وخاصة ابطال الحجارة الذين وجدوا في ماوصل اليه العراق من نهوض شامل . توة لهم وتصريرًا للبورتهم وتصعيدا

واضاف الدكتور الإضبحي ان الشعب العربي يحتفل

يشكل خطراً على العالم ككل

سلوك الغرب ينطوي على تتاقضات . فهنك اشياء مسعوح بها لبعض الدول بينما تحرم على دول اخرى ، سواء في

وتصاعدت بعد اعلان وقف اطلاق النار ق الثامن من أب ١٩٨٨ .

في مسادين الحياة السياسية

والاقتصلاية والاجتماعية، وفي

واضاف سيادته ان ثورة

١٧-٣٠ تموز قد غيرت حياة

العراقين ف جميع نواحيها

🖪 اهتمام اعلامي عربي وعالمي واسع بحديث الرئيس القائد 🔳

العراق منصور بشعبه وبأمته

■ الحملة المعادية اشتدت بعد وقف اطلاق النار ■

البناء القانوني وغيره

ونقلت قول سيادته ان تغرد الولايات المتحدة الإمريكية بصفة الدولة العظمى وتناولت وكالة انباء الشرق الاوسط فقرات من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين ، مؤكدة قول سيادت ان

. وتطرقت الى قول سيادته ان الإعلام الصهيسونى والعقىل الصهيسوني قسد اكتشفا قدرات العراق بعد ان تـوقفت الحبرب . واكتشفا ان عبده القدرات ستساهم مساهمة جدية مع الاشقاء العرب لتمنعه من ان يتوسع على حساب العرب او يحتفظ بالاراض العربية المغتصبة ، بما في ذلك اراضي السطين

مستوى السيادة .

■ الرئيس على عبدالله صالح:

بغداد/واع : تفقد السيد الرئيس القائد

صدام حسين صباح امس عدداً من العبوائل في

واستفسر سيادته عن احوالهم المعيشية

والاجتماعية ، واستمع سيلات الى المواطنين

وهم يشرحون اوضاعهم ومشاكلتهم الخناصة ،

منطلقين سذلك من مشاعير العلاقية الإنسانيية

الجميمة ، والحيمة التي يتفيا في ظلها الوارف

وتأتى زيارة سيادته اثر معلومات وردت عن

المستوى المعيشي لاحدى الاسر العراقية في حي

الشواكة ، حيث اطلع سينادته عن كثب عبل حالتهم ، واطمأن بنفسه على ان ابناء شعبنا

حى الشواكة في جانب الكرخ بيغداد .

كل العراقيين بعز وطمانينة .

العراق حقق التوازن الستراتيجي مع العدو الصهيوني

■ صنعاء / واع . حثر الفريق علي عبدالله صلح رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية اليمنية من خطورة الوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط ، الذي ينذر بالانفجار ، بسبب التهديدات العدوانية الصهيونية للاقطار العربيية ، واستمرار قوات الاحتلال الصهيوني في معارساتها القمعية ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة ، ورفضها الاعتراف بحقوقهم الشروعة في وطنهم ،

وافلات الانباء ان عشرات الفلسطيئيين اصيبوا بصالات تسمم واختناق في مضاطق متضرقة من الارض المحتلة جراء اطلاق الجنود الصهاينة للقنابل السامة على

وأصيب جنديان صهيونيان بجروح عندميا هلجم شبان فلسطينيون سيارات عسكرية صهيونية بالحجارة في القدس المحتلة

كما اصيب جنديان أخران ﴿ بِيتَ سلمور وبيت لحم يُّ اثناء هجمات فلسطينية على دو ريات عسكرية صهيونية . من جهة اخرى أكد طبيبان هولنديان عادا من قطاع غزة المحتل مؤخرا أن الجنود الصهاينة يتعمدون أستخدام العنف ضد شيان الانتفاضة الفلسطينيين الذين يلقون القبض عليهم ولا يتربدون حتى في قتلهم

باطلاق النار عليهم من مسافة قريبة واكدا ان العسكريين الصهاينة في غزة يدخلون الي المنشفيات ويسحبون المرضى من اسرتهم وانهم

🗷 استشهاد فلسطيني وجرح آخرين 🖿

لصهاينه يقترفون جرائم بشعة الارض المحتلة/وكالات : استشهد مواطن فلسطيني وجرح أخرون برصاص الجنود الصهاينة عندما اقترفت قوات الاحتلال جريمة بشعة حيث قامت بجمع عدد من الشبسان القلمطينيسين في احسدى قسرى رامات واطلقت

الرصاص عليهم المتظاهرين الظسطينيين .

بضربون المرضين احيانا ويوقفون سيسارات الاسعاف

وهي في طريقها للتفتيش .

والواقع السياس والاقتصيادي

روحية المبادىء التي قامت من

اجلها الثورة هي اسعاد الشعب

مجال العلم او التكنولوجيا او الحصول

على الاسلحة او انتاجها ، بل وحتى على

وخدمته خدمة اصيلة وامينة .

واكد السيد الرئيس القائد ان

والاجتماعي . .

عضو المجلس الاستشاري امين سر اللجشة الدائمة للمؤتمر الشعبى العام في الجمهورية اليمنية بالانجازات

وقال الدكتور احمد محمد الاصبحي في تصريح لمراسل وكسلة الإنباء العراقية في صنعساء ان العراق اعطى الصورة المشرقة للامة العربية في قدرتها على امتلاك التك ولوجيا ، وفي حيويتها وتفاعلها مع الحضارة

للشعب العربي في احلال المسلام ويحسر فلول الظلام

🗃 الدكتور أحمد الإصبحي:

■ صنعاء/واع· اشاد الدكتور احمد محمد الاصبحي

الحديثة بابجابية علىة

هذه الإيام باعياد تمورُ على مستوىالسلحة القومية وليس على مستوى العراق ، والذي على ارضه تحدد الاعلان عن معائى للشزوع القومي بلغة قومية واثقة شهدت الربط الفعل بين النظرية والتطبيق . من خلال الانتصار المقتدر

أعياد تموز اعياد لكل العرب

التي حققها العراق ، والتي اصبحت محل اعتزاز المواطن

🗷 صحيفة الوفد القاهرية 🗈

ومرورة الاسراع يتنفيذ قرارات قمة بغداد

🗷 القاهرة/واع : اكنت صحيفة القاهرية اهمية تنفيذ قرارات وُقِهَة بغداد الاستثنائية ، ووضع حد بسياسة الولايات المتحدة المنحازة والكيان الصهيوني على حساب الحقوق أنعربية الثابئة والمشروعة .

وحملت الولايات المتحدة والاتصاد إلسوفيتي مسؤولية النتختج التي يُتَرَتُّب على الهجرة اليهودية التي تعتبر فأحدى الحلقات الإساسية للمخطط للصهيوش الهادف ال اقنامة منيسمى بدولة (اسرائيل) الكبرى

` وحـذرت المحيفة من التـوجهـات للعنوانية للعنو الصهيوني التي فسنتها تهيدات المسؤولين الصهايئة ومحاولاتهم للستمرة بسرقة المياه وتكريس تواجدهم ق فخضاطق منابع النيل وجشوب البحسر

عبدالله صالح بسانشساء الجمهبوريسة اليمنية الموحدة

انقائد يطلع عن كثب على حالة ابناء شعبنا

🖪 لتقديم النهنئة بالوحدة 🖿 الملك حسين

يرفلون بحياة العز والكرامة التي سعت تورة

١٧ - ٣٠ تصور المباركة منذ انبثقاها لتامين

مستلزمات العيش الرغيد لكبل ابناء شعبنيا ،

رافعين رؤوسهم ابدا ولا تنطاطىء الا نه عنز

وقد خرج ابناء شعبنا من دورهم ومحلات

عملهم ليحينوا القبائد الحبيب رمنز الصمنود

والكبرياء العربي ، محيين وقفة العز للعراق

لشنامخ الابي بتوجبه قنوى الشر والعنوان

ومضططات التوسيع الصهيبوني المشبيوه .

سلارين بثبات خلف القيادة العظيمة للسيد

🖬 لقطات مصورة ص ۳ 🖿

الرئيس القائد صدام حسين .

يزور اليمن غدا # عمان / رويتر قال مسؤول اردني ان للعناهل الاردنى الملك حسنين سينزور اليمن يسوم غد لتهنئسة الرئيس عسل

وقبال المسؤول ان من المتوقع ان يكون رئيس الوزراء الاردني مضر عدران شنمن اعضناء الوقد الرافق للملك حسين في زيارته التي تستغرق بومين ومن المرجح أن يتوقف العاهل الاردني ودو في طريق العودة في الملكنة العبربينة السعودية لإجراء محادثات مع العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز

🗷 حوار صحفي مشترك 🖪 الرئيس اليمني استقبل رئيسي تحرير

(الثورة) و (الجمهورية) 🕿 صنعاء/واع · استقبل الفريق على عبدات صالح رئيس مجلس الرئاسة ﴿ الجمهورية اليمنية السيدين حميد سعيىد رئيس تحريس صحيفة الشورة

وسلمى مهدي رئيس تصرير صحيفة وقد اجرى رئيسا تحرير الصحفيتين حوارا صحفيا مشتركا مع الفريق على عبداته صالح ، اكد فيه متانة العلاقات الاخوية الثى تبربطه ببالسيد الرئيس

القائد صدام حسين . وتطرق الفريق عل عبدات صالح في هديشه الى العبلاقيات المتعيسرة بسين العقبة صءا

عِلَدًا مِسْدُ لِكُوْجُلُ

الثورة

المتجددة

🖪 محمود الريماوي/ عمان 🖪

ما أن مضت يضعة اسابيع على الخسارة الروعة

التي منيت بها الامة العربية في حزيران عام ١٩٩٧ وما اشاعته انذاك من تمزق والام وضغوط ، حتى

جاعت البشري من بضداد بانتصبار ثورة الشعب

العراقي في ١٧ ـ ٣٠ تموز من العام التاني ١٩٦٨ .

. كان خُير انتصار هذه النورة العظيمة يترافق مع بشريات جرب الاستنزاف التئ قادها الرئيس الراحل

عبد الناصر عبل الجبية المسرية ، ويشواكب مع

الشرارات الأول للعمل القدائي القلسطيني ، وعرف

الجيل العربى الجبيد انتذاك معنى الرد البكر

واليوم اذ يستعيد ابناء هذا الجيل سريعا شريط

الذكريات على مدى النبين وعشرين عاما حافلة

بالعطاء والتحديات ، صاغبة بـالانفعالا وزاخـرة

بالافعال ، فإنه لما يستوقف المرء أن هذه الشورة

المجيدة التي جاءت في ابرز اوجهها زدا على الهزيمة ،

أَضِّالُة ۚ أَلَى مِنا الْحَمَلُ بِمِسَارُ الْعَمَلُ الْوَطِئِي دَاجُـلُ

العراق قد حسافتات عبل نهج الرد عبل التحدي ،

وليس مصادفة أن تقترن احتضالات العراقيين

والعرب جميعا بعيد ثورتهم هذه الايام مع احراز

والصحيح على الهزيمة ومتعلق الهزيمة



TO THE STATE OF TH

📰 صورة وحدث 🖫

 $(\mathcal{F}_{k}, \mathcal{F}_{k+1}, \mathcal{F}_$

ذلالة مواطنين البلن يعرضون للصحفيين جوازات سفرهم لدى وصولهم الى مدينة بازل السويسرية

من يشدد من؟

🛎 فرات الجواهري 🖼

غننن الجميلات الواسعة والمدروسية غبيد العراق ينتشر ف بلدان اوربا الغربية والولايات المتحدة الامريكية سيل من البحوث والتقارير عن والخطورة، التي يمثلها العراق بالنسبة للاوضاع ﴿ الْمُنطقة المربية ، وعما يتهمد الكيان الصبهيوني من خطر الاقتدار المسكري العراقي

ولاينطوي هذا النمطامن التقارير على الجانب الموضوعي ، في أدنى حدوده ومتطابقته ، لتقييم الوضع العام في منطقة مهمة من العظم ، جغرافيا واقتصاديا ، بل تلجا تلك التقارير الى الامساك بخيوط الاحداث من نهاياتها ، فتشتبك وتتعقد مسارات البحث فيها ، وتختفى الملامح الاساسية غشاكل المنطقة العبربية كلهنا ، وبالتبالي يتعذر ايجك الحل السليم والمءائب لتلك الشتكل

إن امثال هذه التقارب ، لا يتطرق إلى الإسام الاول للمخاطر التي تتعرض لها بلدان المنطقة العبريية ، ولا يتنسلول. . ث بيؤرة الشبرور المبهيونية التي تكونت إل قلب الوطن العربي تهريجيا منت انتهاء الحبرب العللية الاولى ،

وتعملت واتسعت في اعقباب الحبرب العباليسة الثانية وبصد تاسيس الكيسان الصهيونى عسام ١٩٤٨ يدعم شاصل ومتواصيل من بلدان إلغرب الاوربى ومن الولايات المتحدة الامريكية

ان الجديث المستمر الإن في الاوساط السياسية والإعلامية في تلك البلدان بالذات عن ،خطورة، يشكلها العراق عىلى الكيان الصهيسوني يذكرنا بققصة المعروفة عن حجج الذئاب الجبلية من أن المياه قد قطعت عنها من السهول . وهي حجج لا

يراد منها سوى تبرير عدوان صهيوني جديد في النطقة خما يراد منها في الوقت نفسه تبرير لوضاع عدوانية صهيونية توسعية قائمة فعلا

منذ اكثر من اربعين عاما ، غمطت خلالها حقوق الظسطينيين ، وانتهكت فيها حدود السيادة

وقد تناول الرئيس القائد صدام حسين في

حديثه غراسل صحيفة (الفيغارو) الفرنسية في

عدوانيين ، ولكنهم يؤكنون ايضنا خواصهم من انهم لا يقبلون ان يعتدى عليهم . من غير ان يردوا

وان العبرب يبؤكنون خبواصهم من انهم غبير

التاسع من الشهر الجارايّ ، هذا الجانب موضحا

شعباً ، ولهم حق الحياة ، عندما يعرفون بــان «اسرائيل» تمتك القضابل الضووية والعبرب لا

لصحيفة (الغيفارو) :

يملكون مليوازيها ؟ والايظلق الغربيون من منظار انسسانی ، من مسوقف داسسرائیسل، فی رفضهسا الإنصياع للراي العام الدولي ، والحق في اعادة الحقوق المفتصبة الى اهلها ؟ ،

ولاندري بعد هذا ابن يقع مكمن الخطر الذي

يتميث عنه السفية الفربيون ، موجها بن

العرب خند الكيان الصهيونى الذي يمثلك ترسانة

مُنجَمة من اسلحة الدمسار الشاميل ، مدعومة

بلحتياطي من المواقف السيفسية للؤيدة للعدوان

المهيوني ، او السلكتة عنه ، او المتارجة عليه

وحول هذا ءالخطرء العربى المزعوم يتساط

الرئيس القلاد صدام حسين ف سيبلق الحديث

: الا يقلق الغبربيون ، عبل العرب ، ببوصفهم

ان المواثيق والإعراف الدولية السائدة في عللنا المعاصر ، وعلى الاقل منذ صدور ميثاق هيئة الامم

المتحدة قبل (٤٠) عناماً ، تندين في مضمونها ، ﴿ بالنص وبالجوهر ، سائر ما اقترفه الصهاينة من

اعتداءً على حقوق العرب في فلسطين قبل قبرار التقسيم عام ١٩٤٧ ، وهي تدين ما اقترفه الكيان الصهيوني بعد ذلك التاريخ من اعتداءات متتالية

ومستمرة على حقوق الشعب الفلسطيني وعلى الاقطار العربية المجاورة لفلسطين وعلى اقطار عربية اخرى لا تقع ق نلك الجوار ، شملت العراق

وتسونس وليبيسا بسائشكىل الذي تصبسح معسه التهديدات الصهيبونية ، اقبل شانباً بكثير من عدوان مرتكب فعلا ، وأقل بكثير من سلسلة من

العمليات العدوانية المسلحة تمت بسالفعل ضد مجموعة من بلدان المنطقة ، واقبل بكلير من

عمليات ارهابية قمعية واسعة النطلق ضد شعب أعزل يجاول استعادة حريته وارضه المفتصبة

فهل هذا كله ، مما هو واقع فعلا من عندوان صهيبوني عبل الامنة العبربيسة وعبل الشعب الفلسطيني ، غير جدير باثارة الاهتمام والقنق

لدى الساسة الضربيين والاسريكان ، اكثىر ولو بظيل من ظلهم من (خطورة) العراق والعرب على الكيان الصهيوني ؟ Karaja jarapagaja jarapaga karanta kar

تقرير

ازمة السكن الخانقة تدفع بالمهاجرين نحو الاراضي المحتلة



برنامج الاستيطان الجديدومها طرتكريس الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية

يشهد الكيان المنهيـونى حاليـا ، ازمة سكن خاتلة ، برزت اثر تنفق موجنات المهلجرين القلامين من الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقيـة والإسوبيا ونتجت عن ذلك حبركة احتجباجات واضعة من قبل الاف العائلات التي انتشـرت في مخيمات تعت الامتها مؤخرا لاستيعابها بعد ان طربت من المسلكن التي كانت تستلجرها بسبب عجزها عن دفع قيمة الإيجبارات الجديدة للتى ارتفعت الى اضعاف ما كانت عليه سابقا .

📰 الهجرة زادت الازمة 🏋

وقد زادت هجرة اليهود السوفيت من مشكلة السكن التي كسانت قسائمية من قيسل ف الكيسان الصهيوني وجعلتها اكثر خطورة وحدة ، وبدأت هركة الاهتجاج بالاتساع من جانب الصهايتة الذين لا يجدون سكنا لهم لاسيما في الجليل ــ والقدس وتل ابيب ، بعد ان تم رمى مثات الشبان والجنود السرحين في الشارع يسبب الارتضاع الخيساني للايجارات ووصسول اعتداد كبيرة من

المهاجرين الجدد . ويطلب الصهابنة حكومتهم بالتحرك السريع لحل ازعة الاسكـان وحذر (ران كـوهين) احـد اعضاء المعارضة ف الكنيست الصهيوني من ان هذه الازمة قد تثير حربا اهلية بين القادمين الجدد والصبهايتة الذي اجبروا على ترك منازلهم .

ويؤك اعضاء احرون في الكنيست الصهيوني ان القلامين الجدد يلقون اهتماما على حساب المقيمين منذ مدة طويلة حيث توضر لهم الوكالة اليهودية كثيرا من الاموال اللازمة بينما تقدم لهم الحكومة الصهيونية اعلتة سكن تبلغ قيمتها ، (٤٠٠) دولار شهریا څلال عامهم الاول ، وهــو مبلغ لا یمکن ان یتو افر لدی صهایته کثیرین . کما يحق للمستوطن الجديند الحصول عبل سلقة سكنية من الحكومة بقيمة ٣٧ الف دولار من دون أي فوائد لشراء منزل له في المدن الرئيسة في حين ان الصهيوني المستوطن لا يحق له الحصول على سلقة تزيد عن (١٧) الف دولار يسندها بفوائد

> وفقاً لسعر السوق المالي . 🖪 ذعر واجراءات طوارىء 🖿

واصابت المسؤولين الصهاينة حالة من الذعر بعد عجزهم عن ايجاد حل لهذه الازمة التي فضحت ادعاءاتهم بقدرة الكيان الصهيونى على استيماب كل المهاجرين اليهود ، وقد حصل (اربيـل شنارون) وزيـر الاسكـان الصهيـوني والكلف باستيعاب المهاجرين الجدد على موافقة مجلس الوزراء الصهيبوني عبلي التخبل عن التخطيط الصادى طويل الامد والمعادقية على اجراءات مدنها ثلاثة اشهر تتيح له بناء شلاثة الاف منزل من المساكن الجاهزة في تسعة مواقع

فعلى الرغم من المزاعم الصهيونية بالتخل عن توطين اليهود السوفيت في الاراضي المحتلة التي اضطر شارون الى اطلاقها اثر تهديدات الرئيس السوفيتي ميخائيل غورياتشوف في قمة واشنطن الاخيرة بايقاف الهجرة اذا لم يـوقف الكيـان الصهيوني توطين هـؤلاء المهاجــرين في الاراضي المُمثِلة ، فَأَنْ ذَلِكُ لِيسَ سوى مقتضيات تَكثيكية تهليها ضرورات السياسة الصهيونية .

وفي هذا الصدد اكد شارون افكاره المتعلقة بالستوطئنات الصهيونينة في الاراشى المتلة . وذكر انه يجب عدم اساءة فهم بـرنامجــه ، وان المفهوم الاستراتيجي للحكومة الصهيونية الجديدة في ما يتعلق باهمية توطين اليهود في كل

ان قرار التحلي عن تـوطين اليهود السـوفيت في الاراض المحتلة لايمنع صهليتة اخرين من الاقامة في تلك الإراضي ، هذا بالإضافة الى أن الصهابئة متفقون على ان القدس لا تشكل جزءا من الاراشي للحتلة وبالتالي فنان باعكنان المهلجسرين اليهود

> حزيران علم ١٩٦٧ . 🗷 الاستيطان مستمر 🖫

الاستيطان فيها خاصة في الاحياء الجديدة التي

اقيمت في الجزء الشرقي الذي ضم بعيد عدوانُ

(اسرائيل الكبرى) لم يتفير . واضاف شارون

ولم يطرأ تغيير يذكر على التسهيلات المنوحة لليهود السوفيت للاستيطان في الاراضي المحتلة حيث السانت الانسباء ان المسطولين في وزارة الاستيعاب والوكالة اليهودية ووزارة الاسكيان والادارات الصهيونية الاخرى الضلعة فمخطط استيماب اليهود السوفيت في الاراضي المحتلة لم يتلقوا اية تعليمـات جبيدة بل انهم يقـومون بتصريف الإجراءات كللعتاد

ونقت صحيفة (نيويـورك تايمـز) مؤخـرا تصريحا لوظفة في وزارة الاستيعاب الصبهيونية نُكرت فيه أن ء المهلجر الذي يسريد الذهباب الى احدى الكييوتزات نعطيه النقود للذهاب الى هذا الكييوتر اما اذا اراد الذهاب الى مستوطئة اربيل (تقع في الضفة الغربية) فسيذهب ...، واكنت هذه الموظفة ، تحن لن نمنع اي مهلجر من الذهاب الى المكان الذي يريده ه.

واشارت المحيفة الى ان المرشيدين للاستبطان في الاراضي المحتلة يحصلون على مساعدات مالية تفوق قيمتها قيمة الاعاثات المنوحة للمهلجرين

وفي غسوء الارقسام التى اوردتهسا الوكسالة اليهودية وهي مؤسسة حكومية صهبونية فيلن أكثر من (**) الف مهلجر قد وصلوا الى فلسطين المحتلة منذ مطلع هذا العام ، وتتوقع هذه الوكالة أن تزدأد حركة تنفق للهاجرين خلال الاشهر المقبلة حيث وصل عند اليهبود السوفيت النين قدموا طلبات للهجرة الىمليون ، وتقوم القنصلية الصهيونية في موسكو بقوفير الف سمة دخول يومياً ، تقول بضوء هذه الإرقام والمؤشرات كلها اين سيتم اسكان هذه الاعداد بعد ان وصفت الوضيع الإسكاني السيء في الكيسان المبهيبونى

🗷 توسيع المستوطنات القديمة 🖿

أنْ هذه الحقائق تكشف كنب وزيف ما تقوله الحكومة الصهيونية من انهيا تخلت عن توطين اليهود السوفيت في الاراضى المحتلة ، حيث تشير كل الدلائل الى أن المستوطئات المسهيونية ق الاراض الممتلة تشهد حاليا اتساعا كبيرا اذ عصنتا حكومية شامير الجدييدة الى تــوسيــع المستوطنات القائمة جاليا والاستعداد لبناء مستوطنات جبيدة .

وقد كثفت السلطات الصهيونيية حركية يتاء مئسات الوحدات السكيسة والشقق في الضفة الغربية وغزة خلال الاشهر الماضية وبذلك ظهرت مواقع انشاءات متعددة في كثير من المستوطنات . واعتىرف الناطق بباسم رثامية مجلس الوزراء الصهيـوني مؤخـرا بان الاستيـطان في الاراضي المحتلة سيستمروان كان لا يمثل اولوية في الوقت

وجدير بطنكر أن حبواتي (٨٠) الف شخص يقيمون في (٢٧٤) مستوطئة حسب احصاء سنة

١٩٨٩ ويتركز معظمهم ق القطاع الشمالي الخربي

ويجري في الضفة الغربية بناء (٣٠٠) وحدات سكنية في مستوطنة (بيتان) القريبة من القدس و (۱۰۰) في (اربيل) بالقرب من نابلس و (۱۵۰) في مستوطنة (افرات) بالقرب من بيت لجم و(٥٧) في مستبوطنة (القي ميتسائي) في الشمال و(٢٦) في (معالي الوحيم) في ضواجي:

کما يجري بناء (۱۰۰) شِقَة في حُمس قبرى جديدة و(٢٦) فيلة في قطاع غزة الني تشتد فيها الكَلَّقَة السكانية اسماساً . ويبلغ سعـر الشاقة للكونة من ثلاث غرف في مستوطنة ارييل (••) الف دولار وتقرض الحكومة الراغب في الشزاء (٩٠) باللَّهُ مَنْ ثَمَنَهَا ، بِينَمَا فِي تَـلَ أَبِيبٍ بِيلَغَ سعر الشقة الملالة حوالي (١٢٠) الف يولارولا يتجاوز القرض الحكومي لشرائها (٧٠) بالللة

🕿 قمة بغداد بداية المواجهة 🖪

يجري انشاؤها الآن . ويؤكد جميع المراقبين السياسيين انه لايوجد أمام الكيان الصهيونى غير الاستيطان في الاراضي المحتلة والتوسع على حسلب ارض عربية اخرى لحل ما يعانى منه من « ازمة السكن » الحالية ، ويرى هؤلاء ان العوامل السياسية والاقتصادية والامنية والديمغرافية تشجع الكيان الصهيوني عبل تنفيذ ببرنامجيه الاستيطاني بياسرع وات

ويسعى لاقامة (اسرائيل الكبرى). وتقتض عملية مواجهة البرنامج الاستيطاني الصهيونى وتدفق المهاجرين اليهود الى فلسطين المحتلة الصودة الى البرضامج القبومى الصطلب الذى قدمته قمة بغداد التاريخية وتنقيذ جميع مفرداته لتحقيق موقف عربي قبوي وفاعبل عل صعيد المواجهة مع الكيسان الصهيوني او عبق الصعيد الدولي

من الضفة الفربية والقطاع الجنوبي حول بيت لحم والخليل وفي قطاع غزة .

وبسرر احند كبسار مسوظفي وزارة الاسكسان الصهيونية تندفق الصهاينة ، لاسيما الجشود الذين تسسحوا اخيسرا من الخدمية الى الاراضي المحتلة يعروض الشراء المضرية التي تصرضها الحكومة الصهيونية في هذه المناطق

اما مستوطنة (افرات) الواقعة بين القيدس والخليسل فتسريسد أن تجعسل منهسا المسلطات الصهيونية مركزا لمنطقة مستوطنات واسعة وهي تضم حاليا (10) عائلة صهيونية وسيتم انشاه (٢٠٠٠) وهندة سكلية فيهنا خبلال المناسين المقبلين بالاضافة الى (١٥٠) وحدة سكنية

مستفلا فلروف التغييرات الدولية الراهنة . ان الحركة الصهيونية الصالية وكيلنها المعطنع ينظران الى قضيتى الاستطيان والهجرة باعتبارهما اداتين مهمتين واساسيتين في تحقيق مايمسى بالامن القومى الصبهيونى وبكتال ينبغى النظر الى ضرورة هذه الممالة من ذلك المشطور الذى يكرس الاحتلال الصهيوني للاراض العربية

وقد البيئة تطورات الاوضاع السيلسية ق المنطقة وفي العلم صحة ونقنة ما حبدته قمنة بغداد ، لاسيما تجليلات السيد الرئيس القلاد مندأم حسين ورؤيته لما ينبغى للامة العربية ان تفعله لحماية حقوقها للشروعة ومصالحها

🗷 فوزي الهنداوي 🖪

العراق لوقع متقدم عبل جبهة الصبراح العربى ـ الضهيوني ، بعد احتضان بغداد لقمة الامن القِومي

والحكيمة على نهج قومي ثابت لايتربد ولا يتزعزع ، ومن ناقل القول ان فلسطين ، القضية العربية الام ، شكلت على الدوام السهم والافق لهذا الثهج القومى الى جانب قضايا العرب الاخرى المتصلة بالتصرر

الوطني والامن القومي والاستقلال

فقد حاضفات هذه الشورة بقيادتها الشجاعة

ومكذا ياتى اختفل العراقينين والعرب بشورة ١٧ ـ ٢٠ تموز بمثابة تجديد للكفاح العربي متعبد الأشكال ضد اعداء العرب ، وفي المقدمة منهم الإعداء ألصبهاينة في فلسطين ، هؤلاء الاعداء الذين رأعهم مّا أحرزته ثورة العراق المتجددة من انتصارات علمية وقدرات عسكرية متعاظمة وبناء ذاتي طموح ، فاذا بهم يكيدون للجراق عيس الدعباسات السقيومية والتخرصات والتهديدات من كل لون بالتعاول مع حلفائهم الغرب في واشتمان وغير واشتمان ، ولا يَلْقَي مثل هذا الكيد الرخيص الا مايستحقب من ازدراء ومِنْ ثبات على المبدأ ومن تمسك حازم بالحقوق غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني .

أن تجدد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز بقيادتها الملهمة الشجاعة ، بقيادة الرئيس صدام حسين يتواصل من عام لعام مع تجدد الطموجات الوطنية والقومية ، لذلك ماتزال هذه الثورة تحتفظ بشبابها وقد عركتها الايام والتجارب وزادتها القا وحكمة ونضوجا

ان سجل ثورة تعوز ١٩٦٨ هو سجل تاميم النفط الوطئى ، وارساء الحكمُ الذاتي ، والتعوجيه الديمقراطي ، كما هو سجل الصمود العظيم في حرب الستوات اللماني ، وارساء ميديء الامن والسلام ل منطقة الخليج العربي ، وعلى الصعيد العربي هو سجل احتضان الثورة العربينة لشعب فلسطين وتعزيز ألعمل العربى فلشترك إبتداء من لقناءات اللِّمة على ارض بقداد ؛ ألى أرساء عبلاقات عبربية . سليمة تقوم على الاحترام الاخوى وعدم التدخل في

شؤون الاخرين وبناء وتعزيز القدرات العربية انه سجل مضء يتحدث عن نفسه بنفسه ، وليست استصادته هشا سوى ضبرب من الوضاء للتأزيخ الحن والمتواصل واهشداء للقيم والمبادى إلتى حملتها وما تسزال هذه اللسورة ودولة الثورة وليادتها القندرة .

فايننشيال تايمز

هونغ كونغ تجابه الواقع

بعد عام من مظاهرة الاحتجاج مدى خمسين عباما بعبد العام ١٩٩٧ 💮 الضخمة التى شهدتها مستعمرة هونغ النجاح اذا تم التعاون بين الطرفين . كونغ دعما للمظاهرات الطلابية في ميهان تيانيانمين بيكين التي طالبت

> يقديمقراطية يتحول غضب هونغ كونغ الذي تبولد عن البطش بسلتنظاه رين

هذا الواقع هو ان بكين سوف تتسيد

المبينيين في بكين الى اعتبراف السكان بهواقع الاتي مستقبلا .

عونغ كونغ بعد ان تسلمها بريطانيا الى الصبين علم ١٩٩٧ وقند يحقق مفهنوم (بلد واحد ونظامان سياسيان) المتفق عليه بين الصبن والمعلكة المتحدة على

فيدون هذا التعاون من شأن دور هوشغ كونغ كعركز اقتصادي مالي عللي مهم ان يتراجع فهنك مؤشرات على هذا التراجع

مثل هبوط النمو الأقتصادي والهجسرة

من البلاد بمعدل الف شخص اسبوعيا بالأضافة الى هجرة الشبركات الكبيرى - هذا بالرغم من استمرار نشاط البناء وانتعاش سوق العمالة والأسواق

يعد ما جدث في كيانانمين لاجت امال

A LANGTO STORMAND OF PARTICULAR ASSAURANCE AND AND ASSAURANCE ASSA

في الواقع ان نفوذ الصين في هونغ كونغ أد ازداد الان بشبكل ملموس والحادثتان

بان يطرا تحول في لسياسة الصينية لقد

تم اشعار الصين بسايعار من الحكومة

البريطانيةبموجب موافلتها على تحقيق ديمقراطية اوسع في المستعمرة

مباركة بكين الرسمينة بتنفيذ هذا الشروع من الجدير بالأشارة ان هوتغ كونغ قبل اثني عشر شهرا فقط

الأتيتان مثالان على ذلك : أولا : تحفظات قادة يكين اراءمشروع

مطار هونغ كونغ الجديد جعل الشركات والمؤسسات الاجنبية ترجى القرار بتمويل مشروع المطار المذكور حتى ان

كان تترفض الإعتراف بان للصين الحق

في ابداء المشورة . ثانيا : الحادث المتعلق بتهريب سيارات مرسيدس الى المبي*ن فقد كنائ*ت شرطة هونغ كونغ البحرية قىد وضعت كمينا

للمهسريسين ولكن الصسين تمكنت مسن اختسطاف واعتقىل خمسىة من رجيل البحرية المنكورين في اقليم غوانفدونغ المجساور مدة اربعية استابيسع دون محكعتهم بذلك لم يتم ارجاع سيارات المرسيدس المهربة التي وجدت طريقها

كونغ كم هو من البسير لقادة بكين ان بحبطوا مخططات وسياسات مونغ كونغ اما الحادثة الثانية فقد اثارت قلق سكان هونغ كونغ (عددهم ٨/٥ مليون

الحادثة الأولى شذكير لحكبومة هبونغ

نَسَعَةً) لسبيينُ : اولاُلقَت اكنت عجــز هونغ كونغ عن وضع حد لصوالث الأختطاف التي يتعرض لها ابناؤها النين يسزج بهم في السجسون دون محاكمتهم . وثانياً أكنت ان هونغ كونغ في عيون الكثير من الرسميين الصينيين

هى الكانُ إلىَّهُمْ السُّمُولُ ثرواتِهِ .

من وجهة نظر الصيبين ماتسرال هونسغ كونغ تشكل خطراً بسبب من استصرار مظافرات الاهتجاج فيها ولانتها تشكل ملاذ الحرية بقيسية الى المنشقين

التفظلون الصينيون يصاجحون إن مجابهة هونغ كونغ مع الصبن تشكل فقط مرحلة عابرة وأن من شان الملاقات أن تقدسن كما يدرك رجيل الأعمل أن افاقأ واسمة تنتتق الإزدهار الاقتصادي

والأستثمارات الجنيدة بعد قراز امريكا الأخير باستمرار منحها الصمي الفشل مرتبة تمضح فلدول اقتي تقيم علاقيات تجارية مع الولايات المتحدة ،

الجاوق لالقابل بقلمدي . ترجمة : نجوى ابو غزالة

المقيقة التي لاتقبل الشك هي انه في

عشية ۲۰/ حزيـران/ ۱۷۹۷ تسلمهد

الصبح هونغ كونغ من الملكة المحدة .

إن تسليم الستعمرة ان يؤول - كما هو

حلم الكثيرين ـ ميظمرة الى حكومة

الاكيم الادارية الخلمنة بيونغ كونبغ

التي يديرها النخاص يحترمون الحزية

قَدُ تَسْمَع بِكِينَ لِهُونَغُ كَوْنَغُ مُسْتُعِدٌ

أَنْ يُواصِلُ مِهَارِسَةً عِلْمِ الْحِزينَةَ أَنَّا مِأ

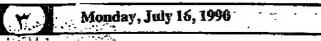
شعرت فيلدة بكن الينبيوعية بالأرابال

لأن حقوقها في المسطرة على هونغ كانغ

مقبولة لدى سكانها ولن مليل شاه

والرفسطية

لكن القبادة المبيئيين يشظرون الى المنوقف من زاويسة الحسرى فنهم الأن حكومة هونغ كبونغ بساتت الان تنتظر يتمتعون بنفوذ اكبس قدر تعلق الأمسر









من جـولة















اختيار الملاكات القادرة على التاثير والاشراف عز أعداد الخطة وتنفيذ ومتابعة جوانبها المتعدرة

🛎 الطب والصحافة والمجتمم 😦 للاتحادات والمنقلمات الجماهيرية دوركيير ومؤثر ق توعية الجماهير وباساليب شنى كوسائل الإعلار المسموعة وللبرئية والمقروءة وأضافية الرعقر

الشوات والحلقات الدراسية الحزبية والجماهيرة فماهي الاسلليب التي تتبعها نقابة الاطباء في تنسأ

يقول الدكتور راجي التكريتي تقيب الاطباء: تمثل نقابة الاطباء مهنة الطب التي تشكل شريحة مهمة ومنذ الخليقة وتمتاز بخصوصية معينة لمالها

من علاقة وثيقة ومقسنة بحياة النباس والإمهم

وصحتهم وسعادتهم وراحتهم ، هذا من ناحية وان

مهنة الطب لها علاقة وتماس مع كل الناس الشريف

منهم والضعيف ، الغنى والفقير ، الامر والسامور ،

حيث انها تدخل في كل بيت ، وبكل مجتمع ، لتحافظ

على الصحة في حسالة وجودهما ، وأرجاعهما في حالة

فقدانها ، ويذا يصبيح الطب مؤثراً بشكل مباشر وغير

و في المراق يبدو ان ١٧٠ ، الف طبيب قد توزعوا في

شتى انحاء العراق من اقصى شماله الى اقصى جنوب،

ومن شرقه الى غريه ، قد شكلوا شبكة موزعة ومعندة

اضافة الى كـون هذه المهنــة خاصــة لدرء لخطار

الإمراض عن المجتمع ، هم يناضلون ويكافحون من

لجل استرجاع الصحة وارجاع البهجة الى المتالين

والمرضى والمعابين ، وبدًّا تكتمب مهنة الطب مهمة

ثقافية تربوية تدريسية وتوعية ال المجتمع لما يحيط

يهم من افات او اخطار او الام وبدًا بيصرونهم بواقع حالهم ومستقبلهم والنهوض بمستواهم الحضارى والمالي والثقاق ، ومنتذ فجر التساريخ تغلب صفة

الحكمة والقلسفة والثقاقة ، حيث كانوا يحرسون الفلسفة وعلم الاجتماع والعلوم الانسانية قبل ان يتخصيصوا بمهن الطب . وأن التقابة ومن هذا المنظور التاريخي العميّق ، وواقعنا الثوري ومستقبل شعينا الطموح والامل ن

السعادة والرفاء ، تدرك ماعليها من واجبات كبيـرة

تخص المجتمع لتشمل جبوانب الحياة المختلفة

متخذة مختلف الوسائىل عن طريق التماس البياث

سواء كان في المستشفيات او العيادات الخاصة او مخ

خالل العواشل والمجتمعات التي تحن جبزء منها

فتحاول دائما ان تكون المحور المؤثر والموجه أسعادا

شعبنا وامتنا ، وكذلك من خلال الندوات والمؤتمران

التى تضطمها وتعقدها لذوي للهن الطبيسة وكثلك

التدوات الحامة التي تدعىوا آليها عصوم اللقفين

وللنقابة مجلة علمية طبية تقافية تصندر باعداد

مستوية تنشر فيها مختلف للقالات العلمية المنطورة .

اصَّافَةُ الى المُواصِّيعِ الثَّقَافِيةِ ، وتحن بصيد اصدار

النشسرة الشهريسة التى ستتناول مواضيع طبية

وعلمية وثقافية تهم للجتمع بشكل عام ، وتخصيصا """

في المواضيع الطبية ، كما بدأنا بالألمة غدوات مشتركة 🛰 🕶

مع مختلف قطاعات المجلمع في مختلف المواضيع ، عد سنت

وعقدنا ندوة يومى ٧٧-٢٨ من حزيران الماضي كان - **- ***

محورها (الطب والصحافة والجنعع) حضرها عبد سيس

من الصحفيين والاساتذة والاطباء ليتناولوا جوانب

شتى بشكل هادف وصريح من اجل خَلقَ التلاحم بين

الاطباء والمجتمع والصحافة ، ويمنا يعزز الرواسط ؛

ويحقق النهضة المرجوة يقيادة فازس الامة السيد

الرئيس القائد صندام حسين مفظه اشورعاه يضاف س

والندوات والحلقات الدراسية اسهاما مناك الزيد مد

■ فعداليدات سيداسيدة وجمداهيدريدة --

من مباديء نقابة المحامين ان تمارس دورا وطنيا 🗝

لم تتغمل نقابة المحامين في اية مرحلة وفي ايُّ من س

الى ذلك ان الكثير من الاطباء يساهمون بالمؤتمرات و

من الروابطواجراء هذا التلاحم لما يخبم المجتمع .

وأعلامية 🖴

وتعبويا في للبدان السياسي على الصعيدين الوطني

والقومي ، فكيف عبرت هذه المنظمة المهنية عن دورها

هذا .. وماهو تأثيره في صفوف المعامين والمجتمع ؟

تاريخ مىرت به بسين دورها المهني ودورهما القومي -

وصلتها بللحامين وصلة للحامين بللصالح القومية

والوطنية .. لقداشل المهمات والتصادها في التعبسي

ولو تتبعنا المرحلة الإخِيرة لمسيرة النقابة وقرأنا س

سنوات حرينا الوطنية ضد للعدوان الإيراني في الالل ... س

فعالياتها السياسية والجماهيارية والأعلامية ، في مر

لتأكينا وباللموس حجم الدور الذي قامت به وصنة

ويناء للحامين سياسيا ووطنيا وزيادة فاعليتهم كقوة ا

منظمة في اطلر النقابة ، ووقوف الجميع في ميدان ,

الدعم والتمدي وللساهمة المناسبة في قوة الردع ر

من خلال المهرجانات والنسوات والمسيرات ذات -.

الطابع الوطئى والقومي ، والاعداد للمؤتمرات - س

الوطئية والقومية والتحضير يوعى لمهمات المحاميُّهُ ا

العراقي ، وصلة هذه المهمات بمستقبل القطر وقضايا "

وكذلك عبرت عن ذلك من خلال وسائلها الإعلامية

المنشورة والمكتوية ، كالمجلة والبيانات والبرقيات

واية نشرة او كراس صدر عن النقابة كانت تركز على

ضرورة الارتقاء ببوعي للحامين الوطنى والثوريء

واهمية مشاركتهم ، في كل فعاليات القطر ومنظماته

الشعبية ، وبالفعل كانت النتائج ليجابية حيث

أردادت مشاركات ومساهمات المحامين في القعباليات

الوطنية المنظمة أو الجماعيسية أو القتالية أثناه

معركة التصدي للعدوان ، وكال الوصائل المتلحة

امامهم ومنها التبرع بالذهب والمال . وكل وسنائل

التعبع التي تؤكد الانتماء الوطئي والقومي الواضح

والمسؤول والوعي الثوري المتصاعد لدى المحامين -

الحقيقة الملموسة ، تبلورت بجهد التقابة واتساع

وتنوح وتطور وسائلها التعبوية والتربوية ، وصبغ

الثند التي اعتمدتها لاشراك كل المحامين ل مهماتها

لون أن تميرُ بين محلم واخر ، سِل اعتبرت مهنتهـاً

تتظيم الجميع باتجاه ان يكونوا اداة قادرة على شد

ان هذا الواقع اعبيح معروفا للجميع عن خنال

التتلاج التي حققها محامو القطرعل الصعيد القومي

الشعب في ميادين النضال الوطئي .

وأخنتم حبيله للللا

وأضاف السيد نقيب المسامين قبائلا : ان هذه

■ وكيف عبرت النقابة عن ذلك ؟

الامة ومصالحها للصيرية .

العراقية للعدوان .

ذلك في التعبشة والتربيسة الوطنية واشره في اعداد رري

يقول السند حامد الراوي تقيب المأمين :

في انحاء العراق .

الوعي الثوري لدى منتصبيها ؟



■ لمناسبة اعياد ثورة تموز العظيمة ■

■ عدد من رؤساء المنظمات والاتحادات الشعبية والمهنية لـ «الجمهورية»

الحفاظعل روح الثورة من مسؤولية الشعب ومن مصلحته لانها تعبر عن حلجاته وارابته وتتكامل مع النضال القومى والانساني وتتفاعل معه بعمق لذا كفنت للشجزات المتتابعة التي حققتها الثورة بسرخم جماهيري عظيم وقوة متصاعدة تساخذ مصداقيتها الكاملة من ترجعتها الفعلية في تأكيد مصلحة الشعب عبر اولويات متوازنة وقدرات دانية في اطار الظروف للوضوعينة والاستيعباب الفصل للسيباق النفس للمراقين وباسليب تتوافق مع كل صفحة من

مشمات النهوض بمهمات التحول والانجاز . والتجاوب العميق الذي تلاقيه الثورة المتمثسل بمنظماته الجماهيرية والمهنية يدل على صفاء جوهرها واقترائها الروحي بمعاناتها وتطلعياتها وامتيالكها قيمة وتاثيرا كبيرين لكونها ثورة خلاقة وحية ترتبط بمصلحة الشعب والجماهير وتكشف عن قضاعية واسخة بطاقاتها المتفجرة ، لذلك ولمناسبة ذكري ثورتنا العظيمة نحاول هنا تسليط الضوء على دور هذه المنظمات في تتمية الوعي الثوري للجماهير .

روحها المرتبطة بمصلحة الشعب الذي جاءت الثورة من اجله » الرئيس القائد صدام حسين

رفي كل مراحل التطور ينبغي ان تصافظ اجراءات الثورة على

تفاعل الحماميره الثورة وقالكهاالعنوو فمرطاقاتالابداع









اجرت الحوارات : زهرة محمد

■افكار القائدو تطبيقاتها المبدعة والخلاقة عززت الوعي الثوري للجماهي

الاصعدة والميامين كالله .

وفي اطار الاتحاد العام لنقابات العمال ، وعن دور

انضا في الوقت الذي نعتمد فيسه نسطريسة العمسل

البعثية في الندوات والدورات التلقيفية فانثا نستمد

منها برامج الغمل التي تتجسد فيها العلاقة بين الفكر

والممارسة وبين المباديء والتطبيق وبين التلاحم مع

القيادة التاريخية للرثيس القائد مبدام حسين حفظه

انه ورعاه وممارسة المسؤوليات الوطنية والقـومية

ان افكار القائد الغذ صدام حسين حفيقه الله

وتطبيقاتها المبدعة والخلاقة في جميع ميادين الحياة

عززن الجماهع وعيها الشوري واوجدت الإرضية

الخصبة لتصعيد وتنمية هذا الوعى باستمرار عبل

اسس صحيحة ، وبما يضمن استجابة الجماهير

بشكل كامل للتوجيهات الهلافة الى تنمية وتصعيــد

ويقول السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحد

العام لتقابات العمال واذا كان ذلك يشمل الجماهير في

كل القطاعيات فانتها في القطاع العنساني لانتطلق من

فرأغ ، ولنما تضطلق من وجنود تناعدة الحبوار

والتواصل بين العمال والتنظيم النقابي قائمة على

أساس افكار وتوجيهات القائد ، ومن أجبل الاغتناء

كيف يتعامل التضطيم النقابي مسع تنمية الوعى

اجاب المبيد رئيس الاتحاد العام لعمال العراق :

لايتعامل على انها مسالة ثقافية بحثة ، وانما من

خلال ارتباطها بدور العمال في ميادين العمل والانتاج

وتعزيز الاقتصاد الوطنى وامتلاك الاستعداد الدائم

للاسهام في المسؤوليات والمهمات الوطنية والقومية

ان الجماهير العسالية التي ارتبطت ببالشورة

والقائد الغذ صدام حسين حفظه انه ورعاه ارتياطا

مصيريا وتاريخيا ، برهنت على صحة ومثانــة وقوة

هذا الارتباط من خلال الوعي المجد في العمل المنتج

والمبدع ، ومن خلال الإصهام الفعال في مـواجهات

وان هنذه الجمناهير التي عناشت منبجيزات

وانتصبارات الشورة وانركت ببالتجبريسة اهميسة

وضرورة الثورة لها تدرك ان الثورة شوكة في عيون

الاعداء ، وان الاعداء يحساولون باستمرار التامس

عليها ومحاولة النيل من قوتها ومن اقتدارها الوطنى

الشروط التالية :_

١ ـسائق بلدوزر

٣ ـسائق كريدر (مدرجة)

رِّ ٦ ـحداد ابواب وشبابيك

٩ ـ مشغل مضخة كونكوريت

🥻 ۱ ـ لم یکن مرتبطا بدائرة رسمیة

🖁 ٢ - متسرح من الخدمة العسكرية

٤ ـ سائق سيارة خياطة كونكريت

اً ٢ ـ سائق حفار

٥ ـ سائق كرين

﴿ ٧ ـ ميكانيك ديزل

﴾ ١٠ ـ سائق تريلة

🦓 ۱۱ ـ سواق سیارات

٨ ـ ضلاع

: الشروط :ــ

اعلان

الاسكان والتعمير / الكائنة في بغداد (كسرة وعطش /

محطة تعبئة الوقود) عن حاجتها الى المهن المدرجة

تقاصيلها ادناه ...بعقود مؤقتة للعمل ضمن المشاريع

التابعة لها . فمن له الرغبة بالتعيين مراجعتنا ووفق

" عدد الراتب بعد اجراء الاختبار رمضان مبارك وكالة "

تعلن شركة رمضان مبارك احدى تشكيلات وزارة

لسيرتنا الظافرة .

المتواصل بهذه الافكار والتوجيهات السعيدة .

والاسهام الفعال في بقاء الوطن والدفاع عنه .

الاتحاد في تنمية الوعي الثوري للعمال تحدث السيد

فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد قائلا :

يعتبر القطاع الزراعي احد القطاعيات الرئيسية التي تتشكل منها بنية الاقتصاد العراقي ويلجب هذا القطاع دورا حاسما في توفير الغذاء للشعب والوارد الاولية في الصناعة الوطنية ، ويسهم بشكل بارز في عملية التنمية ، وللاتحاد العام للجمعيات الفلاحية مساهماته وعطاءاته في العديد من المجالات التي تصب في دعم المسيرة الزراعية في القطر وتطويرها ، وتنظيم صفوف الفلاحين والزراعيين وحشد جهودهم في تطوير العمل الزراعي ، ومن اجل التعرف على دور الاتصاد في تنمية الوعي الشوري للفلاصين التقينا بالسيد خالد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعينات القلاحية في نطاق الحوارات التي اجريناها مع رؤساء المنظمات الجماهيريسة الاخرى والذي بندأ حبيشه

قبل ان نبدا حديثنا لابد ان نتوجه بالتحية باسم جماهير الفلاحين لقائدنا العقليم صدام حسين حفظه اشا ورعاه بانى مجند العراق ومهنئتس انتصاراتنه والمحافظ الامين على مقدرات الامة العبربية فتحيسة لجبلال واعتزاز لجهوده التى شيئت العبراق بناء مقتدرا بهدف الحفاظ على امن الامة العربية وصون The What is the Court of the

ومجمل ماتحاق من الوائين وارشادات وتوجيهات مِن قبل القيادة السياسية الجكيمة وعلى رأسها السيد. لرئيس القاتد مسدام حسين حفظه ات للقطاع الزراعي فلهرت مؤشراتها واضحة باتجادحب الارض والعمل الزراعي والاستثمار الامثل في هذا القطاع .

والاتصاد كمنظمية جماهيمرية حبالها حبال بقية المتطملت الاخرى تساهم في خلق الوعي الثوري لدى جماهيرها من خلال الاجتماعات والندوات والزيارات التي تقوم بها ملاكات الإتحاد ضعن محافظات القطر ، والتى تيرمج واق الخيطط التنظيميــة والزراعية ، ويهذا بَلَحُدُ ابعادا متعددة ، فعل الصعيد الزراعي نجد ان وعي القلاح والمزارع اخذ يتطور بما يتناسب والتطور الحاصىل في المجتمع العبراقي بشكل عبام لدفعت به لان يصبون ارضه ويخنعها لتبر عليه انتلجها الوفع الذي يصاهم في دعم الاقتصاد الوطنى ويلبى حلجات المواطنين الغذائية بللنظور الذي ثبته تباتبتنا العظيم صدام حسين حفظه اثه ورعاه ق اجتماعه بمجلس الوزراء في الشهر العاشر من عنام ١٩٨٧ والتى اكـد فيه عبل تنفيس اقتصاد الفـلاح والمزارع وعمله المتواصل لتحقيق الاعتفاء الذاتي من المنتجات الزراعية ويمنظور قومي ، وكـذلك تاكيـد سيغته على توضير للنتجات الزراعية التي تحصل كملاة اولية للصنباعات الوطنينة ، فنجد الانتباج الوفير الذي سد حــاجة المـواطن في اغلب المنتجات الزراعية ، وكذلك المنتجات التي تبخل في صناعتنــا

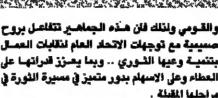
اما من الجانب التنظيمي ، فقد تحقق الوعي لدى الفلامين والمزارعين ، واصبحت جمعياتهم ، جمعينات تتحمل مسبؤولياتها امام القينادة وتعد خططها ، التنظيمية وتتابع في التنابذ ، حيث هنك الاجتماعات الدورية المنتظمة ، وكذلك الندوات والزيارات التي يقوم بها الملاك الفلاحي ابتداءا من الاتحاد العام ونزولا الى مجلس ادارة الجمعية ، وعلى صعيد الاتحاد العام ، فقد تم توزيع اعضاء للكتب التتفيذي بين محافظات القطروهم يؤدون واجباتهم على لكمل وجهه ومستطيع ملاحظة ذلك من خلال الاجتماع الشهري الذي يضم المكتب التنفيذي ورؤمياء الإتحادات في المحافظات للوقوف على اخس تطورات عطهم والمشاكل التي تعيق العمل للمساهمة ل حلها ، وحققنا على هذا الصعيد اربعة اجتماعات خلال هذا الفصل ، حضر اجتماعين منها معشل عن وزارة الزراعة والري ورؤساء الدوائس الزراعية والرى في المحافظات للتنسيق في عملهم والإبتعاد عن العمل الارتجالي وتطبيق القوانين الني تخص العمل

ويختتم السيد خلد البسر رئيس الاتحاد العنام للجمعيات الفلاحية حديثه بالقول :

ويهذه المناسبة العزيزة لابد من التوجه الى قائدنا المظيم صدام حسين حفظه اند ورعناه بالشكر والعرفان لرعايته الكريمة للريف بشكر علم والزراعة بشكل خاص لتحقيق الإهداف التي نناف ، من اجلها

 تواصل الحواريين العمال والتنظيم ان نظرية العمل البِّعثية التي أبدعها الرئيس القائد صدام حسين حفظه اث ورعاه ومسايتواصسل معها من معطيات فكرية للقائد ، توضر موضىوعات مهمة وغنية لتنميسة الوعي الثوري للجسلمير عسل

■فعاليات هادفة وندوات موسعة لتنمية قدرات شعبنا العظيم



وقد مارس الاتحاد انطلاقا من الخصائص القومية البيارزة للقيادة التياريخية لقيائننيا الحبيب عندام حسين وملحققه من موقع قومي متمير للعراق من خلال المنجيزات الحضاربية والانتصارات العسكريية في مواجهة العدوان . استطاع ان يمارس دورد في تعينة العصال العرب للتفساءن مع العبراق في مولجهة الحملات والتهديدات المعاديسة والوقوف الىجسانب العراق في رده الحازم والشجاع على هذه الحملات

تجسد ذلك في المؤتمرات والمهرجانات التضامنية العمالية العربية مع العراق وتأكيد العمىل العرب عل استعدادهم للنفاع عن التجرية العربية النمونجية في عراق النصر والسلام والتحدي

الإتحاد العام لثقابات العمال : اننا نتعامل مع مسيرتنا الظافرة ، مسيرة القائد الرمز صدام حسين حفظه الله ورعاه على انها تجرية قومية وعللية فذة على طريق وحندة الامة العنربية

وبقاء حضارتها وعلى طريق تحرر الشعوب من كـل اشكال الاستعمار والتبعية ، ولذلك فانتبا في الوقت الذي نعمل فيه تجاه ان نكون متميزين في التعبير عن هذه التجرية ، فاننا نعمل على تنمية الوعي الثوري القومي لدى العمال العرب ، وتعزيسز تواصلهم مع عراق النصر والاقتدار والسلام وتعزيز وقوف عمال العالم الى جانب العراق والقضايا القومية للامة

رئيس شركة

الاتصاد الوطنى لطلبة وشبياب العراق منخلمة جماهيرية ممؤولة عن اعداد وتنشئة الطلائم والجيـل الجديـد ، فكيف تعمل عـلى تعزيــز العمــل الجماهيري بحيث يستوعب كل طاقـات الطلبـة والشبيك وتفجيرها بلتجياه تعزيز حيالة النصم والسلام ، حلة البناء والغطاء التي يشهدها قطرنا الشامخ والتصدي لكل من يريد النيل من مكتسبات

التوعية الثورية للجيل الجنيد اهتماصا استثنائيا وكبيرا ، كما أن الإتحاد قد أعتمد في ذلك على خبطة مبرمجة هادفة في تنفيـذ انشطتـه وبرامجـه في هذا الاتجاه لتحقيق افضل النسائج التي يسوخاها في الإعداد المطيم للتشيء الجديد بما ينسجم وتطلعات

ومن المسائل الإساسية التي اعتمدها الاتحساد ق مسالة الاعداد والتنفيئة للطلائع والطلبة والشياب التوجيهات القيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين باعتبارها برنسامج عمل يومي ودليسلا لتوجيهات الاتحاد ورسم خططه في للمارسة والتطبيق اليومي ، منطلقا في هذا الاتجاه الى تحقيق درجات متقدمة في

ولكي يكون اسهام الاتحاد متجانسا ومنسجما مع ما توليه القيادة السياسية من دعم ورعاية للقطاع الطلابي والشبابي ولكي يكون عندحسن ظن القيادة فقد تم وضع خطوط البرنامج العمل الرئيس للاتحاد

وهنك مسالة اصاسية يضطلع بها الاتحاد الاوهي

🗷 برامج تعبوية وثقافية 🕊

الوطني لطلبة وشباب العراق :

قبادة حزبنا وثورتنا .

الفعل لليداتي اليومي .

البرنامج التعبوي والثقافي الذي يصب في بوتقة النمو الثوري للطلبة والجيل الجنيد ، لوضيع

■ وماذا يتضمن البرنامج التعبوي والثقافي ؟ مرتكزات اسأسية نصو تعميق العملية الثقافية وتنفيذ الفعقيات التي تتناسب اهميتها وتاثيراتها على مجمل حركة الاتحاد بين اوساط هذه الشبريحة

مغردات العمل اليومي التفصيل لتتفيذ خطة العمل .

ومن البرامج التي وُصَنعها الاتحاد هي كيفية العمل على توضيح المبورة الاخرى للطلاة انتمائه للاتحاد وتواجده في لجنة طلائع المنطقة وماهو حجم تأثير برامج الاتحاد في استيعابه لضمان عملية التغير المطلوب .

وقد وضع الإتحاد اسأليب عديدة لعملية التثقيف سواء المياشرة منها او غير المباشرة التي من خلالها يمكن ان تكون عملية التاثير واضحة وتحقيق اهداف

وماهي الفعاليات التي يعتمدها الإتحاد لتنميسة الوعى الثوري ؟ المسكرات التخصصية للثقافة والاعلام والفنون

والرياضة والعلوم وكتل المارستات الاخرى ستواء كانت محلية أو قطاعية أو مركزية . الشعول والتكامل والتنويع في مجمل للمسارسات التى يضعها الاتحاد ابتداء من الانشطة اليـومية

المتخصصة أو العامة . الاعتماد على الفعاليات ذات التاثير للباشر في ملء اوقات الفراغ واستقطاب الطاقات باعلى درجاتها . التشديد عبل المارسنات التي تعطي مبردودا

التاكيد على الاستثمار الافضل للوقت وبما يعبزز عطية التوعية بشكل فاعل .

וعلائات اعلائات اعلائات اعلائات اعلائات اعلائات اعلائات اعلائات

محكمة بداءة الكرخ

المدعي السيند رئيس الجماعمة

أضافة لوظيفته / وكيله العام للحامي

اقلم للدعى المذكور اعلاة الدعوى

البدائية ضدك املم هذه للحكمة

والمرقعة ٧٧ه/ب/ ٨٨ فيها وجنوب

تساديتك مبلغ ٧٦٢ /٢٣٢٣ ثسلاثة

وثلاثين الفا وماثتين وثلاثية وثلاثين

دينبارا وسيعمائية وثبلاثية وستين

فلساونك بصفتك الكفيسل عن طالب

البعثبة اسماعيل حيدر فرحان الذي

انتهت مدة دراسته في خارج القطر من

تاريخ ١٩/٦/٢٠ ولم يبادر بالعودة

رغم مطالبة السفارة له بذلك مما يعتبر

مضلا بتعهده مع الجامعة . فعليه

ولجهولية محل اقامتك حسب شرح

القائم بالتبليغ فقد تقرر تبليغك اعلانا

ببالصحف للحلية ببوجوب حضبورك

صبناح ينوم المرافعية الموافيق

۱۹۹۰/۸/۲۰ او احضار من ينوب ـــــــ

قانونا وبعكسه ستجري المرافعة يحقك

غيابيا وعلنا حسب الاصول .

عيد الآله احمد السامرائي

الى المدعى عليه حسن كاظم نجم

والقومي ولذلك فان هيذه الجماهيج تتفاعل بروح صميمية مع توجهات الإتحاد العام لنقابات العمسال بتنميـة وعيها الشوري .. وبما يصرّز قدراتهـا على

واخيرا يقول السيد فاضل محمود غريب رئيس

في ضوء هذه الإنجاهات .

ومنجزات ثورتنا المباركة ٢

اوى الاتحساد الوطئى لطلينة وشيساب العسراق

تعلن المنشأة العامة للصناعات الاستخراجية احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن مقاولة

الخبرة والاختصاص مراجعة مقر المنشأة الكائن في بعُداد ۖ ــُــ

شارع السعدون مقابل الخطوط الجوية العراقية للحصول على وثائق المقاولة لقاء مبلغ قدره (ـ ر ٢٠) دينارا غير قابل للرد ويتحمل المقاول الذي ترسو عليه المقاولة اجور الإعلان على أن يرفق مع العطاء الوثائق التالية :ـ

٣ - تأمينات اولية بمقدار ٥/ من العطاء بشيك مصدق او وكالة مصدقة .

لتقديم العطاء نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف . 194+/٧/٣١

مسيرة العدالة ول خدمة حركة التطور في القطر

ايجابيا سريعا وفاعلا

١ - هوية تصنيف المقاولين نافذة المفعول.

أعلان مقاولة

انشاء بناية مطعم وغرفة للزيوت وغرفة للبدالة في موقع

٢ - كتاب تأييد من ضريبة الدخل .

المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وان اخر موعد

معلحة السماوة في محافظة المثنى فعلى الراغبين من ذوي

وادائهم للمهمسات إلوطنيسة ومبيئسوى أشدراتهم أي الانشطة الميدانية ، وادراكهم لمستوى مسؤولياتهم أب لوجه ، ننفجر غياسكين منا .. واكتشفت السر ، غان

ما اصلبه من تغيير في هيئته وقيانته ولون عذائه وملايسه هو ذاته الذي حصل معى وكلنا في (الهوي

🕿 عمل منظم ودقيق 🖀

المهم، بالينا على تلك الهيئة المثيرة للغرابة طول يوم كامل ونحن نتتبع مراحل العمل ورجاله النشامي الذى يعتبرون عرقه وغباره مصدر اعتزاز لهم مادام هذا الشمل يثمر عنه هير اليك وابداع ابتانه .

تقسلوة الثمل والمشنق التي تعتري مراحله هي المصفة الخانبة لذلك الجهم المتميين لهؤلاء الرجيال النين فساعينها عملهم ومنط الصحراء .. بالتبون ويكتفطون ، تعطهم يمر بمراهل متعلسلة ، ندا ما

عطفا ان طبالات الفوسفات بقراوح سمكية مز ندعف مترالي ٥ . ١٠ متر ، وهذه مغطاة بطبقات من الحجر والاتسيية لابث من ازانة بما اولا قبس استفسراج

ولنستمع الى حنيث الجيبولوجي غاند شاشم محمد الذي وجدناه في موقع العمل بين العمال ،

والذي كنان يستخدم الإشبارة مع الصبوت وكنلك الأيماءة ووسائل التعبير الاخسرى لشدة ضجيج المكان ، رغم انني كنت (الاصط) انتفاخ حباله الصونية وأنا أقرب انني نحوه لاستمع أليه ا

-عملية ازالة الطيذات الملاصقة للفوسفات شداءن على طبيعتها ، فاذا كانت اشبه بالإتربة فنستهار لها (البلدوزرات)، لما اذا كانت طبقات الفطاء صخرية . يتوجب علينا لغرض ازائتها ان تقوم بتابيب الن الطبقات ومن ثم تلجيرها ، ونستفدم في علاه

العطية متاقب مختلفة الإهجاء والإعران وعصدات

او هذا طلعت منه بالطرة من يدي أن يترب أنسه

ـ هذه معدات تخصصية تستخدم لازالة طبقة

واستصالا للشرح .. اوما باحدى يديه تجاه الة

ضخمة جدا ، طننتها بناية متحركه ذات ذراع طويلة

🗃 حكاية مرحلة التفجير 🖪

بعد ازالة الأتربة والصخور .. تصبح طبقات

القرسفات مكشونة وتجرى عليها عملية (النمذجة)

وهي المرحلة الثانية والخاصة بالحد عيندي من هذه

الطبقات لغرض فحميها مختبريا ، ندهارت أأناد با

المذرية للفوسفات والمركبات الاخرى .. به خاشاره

بعطية هغر الإبار في هذه الطبقة، .. وعن ثم شحن

هذه الابار بمتغجرات وتأجيرها .. ودهري بعد تأليل

🕿 ومرت لحفلات انتركب كانزا اندس بحقه

الغطاء المغجرة ويبلغ وزنها اكثر من (٤٠٠) طن .

تعمين (الدريات لاين)

الى ، وتيادلنا الإدوار !)

(التفجير) على الطبيعة

قلت : ماذا (الدريك لاين) ؟

ثنتهى بكف حديدية خرافية الحجم ا

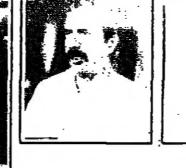
سوا).. وتلك ضريبة (مهنة المتاعب))!

يفتح ذراعيه لبعثة «الجمهورية»











عائلة عراقية تنتج ٤,٢مليون طن فوسفات سنو



أميرة الصحراء .. ترتدي حلتها الفوسفاتية وتقرن محبة الوطن بعطائها

■ سالنى مضيفى بلهجته البدوية المحببة ، ونحر نطوف شوارع مدينة محصيية الحدودية الله تركنا برنامج الرحلة مفتوها لكم .. من أين تىريدون ان نبىدا ، وما الشيءالذي تىرغبون في

قلت : مشاهدة بمنجم عكباشات، .. وتلك رغبــة مؤجلة منذ سنوات وحلن وقتها الان ــ قال : الإن أتيتم من رحلة شاقة ومتعية على ما قلن .. ووالمنجم، يبعد مثات الكيلومترات في عمق المنصراء .. ولايد أن تبلطوا قسطا من الراحة ،

واعدكم بالذهاب اليه عند أنبلاج خيوط للفجر وتذكرت ببرات صوته .. وبريق عيونه الصافية يوم كنا مجموعة من الشباب شبئنا مجلس في جوف حاللة كبيرة شبن سفرة جامعية لطلبة كلية الاداب في منتصف السبعينيات :. البعض يتهامس والاخر

يتجنث بصوت مسموع يبيث بالمردي وخلف اليقعد الذي احتله جسدي مباشرة تناهى إلى سِمعي منوت شِائر في مقتبل العمر .. كان حديثه يدور عن نكريات عزيزة ، إحلى ولجمل اللحظات كنا يصفها .. وفي تبرات صوته الذي يرتفع وينخفض ، يحتد ويهدا تبعا لطبيعة البواقف التي عرويها عن ابق التفاصيل .. لايترك شبينا الا وتحيث عنه ، حتى الشبجيرات والعليقات وهميس الصبغيا وبرات الرمال وجن المنحراء ، لم يسلم من وصفه .. فهو كما خيل الي ايرع من اي كاتب ا. . .

وحديثه فيه من الحلاوة والطراوة ما يعجز عن التحدث يمثله ليرع للرواة وذاكري السير ا هذا الشَّابِ .. الذي يقعني الفضول للأنصات الى

حديثه واستراق السمع لما يرويه .. لم يكن يتحدث عن لقناء حبيبة بـل كان يُلحنث عن ليلة مقرة ﴿ عَجُومِهَا مَتَالَائِنَةً .. تَكَلُّفُ سُر جَمَالُ مُعَيِّنَتُهُ الصغيرة ، الغالية الحالمة ، التي لايودعها الا سرغما .. وعن حبيبات الرمل والزهور البرية واخضرار العشب المتفجر في ليال الربيع الساهرة عند جدود مملكة الصحراء ا

انن هو زمیل دراستی (مهیدي مطح دهیوش) ، الرجل الذي ترك بنيا الأدب والمنحافة من أجل معشبواته الغيانية ، واصبح دليل رجيال الإعبلام الصحناقة الرّائـرين لمجمع الغـوسفات، عُنمن قسم الإعلام والعلاقات فيه

ـ وعلى امتـداد الطريق الى عكـالثـنات .. كنت استنكر كلملته واقارن بين ما اشاهده . وهو يحاول جاهدا ان يضيء جداول الذاكرة الخابية وتـوقدات شموع النسيان الذابلة ؛ ياه ما السي الطبيعية ... وما لحلى ترات تراب الوطن

🛎 في الطريق اليها 🖿 .

وكنت ، اهاول استباق عجالات الصاللة التي تكنا ، ليصالح بصري أولنك الرجال النين وضعوا الوطن في حدقات العيون ، وصوروا المحية باعداب

· ـُـ لقد كَانْت رحلة مثيرة هي الأولى من توعها تلك التي عشناها ونحن تقطع تلك المسائسات .. الى أن لاحث في الأفق ، مسلحة الأرض الشفسراء ، المشجرة ، وهي ارض مرتفعة كانها واحة جميلة .. تغشى بِمن السكر في الصحراء .

وأن أبالغ ، أذ كات ، بأن ماشاهنته مَنْ يعيدُ وأنا دلخل الحظلة التي اللتنا انظر عبسر أمتذاد الطريق وذعني مكتشر بتسطؤلات عن قيمسة التصدي لدى الإنسيان وغيطائيه اللامصدود ، حيث الأرادة التي لإتعرف المشتحيل كيف استطاع العراقيون ان ينبوا مجدهم ويسوروا محبة الوطن بعطائهم ، وهذا الذي يتراءى أماس لحد شواهدها .

مبيئة خضراء ، وسط صحراء مترامية الأطراف .. اي عقل هذا الذي لبدح وخطط ، واي ساعد هذا الذي . عمل فانجسرٌ .. وما هنذه والأحزمـة الخضراء، التى تسييج سبينة المحبّة، .. وهـؤلاء الرجـال الذين تشاهدهم وهم يؤدون واجياتهم في اصعب الظروف الطبيعية الثى طوعوها لمسلحهم

وفجاة .. تتوقف عجلات قاطعـة الصحراء التي اللتنا ، وسعت صوَّت سائقها وهـو يـطلب منـا الترجل .. ها قد وصلنا انن ، امام واجهة بناية حديثة وجميلة كانتها لحدى فنأدق الدرجة الاولى التي تفخر بعلو بنائها في مبننا الناهضة

. وعبر المسرات الطويلة ، المظاللة باشجار علية .. كنت اتمالع عبر زجاج نواف البناية الى تك الجشائن الصلصرة بتافوراتها المختلفة أرشكال



وعند مدخل احداها ، استقبلنا رب الإسرة في تلك

المبيئة الهابئة ، المهندس بأمصل بسبب، مسؤول

المنجم ، الذي رحب بنا بحرارة ودعانا الى تناول

🕿 تمویل ذاتی 🕿

🕊 وعند مناشدة الإفطار في المنطعم المخصص

للعاملين في المنجم ، والذي يعد من أرقى المطاعم

التي شاهدتها : نظافة واثاثا واتصاعا ١.. خطر بيالي

ماذا لو انقطعتم عن وسائل الإتصال مع «العالم

ـ ياصديقي .. ما تراه من خيـر وفير .. ومن نعم

للبيئة .. هو من تمـويلنا الذاتي واقصد من مزارح

المدينية ، فنحن لانشتري أي شي من خيارج

مدينتنا .. بل في كثير من الأحيان نعول العوقع الأم

(المنشاة للعامة للغوسفات في القائم) بما يحتلجونه

مَنْ قواكمة وخَصْر . . فهي وفيرة وعلى مدار أيام المئلة

وانتلجنا يتسم بنوعية جنيدة جندا حتى بأث اشل

مدينتنا يرسلون بعضا منها كهدايا عند نــرّولهم في

الخسارجي .. عن ابن تحصلون على احتيساجساتكم

مُنحك الرجِل .. واوما الى مائدة الافطار .

القطور لانهم كانوا ينتظرون وصولنا منذ ساعات .

وحدات انتاجية متكاملة لها ورشها والياتها ومخازنها

■حكاية مدينة عراقية .. تفتح قلبها لشمس الصحراء وتنعم بعشق المسرة

مثمرة واخرى صحراوية ؟

التحريات فيما يخص للفوسفات ، تعيمـة وتمتد الى فترة الخمسينيات من هذا القرن والتي استمرت الى السنتينيات وقد تم بلورة انتشاء هذا المشروع في متتمف السيعينات وهدف المنجم هـو استغـلال المادة الخام وهو جزء من المشروع المتكامل لانتاج الأمسدة القوسقاتية في القائم .. وقد اقتتح الْمنجم في ١٩٨١/٤/٧ ، وبداتا الانتاج الفعلى منتصف عام ١٩٨٢ .. والطاقة التصميمية للمنجم بلغت ٢,٤ مليـونا من القـوسفات الـضـام .. وترسـل العمليات

اجازاتهم لعوائلهم ظت : يبدو ان اديكم مزرعة كبيرة ، تحوي اشجاراً

نعم لدينا مزرعة كبيرة مسلطتها أكثر من (١٦٠) دونما. ونقوم بسقيها بطريقة التنقيط .. وفي بداية انشاء المشروع كنا نهتم يوميا بتوفير مياه الشرب ، وكسزرعة كنانت تستهك الكثير من الساء ، وكانت المنطقة سابقا تعتمد على الابار الارتوازية المنتشرة

🗷 بداية العمل 🗷

■ ومتى انشىء هذا المنجم ؟ المنتجة الى معمل الأسعدة لازالة الشوائب وتسية

🖼 مدينة سكنية بمواصفات غائمة 🗟

خلال حديثنا مع رب الامرة الفوسفانية، .. دخل علينا رجل يتمتع بنشاط وحيوية رغم (اردهار) الثلج الابيض على مفرقيه ؛ وعرفت فيما بعد أنه المدير الإداري والمسالى لتلك العسائلة.. والسيسد (لؤي عبدالكريم بهية) وهذا اسمه ، تحس وانت تتحدث اليبه وكنان الألقبة التي يخلقهنا بحبواره الشجي ومداخلاته النكبة ، لها اصرة قديمة يقول الرجل : يشتمل موقع العمل على مدينة

سكنية قوامها (٦٠٠) دار أو شقة سكنية أضافة الى مخيم انشىء للعساملين النين يحتساجهم المنجم .. وهذه العدينة ذات طراز حديث وتضم مركزا صحيا وسوقا عصرية ومدرسة .. ولكنتا نشكو من قلة الخدمات المسائدة لعملنا وسكننا ومثهنا الجانب الصحى ، فالعدينة تعلك بنايـة حديثـة لعستشفى متطورة ولكنها فارغة .

وطالبنا الجهات الصحية المسؤولة بأستلامها والاشراف عليها وتهيئة ملاك طبي لها ولكنها للأسف اعتذرت لأسباب لانعرفها . واستحيض عنها بمرك رُ صحى يضم (طبيبا ومعلونة طبيبة ومضعدا ومساعد مختبر) وجميعهم بدون بدائل عند اجازتهم واذا ما تكرمت علينا (صحة الأنبار) وارسلت بديلا فانه بإتي

فقعنيتة كما ترون نائية الدوقع .. واذا ما حدث أي مكروه صحى (لاسمح اثه) تـرى اين يذنب وكيث يتصرف ، تلك هي المشكلة .. ونحن بنورنا نضعها املم المسؤولين في وزارة الصحة لايجاد حل لتلك المعلناة المستديمة .. أما خدمات البلدية فلا وجود لها .. مما حـدا بنا الى تهيئـة الخدمـات من جهـد العنملين في المنجم ومن وقتهم لذا نجد أن عندا لابسلس به يمنحب من عمله الرثيس لتلك الإغـراض دون الاستفادة منه في عمله الحقيقي والمشكلة الثلثة التي تتواجهنا هي كيفيية نقل

ويبذهب دون علم المجنع بهه وتنك مُي محذذاها ..

المسافرين من والى المدينة ، وأن نجد لها حــلا الا بالتعاون مع المؤمسة العامة للسكك الحديد ، كان تضيف عرية لتقل المسافرين وتربط مع قطار

قلت : حقا انها لمشكلة .. وأمال من الجهات المعنية بالأمر ، أن تلبي الاحتياج وهي ألحرة على ذلك لتضبع حدا لنلك المحاناة 🕿 مخازن وورش للتصليح 🕾

بعدها قنننا بجولة داخيل المدينية وبين اروقة المختبرات الضخصة وورش اندصليسح وكسذللا المخازن .. وشاهدنا في شعبة التنسيق (الكونةروا.) لجهزة اتصال متطورة تقوم بالسيطرة المركزية على جميع مراحل الانتاج من ناحية النوعية والكمية مركزيا .. حيث يهيىء الرجال العاملون فيها بـرامج خاصة وخططا بياتية وخرائط عمل ، تدام على مدار اوقات العمل اليومي .. وهذه الشعبة تحوي اجهزة اتصال ترتيط پلچهـزة اتصال اخــرى موجــودة أي جبيع المعدات الكبيرة العاملة في المنجم وهذا ما يساعد على اختزال الزمن وتتبع مراحل الانتاج ، كما تقوم بتنتليم نقيق لتحديد العمل وساعاته ومهذا يتم التعرف على الشاهنة الشاصة بالعصل والمراحس

النا ورش الصبالة . في خارد الدالة وصبالة الانتصار ولها الشعرة على التفار، على المدسائسل الظهمة من صحوبة العمل .. فونانك ورش الصبيانة المتحركة لاصلاح العطل موقعياً .. اوجلبها لورش التصليح وكل حسب الحقة التي يتطلبها العطل .. وعلى طول مدار السنة هنتك خطط لتوفير الإدوات الاحتياطية وخطط لتصنيع مايمكن تصنيعه .. كما يتوفر في المنجم سُطّام محّزني ، تــدخل الحساسية الالكثرونية مفصله الحيوى للمتيطرة على الاتوات الاحتياطية وتوفير الموأد قبل نفادها

🛎 طبيعة عمل المنجم 🗷

وقند تتسامل عنزيزي القباري عن طبيعية عصل المنجم .. واجيبك انه بالأمكان تتبع مراصل العمل معنا والذي صحبنا اليها السيد درير العنجم ، بعد ان ترجلنا من (راحلت) التي امتطيناها وصولا الي يداية العمل .. مما تسبب في (غـوص) اقدامنــا حد الركب ! في الدقيق الفرسفاتي الضاعم ، وتصول (لون) السروال والحداء الأسود الى اللون الرمادي ا واصطباع شعس الرأس ، واهنداب العينون والوجنات ، مما دفعني مرغما الى الأصابة بمرض الضحك العتواصل وانا أشاهد الهيثة الجديدة التى ارتداها زميلي المصور .. وكنا ، كلما نتقابل وجها

واتضذت جميع الإجبراءات الخاصنة بالسيلامة المهنية . . وكل من المكلفين بونجب التفجير اتم عمله وانسحب الى مكان امين .. ونحن (تخندقنـــ) داخل مبيارة المدير وعلى مسافة حسبت بدقة ، فلا خوف علينا من الأنفهار الذي سيحيث ، الا زميل الرحلة .. مصورتا الصحفى .. الذي تقدم للى موضَّتَع قريْبٍ جِدا طلبا لتصوير الاتفجار ز ودلخل (المعيارة) كنت استمع لتوجيهات رجال

النقلانة التهنية وتعيوا لجهرة الاتصال والل مركز السيطرة الذي افن انسحك المعدات والالات حتى لايمعيبرا اي ضرر النيجة الانجش

وتوقفت الحرتة ، - ابتعارنا مترجته للي إنبائي الذابهور) لاذا العادل التنهر فؤ الأدساب المدومية اللادر فالدر و يكل عد ود والمدال (الغويل) وزميلي المصرور يصوب إكاميرانا) والتكالز المصنة المرتقبة ويخشى ان تفوته فرصة التابجير .

حاولت أن اسجل ملاحظة ، فما طاوعتني على تراه ما كانت تبصره! ولتتكرم على بالنظر الى الورانة!! دو .. لخيرا اشعلها . وعاد العامل بذات الهدوء ولكن يحركة كانها البرق!

ويندات (شرارة الفتييل) تسابق دقيات الظوب ! والوقت المُناتع بدا بالانتهاء . وبدات اخشى على زميلي (سلمحمه اظ) وظلبي يرتجف خوفا عليه .. يها الهي ماذا نو صحد جسد

(صباح) مع كتل الفوسفات المتفجر .. ودوى صوت

وبحركة (ارادية ترك (صباح) كفيرته تتدلي من عنقه ورفع كلتا يديب الى الصماء ليتفسادى شظابسا الحجر النازل كانه المحار ؛ واتجه مهرولا صوب (راحلتنا) وعلامة الدهشة والذعر بغيه على محياه وهو يربد ان هذا الحجر لايرحم ونجحت اللقطة

🗃 معدات تخصصية ضخمة 🖀

يعد تلك المرحلة التي عشنا لحظاتها ، ونشفت البعلوم ، تسابعنها عملية التحميس لتلك الكته الغوسفاتية ، والذي تم يواسطة معدات تخصصية صُحْمة خاصة بالمناجم .. وهذه المعدات تقوم بنكل القومقات الحَّام الى (الكسارات) لغرض تكسيرة ، ومن ثم تجري عمليات خنزن الفوسفات المكسر .. وهذه العمليات تجري بشكل آلي (أوتـوماتيكي) .. وكذلك تجري في مرحلة الكسارات عمليات الخلط ، لأن هنائك مناطق تحتوي على فوسطات بنوعيـات عكية وأشرى منخفضة لذلك تجبري عملية الخلط حتى تصل الى المعدل المتلاوب بيد ان المهندس (ميسر عبود) الدشرف على قسم

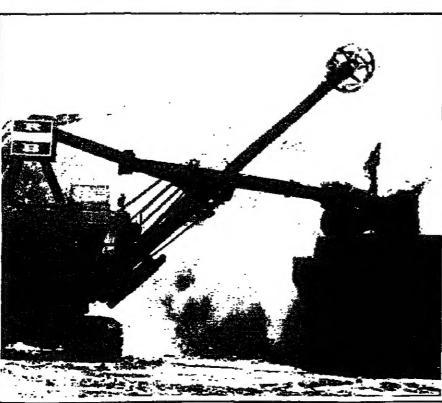
التصمير ، ابتسم لدعابة رميلي الذي شبه تلك الالان الضخمة يكسبرة الجهرز .. ولكنه (جورز أو مفتي) وهذا للجوز الفرسفتي، كما اخلفنا عليه يعر عبر انفاق فيها اهزمة نظلة الى مناطق الدُخرون ، والله ايضا تمر من تحتها انفق ذات لحزمة نسقلة تستلم الخزين ومن ثم تجري عملية التحميل بواسطة القطار

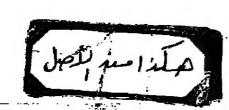
الى المجمع الفوسفاتي في القائم 🛭 تحية لهؤلاء النشامي 🗃

وعلى هذا المتوال ، لذلك الجهد اليومي الذي قد يستعر لساعات متاخرة من الليل لانجماز عند من الأعمال وتجهيز المعدات لعمل اليوم القالى ، يبقى هؤلاء النشامي متحدين قصاوة الطبيعة وظروف العمل الصعبة . من أجل خلق صناعة عراقية ناهضة يَسِبَتِهُم خَيْرِ البِلَدُ لَصَالَحَ ابِنَكُهُ فَتَحَيَّةً لَهُوْلاءً ، وَلَكُلَّ ساعد ميدع وعقل نير في عراق القائد الحبيب صدام حسين بطل النعار والسائم وبائي مجد العراق .

🖀 كتابة : محمد صاحب سلطان 🖀 تصوير : صياح جاسم







آفاق مسرح الطفل فيالعسراق

اجتهاد وقد يكون مخطوءا مقحماً ، اوفات اوانه .

حميد : التمسك سالوضوعات نفسها في مسرح

طارق : لنلخذ الافكار التي تعرض من خلال مسرح

الاطفال سنجدها هي _ الافكار _ التي يريدها الكبار

للصغار ، وهي طريقة تبدو لي غير صحيحــة ، لانها

تعتقد ان الطفل (كائن ناقص) وعبلي الكيار اسلاء ـ

نفسه في علم الكبار ولكن من وجهة نظر (طفولية) .

يسوغ ذلك تداخل العالمين والتاثير والتاثر المتبادلين

بينهما . ان هموم الانسان : الوجود والفناء . يسير

العيش وشنظفه ، السعادة والتعاسة ، العالائق

الاسرية والاجتماعية كلها تشكل همأ مشتركا للصغار

جبار : ليتسع مسرح الاطفال لجميع رغائبهم

فاصِّل : للطفل عقم خاص يعيش فيه وعندما يدرك

ما حوله بيدٍا بلبتكار طرق خاصة به في التصرف ازاء

ما يحيط به . فتراه في سن العاشرة و بعدها يتمرد على

ما حوله معتقداً باته اصبح - كبيرا - ومن هنا فان كل

ما نقدمه للطفل - في العروض - يستقبله ويعيش فيه

وهذا مما يثير مخاوفتا ان مانقدمه له قد يسبب

طارق : لابد من مداخل جديـدة ، غير مـاتعارفنــا

المحاور : في المسرح العبربي بعامة كم هو وزن

حميد : مسرح الطفل يحتل مكانة الاستثناء لا

القاعدة _ عندنا _ كما عكست ذلك صحافة المهرجان

العربي الاول لمسرح الطفل . لاحظوا انه المهرجان

الاول بعد اكثر من قرن على ظهور المسرح في وطنما

العبريي (عقد في الصويس ١٩٨٨) وليس هناك اي

دليـل على وجبود فرقــة متخصصة او صبالة عرض

والحماس الذاتي ، وقد يتدخل عنامل الجبري خلف

(المسليقة) وعرض (المناسبة) فيسبب هذا التخبيط

البحيد عن التخطيط والمنهجية المدركة لاهمية الجيل

عزيز : لانستطيع أن نقول بوجود مسرح للاطفال

في العراق من خلال بضعة عروض قدمت في حقب

زمنية متباعدة . اما العروض التي قدمت في الكويت

الشقيق فغالبيتها تعتمد على حكاية (ليسلى والذئب)

متوسلة بالغناء والرقص المرتجل ومعتمدة الحكمة

جبار: في مجر بدأ الاهتمام بمسرح الاطفيال في

منتصف القرن العشرين تقريباً ، وهو اقدم المسارح

العربية وله ملاكه المتخصص ، وفي الجزائر تجرية

رائدة في المسرح الوطني خياصة ببالإطفال تبدعي

مدرسة (بـرج الكيفان) ، ايضنا مسرح القبناني إ

سوريا يقدم عروض مسرحيات وعبرائس خاصبة

بالإطفال ، أما في الكويت فالانتاج غزير جدا . كذلك في

لبنان نجد فرقة (السنابل) التي تاسست عام ١٩٧٦

تقتصر عروضها على مسرح الاطفيال . وفي عراقنيا

تشكل عروض الغرقة القومية الاسهامة البمارزة مئذ

بدايتها علم ١٩٧١ (طير السعد) و (الصبي الخشبي)

طارق . مسرح الطفل سواء في العراق او في الوطن .

العربي لايكاد يشكل ظاهرة او واقعا متميزا . واقول

ايضًا لاوجود لمسرح الطفل عندنا بل كل منا هنالك

فاضل: بالعكس مسرح الطفل له ثقل كبير في مصر

ودول المغرب والخليج العربي خاصة في الكويت التي

قدمت لنا عملا متعيزا في احتفالات يوم الفن في بغداد في

عطلع علم ١٩٨٩ وهو مسرحية (بيبي والعجوز) . ق

مصر ايضا قاعات خاصبة لعروض مسترح الإطفال

يرعاها المصرح القومي ولينتا لانقرب مسرح الاطفل

بشكل مفتعل او كنزوة مخرج مرة او مرتين كما بحدث

الان ، بل علينا ان نؤسس مسرحا له برامجه المستمرة

جبار . أجد أن مهرجان (السويس) حافر جديد

المحاور : ماهي تركيبة مسرحيتك (مملكة النحل) ؟

خطابها بالكلمة كما وضعته انت وخطابها الايمياني

وظاهرة جديدرة بالثناء والاهتمام لتطوير مسرح

الاطفال في الوطن العربي كله .

و (زهرة الاقحوان) وتتواصل العروض .

سرحيات متفرقة .

والموعظة التقليد يتين

: موسم، ثبانت ، فقيط الاسلارة الفرير

مسرح الاطفال ، وفي المسرح العراقي على نصو

انحرافا في سلوكه او في تحديد هوية مستقبله .

خليها ، لحكم الطفولة

حميد : ليكن التحليق في عقم الطفولة التحليق

الطفيل حالة تشيه من يتشيث بنظرية (التطهير)

الارسطية في العقد الاخير من القرن العشرين .

بفعل حركة التاريخ والمجتمع .

القيم _ الإخلاقية عليه

■ حوار: بنيان صالح

حول مسرح الطفل في العراق ، منجزاته وافقه ومعوقات العمل فيه وردنا الحوار الآئي من مدينة البصرة اذ قام عدد من الكتاب والفنانين بمحاورة الكاتب المسرحي جبار صبري العطية حول تجربته في كتابة واخراج عدد من مسرحيات الاطفال ، شارك في المدوار كل من طارق العذاري (مخرج) حميد عبدالمجيد مال الله (ناقد) فاضل أحمد (ممثل ومخرج) ، عزيز الساعدي (ناقد) حميد صابر (مخرج) . ادار الحوار الناقد بنيان صالح .

> المحاور : هذه هي المرة الاولى - باعتقادي - التي تلنفت فيها الفرقة القومية للتمثيل لنتاج كاتب من المسلفظات . البست هـ ذه الخيطوة ذات اهميــة

جبار : قال في احد الإصدقاء منذ سنوات : من يدري انك تكتب للمسترح ولديك نصبوص صالحية للعرض ؟ وهكذا حملت يعضا من نصوصي المسرحية للفرقة القومية وبعضها الاخر دفعت به غضرجين معروفين ، فوجدت قسما منهم بريىد كاتبا (نجما) ويعضهم الاخسر كان تحمسه بحدود الكبلام الا ان اللخرجة منتهى محمد رحيم ترجمت حماسها الى عمل فأخرجت احدى مسرحياتي وهي الموسومة (معلكية النحل) . واني اجزم ان الالتفات الى كتاب المحافظات يعطى ديمومة لنتاج الفرقة القومية ويغثى مواسمها ويطبعها بالشمولية ويكسر حقة الانفلاق على عند قليل من الكتاب المعروفين .

طارق : اوسمحتم بودي ان اصحح : لقد قدمت في بغداد مسرحيات عدة لكتاب من المطفظات اذكر منهم فلاح شاكر وعلي صبري وعبدالجبار حسن وغيرهم فهذه ليست المرة الاولى .

جبار : الحركة المسرحية لاتمثلها في اعتقادي تشاطات غناني العاصمة . بل اسهامات الفنانين في

فاضل : تجربة الغرقة القومية هذه بتبنيها لعمل الكاتب جبار صبري العطية تعنى انها قد تجاوزت الانفية وفتتت ابتوابها لإستقبيل نصوص كتباب المحافظات وعسى ان يستمر هذا النهج

عزيز : هي النفاته لهبا اهمية استثنائية حقا لاسيما اذا عرفنا معاناة فنانى المحافظات وصعوية ترويج نتاجاتهم رغم جودة مستويات بعضها .

المحاور : اقد اعتبناً ان نطلق على عروض من هذا النوع مسرح الطفل دولكن النين يشاهدون هذه العروض ربما بتخطون العاشرة من اعمارهم ؛ فهل هو مسرح اطفال ام مسرح يافعين ؟ من يخاطب جبار صبيري العطيبة · الاطفال (الكتباكيت) ام الاطفيال

حيار : مملكة الشجل ـ تتوجه بخطابها للاطفال من س ١٠ ـ ١٥ سنة أي أنها تخاطب الرحلة المتوسطة والمتناهرة من حيماتهم ، وتوجيد - نظريها - ثلاثمة مستويات عصرية في مصرح الاطفال اولها مرحلة الطفولة المبكرة وتخص الفئلة العمريلة من ٦ _ ٩ سنوات ، موضوعاتها مستعدة من القصص الشعبية والاشطورية : ثم المرحلة المتوسطة وتخص الفئة العمرية من ٩ ـ ١٢ سنة وموضوعاتها القصص التي تدور حول البطل المغامر . ثم الطفولة المتلخرة وهي المرحلة الرومانسية وتخص فنة ١٢ ــ ١٥ سنة . . حميد : لا ارى ضرورة لاشتراطات عمرية من هذا

جبسار : اوكند أن هنذا التقسيم سطري بحت ، فلاتوجد فواصل ولا عدود - حبرجة - بين درطة واضرى وجميع مسارح الاطفال في العالم تفتح ابوابها للاطفال من سن ٦ - ١٥ سنة . كما ان مرحلة الطفولة المتلخرة تتداخل مع سنى المراهقة .

حميد : ارى أن عالم الأطفيال أصبح هدفا لكيل النبسال . فقد غبرت الوساشل الثقافية والإعلامية الحديثة : البيت والشارع والمحيط . واستقبلتها كل المراحل العمرية لهذا ارى ان القحديدات المدرسية غير ذات جدوى ليكتب _ الكاتب _ للاطفال من سن الدرسة الى تخوم الصيا واليفاعة فليس في ذلك ضبر بشرط ان يتقن إدواته ويشحذ رؤاه .

المحاور: موضوعات مسرح الاطفال - كل ماكنان يطرح لحد الان هي النضمية وحب العمل والإخلاص في الواجِب ! شِل هَذِه حَقَّا هِي اهتماميات الطَّقُولَة بشكل عام . هل هي هواجسها الحقيقية ؟ ام هي طموحات المجتمع في _ احتواء _ مرحلة الطفولة والصعود بها - قسرا الى مرحلة النضج ؟ الا توجد ابواب اخرى (سرية) نندخل من خلالها الى علم

جيبار : موضوعات مسرح الاطفيل لاعد لهيا ولاحصر ومصندرها متنوعة في مقدمتها التراث التاريخي والإدبي والإسطوري والشعبي . مضافا الي بُلك الواقع والحياة اليومية . كذلك عالم الحيوان والنبات والخيال العلمي والحقائق العلمية . مصادر مضافة للوضوعات دراما الاطفيال . وهي بهذا اكشر شميونية من موضوعات دراما الكيار ولأن دراما الاطفال تؤكد القيم التربوية والتعليمية لهذا تلتقي فيها الموضوعات جميعا ولهذا ايضا يفهم منها كانها تيور في مجاور معينة محدودة ٠

المحاور : هناك من اوجدها بهذا الشكل ! اذن هي

رحيم ؟ من جانب لخر هل هي (مرمزه) تنطلق بخيالات

حياة النحل ، هذا المخلوق العجيب والعلاقات بين

المصاور : كنت افضل رايـا صريحـا بخصـوص اخبراج منتهى محمد رحيم (لملكنة النحل) ومدى تسوفيقها في تسوازن المعادلات التي وضعتهما ككاتب لاطراف الصبراع الإساسيية والهامشيية في النصء ومدى التوافق الهارموني ان صح التعبير ـ بين عمق طروحاتك ووسلال ايصالها للمشاهدين الاطفأل جبار : العمل المسرحي عمل جماعي مشترك تاليفا

من الاطفال والنقاد ولهم الراي الاخير فيها . المحاور : هل نجـد ان قراءة منتهى محمـد رحيم

واخراجا وتمثيلا ، وقد قدمت المسرحية الى مشاهديها

الصلاغ اشكالا من ذلك الذوع . للوصول ال عرض تلجح .

حميد : مسرحيث (عسل النصل) دفقة صطر على

جبسار : على سبيسل المشال الذنب رمس للمضادع والمعتدى والحمامة للمحبة والسلام ، والغيرال للطبيسة ، والتحلة ودودة القرّ للعمل والتضحية ، والنمر للعدوان والشراسة ، والثعلب للسرقة

اذن فالدمز في مسترح الاطفيال شفياف ومساشر والذوقية لمشاهديه

المحاور: في (مملكة النحل) ؟

خلال الحب والعمل والإخلاص والتضحية . هنامثلا (طائسر الوروار) و (الزنيور) للعدوان و (شارب العسل) و (دليل العِسل) للحُداع في (عسل النحل) . المعاور : هذه صفات انسانية نسيغها على كاثنات حيوانية ، قطعاً هي ليست رمورًا ،

جِبِيْنِ : كُنْتُ اتَّامِلُ عَالَمُ النَّحِلُ وَاطْلَعَتْ عَلَى بِعَضِ

مشاهديها الإطفال الى افاق ايعد من واقعهم اليومي ؟ بعضهم يرى انها تغرض على الصغار مقولات قد تعجز عن ادراكها تجاريهم المحدودة . جبار : استنبطت حكاية ، او وضعت حكاية من

افراد الخلية ، منسجمة مع الحقائق العلمية رحيـل الجبل القريم ليثاء مملكته الضاصة تناركا الملكية القديمة للجيس الجديث . وجعلت الصراع ركيسرة اساسية لهذه المسالة ، ايضسا زاوجت بين الحقيقة العلمية والحكاية الموضوعة واعتمدت منذ البدء لغة فصحى بمبيطة بمفرداتها مقوفة للطفل كي لاتتقاطع مع المفردات التي يتعامل بها يوميا هذه المفردة تعمقت بالحركية والإلقاء والموسيقي والاغلني واللوحيات التعبيرية والديكور الجميل والانارة والملابس الموحية كل ذلك تجسد بالخطاب الإيمائي كما صاغته مخرجة المسرحية منتهى محمد رحيم .

عزيز : بخصوص رمزيتها ، الذي اعتقده هي ليست مرمزة بقدر كونها تحمل قيما اخلاقية ، الخير والشر مثلا ، وصراعا بين من يملكون ومن لايملكون ، وثيمتها الاسلسية في حدود المعاناة الحياتية مغلفة يقليل من الحيال الذي لا اطنه يفترق عن الواقع .

الاخراجية جاءت في حدود (ظاهراتية) النص المسرحي ام انها استشفت في اعماقه اجواءا ارحب في الخلق المبدع ؟ لقد لاحتظ النقد في اختراج ابراهيم جلال في مسرحية (درنمونة) تقيف الشاعر يـوسف

جبار : جلسات العمل المشتركة للاضافة والتعدمل من اجـل الوصول الى رؤيـة ثنائيـة كانت هـاجسنا

المحاور: هي تناثية كما نعرف وقد شاهدنا جزءها الثاني في مطلع علم ١٩٨٩ بعنوان (عسل النحل) في البصرة من اخراجك لغرقة البصرة للتعثيل تميزت بتناول طبيعي مستساغ وتراكيب بسيطة اقرب الى النلجز لها جاء خطابها الايمائي متدفقا كالجدول البلائء بليونة ويسر ومعبة .

خارطة مسرح الإطفال الصماء في مدينتنا . قبلها كان رصيننا لايتجاوز عروضا قلبلة طوال عقد من السنين ، انكرها للتوثيق : مسرحية إرحمة وامير الغلبة المسحورة) تقيف الفريد فرج واخراج محمد وهيب ، تقبيم (قرقة تلفزيـون البصرة) قدمت عام ١٩٧٧ في عرض مجاني على مسرح الخيمة الجوال . ومسرحية (حبة القمح) اعداد عبدالاله عبدالقلار ، ومسرحية (طعر السعد) بَاليف قاسم محمد وهما من اخراج نصير عودة وتقديم فرقة البصرة للتمثيل في بهو الادارة المحلية . ومسرحية (الاميارة القبيحة) تقيف ك ۾ . فقو ، ترجمة واعداد سليم الجرائري ، اخراج قاسم علوان ، قندمها معهد الفتون الجميلة بعرض مجانى على مصرح بهبو الادارة المحلية عنام ١٩٨٦ وقد سبقتها مسرحية (نصار والاميرة غصون) تاليف عبدالجبار الجوزي واخراج محمد وهيب عام ١٩٨٣ . ثم جاءت (عسل النحل) وكل ما سبقها كانت محاولات بمستوى مصرح (الدارس) من هذا تنبع قيمة الانجاز الجديد للفنان جبار صبري العطية في تاليفه واخراجه .

وبسيط يحرك عقولهم نحو التامل والاستنتاج والتحليل للعلاقات وفرزها ثم اعادة ربيطها . لهذا يعمل مسرح الاطفال على تنمية القدرات العقلية

جيار : هي مجموعة اشارات ودلالات لما يجب ان تكون عليه علاقة افراد الاسرة الواحدة ليعضهم من

المصادر العلمية التي تندرس حياتته وتناقشت منع استندة مختصين بموضوع النحل في كلية الزراعة ، كل ذلك جعلني قريبا ومنجنبا لهذا العالم ، واوحى في بيعض الافكار فكانت مسرحية (مملكة النحل) التي كتبتها علم ١٩٨٤ ثم اعقبتها مسرحية (عسل النحل) التي كتبتها عنام ١٩٨٥ ولدي تضطيطات اولية (سيناريو) لمسرحية ثالثة حول النحل نفسه . طيعا اعتمدت استقلالية كل مسرحية وحدها . للحيط هو نفسه (عالم النحل) اما الطرف المحرك والمعادي فهو مختلف . في (مملكة النحل) يتعرض النحل الي أعداء خارجيين : (طائر الوروار والرنبور) يتسللان الى الملكة ويحدثان تصدعا في علائقها . اما في مسرحية (عسل النحل) فالإعداء همنا (شارب العسسل ودليل العسل) الاول حيوان لبون يشبه الغرير ،قوي لاتؤثر فيه لسعات النحل يحب العسل ولكنبه لايهتدي الى مكانه . والثلني طائر ضعيف يعرف مكامن العســل لكنه لايستطيع اقتحامها وبتعاونهما يتمكنان من سرقة العسل ، لكن النحل في النهاية بتدبيره وكغلصه المُحاور : ماذا عن اخراجك لـ (عسل النحل) ؟ .

جِبِلر : في تنفيذ العمل توحدت الرؤيتان تساليفا واخراجا فجاء العرض بشكل لعية منظمة لعبها المثلون معتمدين على وسائل تعبيرية متعمدة : الاداء والحركة والصوت والقناء والرقص والإلعاب الشعبيسة والنيكور والمسلابس والانسارة كسل ذلك استخدمته وظيفيا اضافية الى الكلمية المبسطة والمقوفة بهذا كله شقت المسرحية طريقها الى قلوب المشاهدين فجاء تجاويهم معها معيرا وعميقا .

المحاور : كاتب مسرح الإطفال هل تعتقبون بانه اقدر على تنفيذ اعماله للمشاهدين الصغار ؟ لانه ذو حصاسية مقرطة تجاهها ام من الافضل ان يتـرك ــ اخراجها ـ الى مضرج أخر يغنى تصورات الكلتب يتمنورات عقل فعال أخر

طارق : افضل ان يقدمها مضرج أخر غيـره . ويستحسن ان يكون متخصصا بتقديم مسرحيات الاطفيل ، لأن للطفولة عبلنا شديد الخصبوصية التربوية والنضية والجمالية

عريز : المسالة هي متى تنتهي مهمة الكساتب المسرحي؟ في اعتقادي انها تنتهي بانتهاء عملية التاليف وحينها يصبح النص سلحا برؤي وخيالات الاخرين . قراء ونقلاا ومخرجين ومشاهدين من هنالو تم اخراج النص من قبل مضرج لضر فهذا يخدمه ويعده برؤى جديدة

فأضل : إذا افتقدنا للخرج للتحمس لمسرح الاطفال فالافضل ان نترك الكاتب نفسه يقوم بلخراج عمله خاصة اذا توفرت لنيه القدرة والتصميم

جِبِل : في المسرح العراقي الفنان قاسم محمد يؤلف عروضه المسرحية انا أخر اثناء كتابة المسرحية على الورق اعززها بكثير من الملاحظات الاخراجية وارى الشخوص تتحرك وتتصارع امامي . اسًا تواق لان يسقط عليها مخرج أخر رؤيته ولا ارغب بلخراجها بنفسي الا عند الضرورة ، فعندما وجدت الحركة المسرحية ق المساقظة شبيه معطلة قبررت العودة للاخراج في مصرحية (عسل النحل) وهذا ليس جديدا بالنسبة في فحتى نهفية الستينات كنت قد اخبرجت مسرحياتي بنفسي ومنها (طريق الاخرين) و (طلب يد) و (الصفيقة) و (الناي) .

حميد : ظهور _ مؤلف _ العرض المسرحي حالة ترتبط بظرفية معينة كغياب او ندرة المخرج الكفء او المُفتص أو المساوس ، وهذا واضمح في المحافظات والاقطيم . الحالة هذه ايضا قد تظهر في مرحلة التاسيس . فمن المؤكد ان _ النص _ يفتني بايداع مضاف ينطلق من للثوابت الى رهاب جنيدة تستشرف وتزين وتستكشف ما خفي وغاب عن الكاتب نفسه . المحاور : هذا سؤال اقترح اضافته الفنان جميد

هل تفضل ان تقدم عروض مسرح الاطفال من قبل الإطفال انفسهم ام من قبل ممثلين كبار (في السن) ؟ جبار: شهد الواقع المسرحي ثلاثة نماذج . الاول-مسرحيات للاطفال قدمت من قبل ممثلين كبار في السن لهم تجربتهم الفنية والحياتية واكثرهم من المحترفين (الفرقة القومية للتمثيل) في مسرحيات (طير السعد) (الصبي الخشيي) (زهرة الاقحوان) ... وبعض الهواة في عروض كلينة الفنون . (البياص القديم عنتر) و(بيت الحيوانات) وهذا النوع هو الشائع ليس في بلدنا فقط بل في اغلب مسارح الاطفال في العالم ، وله اشكالياته ومنها : كيف يمكن لمثل كبير از يوصل افكار المسرحية الى الاطفال ؟ ذلك أن الإداء قد يأتي مصطنعا وباصوات بعيدة عن التجانس. الشائي : مسرحيات للاطفال قدمت من قبل ممثلين اطفال كما في تجارب (مجلتي والمزمار) المسرحية عثلق (القراشية الطائرة) و(الفرارة) لعزي الوهاب . هذا نجد أن المثلين الصغار يفتقرون للتجرية المسرحية ، ايضا لابد من صرف وقت طويل وجهد كبير لتدريبهم ، كما ان الاطفال (المشاهدين) لا يتقبلون الدروس والمواعظ (اهداف المسرحية) التي يقدمها ممثلون هم من نفس سنهم .

الثالث : مسرحيات اطفال تقدم بكادر مختلط من الفثتين وهذه بامكانها ان تتجنب اشكالبات الإنمونجين السابقين . أنا افضل هذا النوع ـ الثالث ـ وبـه قدمت (عسـل النحل) وقـد كانت النتـاثج

المحاور : بل اكثر من جيدة ، رائعة . فاضل : تَجْضع هذه الصالة للمواميفات الفنية فتكيير ان لم يكن مدركا لاسلوب التعامل مع الاطفال وليست لديه قدرة تعثيلية يفشل في ادائه وكذلك الطفل

المعثل أن لم يكن جريثاً في اقتحام هذا العُن . المحاور : يمارس كاتبنا الكتابة للكبار كما يمارس في عين الوقت الكتابة للاطفل ما هي الفروقات بين نوعي الكتابة ، وملاا عز مسالة التفرغ لنوع واحد منهما لاسيمنا بعد أن أثبت فيه كاتبننا قدرة وأهتمنامنا

حبار : اكتب للمسرحين بالحماس تفسه والرغبة نفسها . ان مسرح الاطفال يتميز عن مسرح الكبار بعنصرين هامين هما الموضوع والجمهور ، فالموضوع على الكاتب ادراك خصائصه ، اما جمهور مسرح الاطفال فيجِب أن يكه ﴿ مِنْ الأطفال النَّفسهم ، ولا يعنع أن يتمتع به الكيار في الوقت نفسه .

المصاور : منذ سنوات والكاتب للضرج جبار صبري العطية يمارس نشباطه السرحى في حلقة ثقافية هي (جماعة كتابيات مسرحية) في مبنى اتحاد الانباء والكتاب في البصوة ، ما اهمية مثل هذه الجماعة للكاتب

جيسار : هي الصف .. الدائم .. الذي لدرس فيسه واتعلم من مناخه الثقاق ، ومختبرنا الصغير الذي نناقش فيه نصوصنا المسرحية ونقرا فيه كثاباتنا



🖪 شعر:محمود الريفى

دعوا للزمان الجديد اختياره انبقى على شافات النهار نعلق صوت المحارب حتى بعيد الى الغمد سيف المثاره ويطفىء في الصدر للحق ثاره !؟ انبقى نمد جسور العذاب وندعو ذرارينا للعبور كأنّا خلقنا لمدّ الرقاب ل(يَهُوهُ) تَرْكِيةَ للنَّذُورِ ! ويطعننا (صاحب) في الظهور فنفتح للعفو بابأ فباب ونقتل في النفس حتى العتاب وهم الصدور

دعوا للزمان الجديد الصداره بليغأ يقول لناحكمة حكيما يحدثنا بالاشاره يحلق بالحرف حتى السماء ليختار بين الدراري مداره دعوه بتؤجنا بالجداره فكم حلمت امس اجبالنا يعصر يغزد فينا انتصاره دعوه .. فقد أسرف المغرمونُ بحمل المغرة جيلا فجيل يبورون بالجرح فوق العيون ويشكونها علَّ قلباً يميل !! يميل الى خانع موهن تلفع في ذله المرمن كان لم يكن قبلُ محضّ اسمهِ يكاد الزمان له ينحني ليعلن : ها قد اطلُ القمر ليغسل بالضوء للكون داره !!

دعوه يعالج اوجاعنا ويشفى جراحاتنا المستثاره بعيداً تسيح الصور عميقاً تغلغُل عمق الجراح سكاكين مُنتُنذِ مستعاره ونحن على مدّ كل الخطى جراح تسيح بعيدأ تصيخ عميقأ فنسكت اصواتها بالحجاره !! اعيروا لمنفلت شاهق من الموت سمعاً دعوه .. الى أنَّ يتمُّ العباره ففی کل حرف یغنی بشاره دعودُ .. فاعيننا مذيلينا

بلفح الهجير . الى الان تمسح عنها غياره

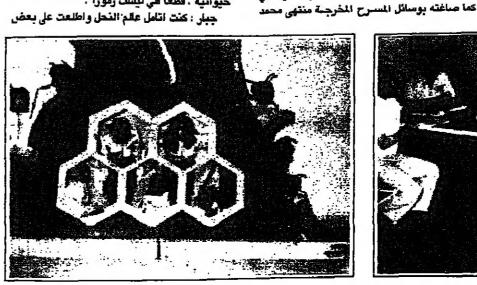
نضت الجراح ثيابها الفأ .. وما سكت النزيف ونظل نحلم بالربيع ونحن يسحقنا الخريف وكوكبنا زورق تائه فلا هو للصيد في رحلة ولا هو في رحلة للتجارة !! فأن ضلُّ موقعه في المدار وأرهقه في المثاه الدوار ستلقى به الريح فوق الرصيف غريب على الأقرب الاقرب يحدثنا عنه اتى الزمان لقد كان يوما .. وكان

فذي لغة أفلتتها القيود لتمنح للناس عشق الؤجود اذا انفلتت لغة الاخرين عن العشق حتى ضياع المدار لتغرق في (الدُور) حتى القرار يقلبها في مهاوي الوجود

دعوا للزمان الوريق لخضراره دعوا بيرق الصوت في مجدم يحدُثنا عن بعيد يجيىء يدق على الباب صوتاً يضيىء يضيىء سنا برقه في العيون ويرسم للمستحيل الطريق طريقاً الى الحلم المستحدل إلى مهرجان الوصول فهاهي ذي نبضات الخطي تموسق حتى رصيف الطريق فتعنح جدب الطريق اخضراره

لات بجيىء لنا بالبشاره

دعود ليحبى موات الحروف ليمسخ عنها الغيار الكثيف دعوه .. فوجه الطريق ترسمه خطوة من حديد تحرّر كل العبيد فنحن نعيش رمان الإثاره دعوا للزمان الجرييء احتماره



تفاريقُ من كوكب كأنْ لم يكن كوكياً للحضاره !!

دعوا للزمان الجديد ارادته في حوار البعيد ومجذ الحوار فراغ الوعود وذل العبيد وليس على حرفها من إشاره

دعوا للزمان الجديد اقتداره

بالثريات وسقوف منقوشة وفضاءات عاليية . ولكن اللافت للنظر في استخدام حواص المكان هو توظيف

سلمين متقابلين يرتقيهما فرج في تعرّفه على المكسان .

فمع صعوده تتضح سعة المكان وفخامته واثاثه البادخ وصولا الى مضدع ملك المستقر في الاعبالي بستائره وفرشه الوثير ، اما الأملكن (البينيّة) فانها

تجتمع في امتداد الحارة ببيوتها ودكاكينها وما يتميز

١- (زاوية) رجل الدين ٢- دكان البزاز ٣- دكان

وتندغم هذه الاملان الجزئية في المكان الكل الذي

يكؤنه شارع الحارة الرئيس حيث تعند الجدران كنلا

حجرية ضخمة تتصل في ما بينها في علاقات انشائية

قوامها التوازي بين جدارين يحفان المسر الرئيس ،

والتقاطع والنداخل والاختراق بما يجعل من كتل

الجدران والسقوف قوة ضخمة جنائمة هي بمثناية

امتداد للواقع الموضوعي الذي يعيش تحت وطاته

سكان الحي الشعبي . ولا تجد في هذا التتميط

انفصالا مرئيا بقدر ما تجد امتدادا متميزا ويسارعا

صنعه (صلاح مرعي) امتدادا لبراعته في ادارته

الفنية وبنساء الديكسور في فيلم المسوميساء للمسادي

ويتناغم عطاء مرعي وابداعاته مع ما حقله مدير

التصوير (محمود عبدالسميع) من شكل فني

الحداد ٤- الحلقة ٥- املكن تـواجد بـاعة الخصار

منها في الأطات مستقلة فانه يتمثل في ما ياتي :

(زبیدة من ضمنهم) .

من أفق الثورة

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

الابداع والحرية

🕿 ملجد السامرائي

ليس الأمر ، في النظر الى هذه العلاقة ، امر اخذ لفكرة (الثورة) وجعلها (معبراً) للحديث عن (الابداع) و (الصرية) .. وانسا القضية هي بحث عن وجه العلاقة .. وهي علاقة (إنجـاز) يمثله (الابداع) في أصفى حالاته واكثر صيغه تقدما .. بجوهر متحرك . تمثله الثورة في ما يكون لها من مسارات الحركة والتغيير ـ بحياة يتمثلها الإنسان ويصبو اليها وينشد بخيوطها ، بل ويجعل من هذه الخيوط نسيج كل ما له من تفكير _وهو مايتمثل في (الحرية) بما لها من حقيقة الوجود ، وبما في النفس من رغبة التعبير عن الوجود من

لذلك علينا في كل حديث عن هذه العلاقة أن نفهم (روح الثورة) أولا فالثورة (فعل تغيير) وهذا الفعل لا يرتد الى الماضي الا بعقدارما يكون هذا المُاضي تجربة ... فهو لا يعنيها الا في ذلك ، أما عملها فيبدأ من الحاضر ليتجه الى (المستقبل) ذلك ان المستقبل هـو ما يعنى

والثورة وهى تتوجه ال هذا المستقبل انما تتـوجه اليـه بروح التجدد فيها . ولكن (الثورة لا تتجدد الا بقوة نقدية خلاقة تمنحها بعداً جديداً أو تدخل اليها دفعة جديدة) _بحسب رؤية أحد مبدعينا الكبار ـ أما ما يحرك فيها هذه (القوة النقدية الخلاقة) فهو (الحرية) ، وما يمنحها هذه (الدفعة الجديدة) هو (الإبداع)

واذا كان الابداع ، في أصله . (تغييراً) وعن حقيقة تغيير ، فانه لا مِمكنَ أن يكون ، معطى وجبوهرا . ألا منع التغيير لذلك فهو يجد (لحظته الزمانية) في الثورة حين تبقى هذه الثورة (تغييرا) و (مساراً) في طريق التغيير

لذلك فان الثورة التي تنظر الى للاخي ـ الذي ثارت عليه _ على انه (زمن مات) بما كان له من وسائل الحياة او بما تشيع به من مضامين .. فان نظرتها هذه (تنعكس ذاتيا) عند المبدع لتكون الجوهر في مله من (حركة مندعة) لا تلتفت الى الماضي ، ولا تعود اليه الا بمقدار كونه (تجرية) فالابداع لاينقل (ماكان) وانما هو استشراف لحقيقة مليكون لذلك تأتى (اللغة للبدعة) لفـة تجاوز للماضي ، بمعنى الثورة عليه .

من هذا (الجوهس) الذي تتشكل به الثورة ، واقعنا ورؤية ہے انصرورہ ی ان سمج ی معمول وت .. كيف نتغير ؟ وعلى أي نحو ينبغي أن يكون هذا التغير ؟

ليست هنك (كلمات مقننة) يمكن وضعها على الطريق ... وانما. هناك السؤال نفسه : (سؤال البحث) عن (معنى) هـذا التغيير الذي نريد احداثه بـ (فعل) الثورة ، كما نريد لانفسنا التغييريه ، لا أفرادا حسب ، بل مجتمعا كلا متكاملا ، بما له من تكامل بمعنى الحياة : وجوداً وتعبيراً عِنْ حركية هذا الوجود .

غير أن هذا الفعل لا يأتي الا من مبدعين يدركون حاضرهم على نحو ابداعي ، فيستشفون (صورة المستقبل) التي لا تتخذ في تصورهم اكثر من (شكل تعبيري) يحتضن ما يكون لهم من (رؤيا) تكون اكثر اتساعاً كلما كان الوعى الذي تنطلق منه لتعبر عنه ، أو تقوم عليه لتقحص به (وعيا تاريخيا) - ليس بمعنى (تمجيد الماضي) انما بللعني الذي تخترنه تجربة الأجيال .

وفي مثل هذه الرؤية لا تكون مساوين بين (التواريخ) ولا نحن نعين (حدود الإشياء) يما رسمت . وانما يما يمكن ان ترسم في نطاق المستقبل ـ بما تنشىء به (تاريخا) ينضاف الى تــواريخ مــا قبله . ويكون اضافة اليها في مايكون لنا - وللأجيال القادمة من بعد .

بمثل هذه الرؤية ينبغي ان يقبل المبدع على الشورة ليفهمها جوهرا ، وليشكل منها وبها ، وعيا يكون منهما (معنى تغيير) و

وق مثل هذه (القيمة الاساسية) يتعثل (معنى الحرية) قيمة حقيقية لكل بحث في الزمن أو من خلال الزمن الذي تبنيه الثورة و (رؤيا المبدع) فالثورة بهذا العمق لها : بعد أخر من أبعاد الكمال . ومصدر لقيم وافكار ، وفوق ذلك : هي ضمان لها ، إذ لايجد المبدع ضمانته ، ولا اللورة . الا بالحرية . فبالحرية لا تكون الحياة التي يحياها الانسان (تلفيقا) ولا تعبيرا ولا (الفيقا) . أما أولنك الذين يعيشون بين (التوفيق) و (التلفيق) فهم ليسوا من الثورة باي معنى من معانيها ، بل هم يطعنون هذه الثورة في مالها من جوهـر وحركة ، ويجمدون فاعلية الإبداع وتاثيره في مايكون لها من مسارات التغيير .. في الوقت نفسه الذي يغتاون فيه الحرية . ﴿ فَأَنْ تَكْتُبِ هُو ان تعيد النظر . هو ان تطرح الاستلة التي تقود الى الاستلة)-على تعبير احد الشعراء .

وكما نتحدث عن الثورة بوصفها جوهرا . في ما تبدع من حياة أو تحمل من تغيير في بنني هذه الحياة - فباننا ينبغي أن نتحدث عن (المبدع فيها) بالمعنى الذي تتشمل فيه هذه اللبورة مشكلة جزما جوهريا من كيانه وقدره ، وليس بمعنى (الالتصاق) بها بمعنى (مواكبتها) كحديث تاريخي . لا اخذها بمعنى (العرض) فالثورة في حقيقتها (فعل انقبلابي) باخبذ بمعيبار (التحبول المستعبر) و (التنامي المستمر) انها (فعل زماني) بتحفِق (مكانا) ، بل إرحياة

وعلى اسلس من هذه الرؤية ينبغي التفريق بين من (يوظف) زمن اللورة الصلحته ، فيكتب عنها من زاوية هذه المطحة ... وبين من مجعل منها ﴿ قدرة خلق) من ناهية ﴿ نَفْسَهُ وروحهُ ، محرها بها حياتُهُ

The second secon

الجوع والحرافيش

في مواجهة المتقير الحياتي يعمد نجيب محفوظ الى انتقاء رموز بينيها ويدفعها قدما الى مسرح الاحداث ، رموز تتراوح بين الرفض وبين الرضوخ ، واخرى لاتبين إلا كونها ساكنة مستقرة لا تستطيع ان تلصق بها صفة الرضوخ ولا الرفض ، بل مي بمثابة القاعدة الموضوعية للأحداث ، ولذلك يكون المتغير الحياتي الذي يقدمه محفوظ في ملحمة الحسرافيش استمرارا لحقة وكثفا لوضع اجتماعي يعمد فيه الى استقصاء . بؤر محددة تجتمع عندها الإرادات ، تتوافق حينا وتتطلحن حينا لخروبين هذا وذك يتدفق الحس الانساني العميق المثقل باعباء المواجهة اليومية مع الهم الحياتي المتغير . وتكشف ملحمة الحرافيش عن هذا التداخل والامتزاج بين الحالات حتى لا تستطيع القيام بالفعل التجزيئي للظواهر والحالات فيها لآتك يسأقدامك على ذلك تكون قد اقترغت تلكم الظواهر والصالات من شحنتها ومن جذوة التاثير وحافر الانفعال فضلا عن ان الملحمة بذاتها ويسبب كثافة موضوعاتها (على اساس ان الكاتب قد عمد الى تخليق مُوضُوع في كل حكاية) ، يسبب ذلك وبصبب كونها حالات مخترلة في خماوط ومسارات كثيفة . فانها تتطلب عند استقصائها مزيدا من الاضاءة الفكرية والفنيلة (سواء من لدن القاريء او من لدن كاتب لسيناريو في عزمه على تحويلها الى فيلم سينمائي) ، وهكـذا كان مسعى حسـام النين مصطفى في فيلمـه (شهد الملكة) ونيازي مصطفى في (الحرافيش) ثم علي بدرخــان في فيلمه (الجـوع) الذي كان يحمـل عنوانا سابقا هو (المواجهة) ، قاي مواجهة يعمد اليها بدرخان ق فيلمه هذا ؟

يتجه بدرخان الى استقصاء المسار الحكائي في نص الحرافيش وتتبع بنياته الاساسية والدذلك يسعى الى احاطة شاطة باطر السرد الروائي والتقاط نمط محدد منها ، نمط واضح التفاصيس ، قوي في بناء الشخصيات ، كما انه لهذا الغرض يعمد الى الإحاطة بسلقضاء الروائي الذي يتيسح فرص التجسيـ على الشباشة اكثير من سواه ، واذا كبان حسبام البين بصطفى قد نقل الحكاية السادسة من الملحمة وكتلك نيازي مصطفى في نظه للحكاية الثالثة غان على بدرخان لا يكتفى بحكاية واحدة بعينها ، فهو يريد لعمله ان يبرتقي الى مستوى اللحمية يتضاصيلها وتتابع لجيالها ولذلك يتجه ال تجميد البتاء الدرامي من خلال خطوط عدة قوامها شخصيات فاعلة ومؤثرة تستقطب لوجه الصراع وتكون منطلقا لها في أن معا ولذلك فهو ومن خلال فريق كتابة السيناريو الذي كونه ممثلا في مصطفى محرم وطارق الميرغني يحلل تركيبة الملحمة بشخوصها واجوائها ويتوقف عند الحكايات الثلاث الآتية :

١ _ الحكاية الثالثة : الحب والقضبان .

٢ ــ الحكاية الخامسة : قرة عينى . ٣ ـ الحكاية التاسعة : سارق النعمة .

ويمعن في هذه الحكايات استقراء وتحليلا فيعمد أتى ألية الحدّف بما يحدم عملية الذال من شكل الأدب للقروء ألى الأدب المرثي والمسموع او ما يعرف بادب الشاشة وهو في كل ذلك بصند الأسرة التي تنبذبت بين اقصى درجات الصعود والتجل الى ادنى درجات الانحدار والتقهةر ممثلة في أسرة أل الناجي التي كانت سيدة الحارة الشعبية وقائدة الفتوة في قاهرة القرن التاسع عشر ، والى نلك فان السينساريو يبيدا بقفاء حفثة وفاة عميد الأسرة شمس النين التلجى وتنصيب نجله سليمان ويصنع شخصية فنية جديدة فيها ملامح سليمان هنذا مبثلة في فرج الناجي (محمود عبدالعزيز) حيث ان سليمان في النص ييدو كما يأتى : « قال حسامي الحرافيش وشساكم الأغنياء (...) وكللتوقع واجه تحديات من فتوات الحارات المجاورة (...) واحرز في كل معركة انتصارا ، . (ص 117) ، وقد عمد المُحْرج الى الإنطلاق من هذا الواقع ق رسم شخصية (فرج) في الفيلم في مقابل شخصية سليمان في الرواية فهو (أي فرج) في مبتدا صعوده كان بمثابة البطل الشعبي المتقذ الذي يتواجبه طواغيت الفتوة المتسلطين المتجبرين النين يسرقون قوت الفقراء والمعوزين ويفرضون الأتاوات عليهم عنوة ويعيثون في الصارة الشعبية الفساد حتى يواجه فرج جمعهم ويقارعهم وينتصر عليهم ويتوج

سيدا للفتوة ومنقذا للجياع !! ولم يكن سعي الأثرياء للتضررين من تشوييج (فرج) زعيما للفتوة ومنقذا للمعورين الا البحث عن وسيلة تدفع فبرجا للارتصاء في احضان هنده الفثة المتخمة فيكون زواجه من سنيّة السمري في الرواية (ص ١٥٠) او ملك السميري في الفيلم وهي سليلة

الغنى والترف والحياة الرخية الهفنيّة . ِ لقد كان هذا الذي جرى بعثابة تصول جذري وانصطافة مهمة في مسار بضاء الشخصية وتـطور افعيالها . ورغم أن نجيب محقوظ يعمد ألى وضبع خطوط علمة واضاءات خاطفة لشخصياته من خلال المقاطع الروائية القصيرة والموجزة (14 مقطعا في المكاية الثالثة و٨٥ مقطعا في المكاية الخامسة و٣٧ مقطعا في الحكاية التاسعة) . فان السيتاريو لم يوفر

لايكلسب المصطلح الغنى شرعية

وجوده وتاثيره في البنية الفكرية والثقافية . إلا بعد أن يتكرس بفعل

اشتِفكه المستمر على مسلحة معينة من

ولاتصبح دلالته واضحة ومنضبطة

عِلْوَانَيْنَ وَتَقَالَيْدِ مَعَيْنَةً وَمَحْدَدَ . قَادَرَةَ

على أن يكون المصطلح فيها بمثابة اللغة

الصورية ، إلا بعد أن يصل العمل به إلى

مراحل متقدمة بحيث لبدا الملامح

للتباينية والمضارقية وبالتضل عن

انحرافها والإقتراب من محيط التوافق

بمعنى ان التباينات والإختلافات (

أستخدام هذا المسطلح الاخذ بالتحرس

تضيق شيتا فشيئا لصالح النقم نحو

ومصطلح ، الشبهادة الإنبية ، الذي

بعدا يتصرس منؤخسرا في الضدوات

فضاء مشترك من التحديد الدلال

والانسجام والتالف

العمل في الحقل الذي ينتمي إليه .



إشكالية الواقع والمعالجة السينمائية

طاهر عيد مسلم

شخصية فرج اذ لم يكن استسلامه الى ما خططاله المترفون في دفعه للاقتران بملك السمري قائما على عند الحكاية التاسعة (سارق النعمة) حيث يجسد وعى عميق بالتغيير فهو في اندفاعه ذلك قد استسلم شخصية سملحة وفتح الباب اللذين يعرض لهما لرد الفعل من عدم انجاب من زوجته السابقة ولتخلصه من حالة الفقر المنقع التي كان يحياها لحسب 1. وهذا نتوقف عند طبقتين مبرزتين سواء في البناء الروائي او البناء الفيلمي للحرافيش ، فأما

اضاءة كافية لينية التصولات التي اشتملت عليها

الطبقة الاولى فهي طبقة الفقراء والجياع من ابناء

الحارة وهم المتواد الإعظم من سكانها . واما الطبقة

الثانية فهى طبقة الأثرياء والموسرين وبين هساتين

الطبقتين اللتين تشكلان قوتين تتجانبان الواقع

اليسومي وتسودانه ، تقف مجموعة الفتوة في

استمتاعها باتاوات الاغنياء وتعذيبها للفقراء

والجياع ، إن هذا الواقع ينطوي في كليته على نزوع

انساني من لدن الجياع كي يتجاو زوا واقعهم المزري

ويتخلصوا من سطوة الفتوة من جهة وجشع الاثرياء

وسيبطرتهم على مصنادر الغذاء ومجمسل الحاجبات

الإساسية المشروعة للانسان ، وهكذا تجد في

شخصية فرج ازدواجية واضحة في الذود عن الجياع

والفقراء بسبب كونه ينتمى اليهم ويرتبط بهم وكونه

عاش طغولته بينهم وفي ازقتهم وحاراتهم ومارس

معهم عمله في عربة النقل (الكارو) وكسب رزقه

المتواضع وتحمّل وطأة وتبعات هذا العمل في ظل

بطش الفتوة وتجبرهم من جهة ، ثم انتماؤه اللاحق

لطبقة الأثرياء والموسرين من جهة اخـرى . وضمن

هذا المنياق يكشف بدرخان عن الفعاليات المتسيدة في

الواقع اليومي للحمارة بانتقائه عددا من الرموز

كالبزارين وتجار الغلال والباعة المتجولين وباعة

ولم يكن بدرخان في امسلكه بالمفاتيـح الاساسيـة

للحكاية الثلثة ليستغرق في سيرورة السرد الروائي

عقير ما ينفصل عن ذلك المعرد ويبتعد عنه بهذا القدر

او ذاك فهسو تسارة يتحسس النفس (المحفسوطي)

ويستنفرق ف إضناءاتيه المحدودة للوقيائيع

والشخصيات وتلرة اخرى يصنع نغمة خاصة مولدة

ودالة ومن ذلك انضسراقه بعيبدا عن صعود امسرة

سليمان الناجي الجديدة من خلال ولدي سليمان (بكر

وخضى) اللذين سيكبران ويتزوجان ويكون لكل

منهما حيلته الخاصة التي تتسع لمواقف وتحولات

ضخمة يعرض لها محفوظ لاحقا في ظل الاحفاد

(سماحة) ثم (رمانة) و(قرة) - انظر الحكاية

الثالثة والرابعة والخامسة من الملحمة ــ ثم اتخلاه

الصلة بين (رماتة وقرة) منطلقا باتجاهين : الاول

رسم العلاقة بين فرج وشقيقه جاسر (عبدالعزيز

مخيون) حيث توج سيدا للفتوة ومخلصا للفقراء ثم

ما ليث ان تنكر لهذه المسؤوليـة في انغمامــه بترف

العيش ، والثاني يبقى بمثابة (الضمير) اليقظ الذي

يرى الظلم كل يوم فيحفر هذا الظلم في ذاته ويجعله

ينتفض تدريجيا ويقف في وجه الطالم (أهبه) ، و في

الاتجاه الثاني يتخذ بدرخان من سلوك (رمائنة)

المنحرف وتعزيزه بـ (عزيزة) تحت وعود الزواج ثم

افشاؤه السر أمام الشقيقية (قرة) ، أقول ، يتخذ

بدرخان هذه الحادثة التي ترد في الحكاية الخامسة

(ص ۲۷۲ وما بعدهما) ليجعل جنابرا يـواجه ابن

خالته الفتوة المتجبر ويطالبه بالزواج من (زبيدة)-

سعاد حسنى دوسُتُر حالها بسبب كونها حاملا منه ،

وعندما تحصل المواجهة بين ذلك المتجبر وبين فرج

وتنتهي بقتل الاول ، يضطر جابر للزواج من ربيدة

استجابة لشعور انساني جُبل عليه جابر وصار جزءا

رئيسين ، المنحى الاول هـو المنحى

ه السيتسري ، الذاتي ، إذ يستغيرق

الانب في استعبراض مجموعية من

النجـارب الشخصية التي يعتقد انها

استطاعت بآدر او بـاخر الاسهـام في

صياغة شخصية بالشكل الذى يراهمهما

وضاعلا ، وقد يستطرد لحيانا مقدما

اشياء تبدو للمراجع الفلمص غير ذات

قيمة لانها مخض مصادفات عابرة يدفع

ال تكبرها بيب نفس او عباطلي او

اجتماعيّ خاص . وياتي ضغط الابيب

عليها بوصفها نظاط ارتضاز في الشهادة

والمؤتمرات والحلقات الدراسية ،

وياخذ أبعادا مختلفة وجديدة ، لابد له

أن يتحدد بنافق مصطلحي يمنحسه

شرعيته الفنية وإلا فانه سيبقي عاتما

فضغناضنا قنابيلا ويشكيل سهل

للنجاوزات ، وخاضعا لوجهات الضفار

الذانية اكثر من اكتسابه روحنا علمية

تنهض على النقة والتحديد والإنضباط .

الشهبادات ولإ ضنوات وميؤتمبرات

مختلفة ، يمكن الضروج ببعض

الاستنتاجات التي يمعن ان تغيد ﴿ صعد

متباغة المطلح

وعير مراجعة لعدد لاباس به من هذه

الخضار وغيرهم .

محفوظ في هذه الحكاية من خلال شخصيتي جابر وفرج بتسلم الاول مخزن الغلال والاشراف عليه ثم نهبه وتوزيع محتوياته على الفقراء . ويستفيد بدرخان من التصعيب الدرامي والتعبيري الذي يتكثف في الاعبلان عن نذر الفيضيان ونقص الغلال وبدء الحارة بالتقشف (ص ٤٩٣ ومنا بعدهنا) ويصنع مشهدا مهما مشحونا بالدلالات الانسانية العميقة ، من خلال انسحاب جموع الجياع والفقراء محنيي الظهور خافضي الرؤوس وتغييبهم في ظلمات ذلك الواقع المزري لقد عمد بدرخان الى هشد اكثر الخصطاعص قوة

من سيرته التي رسمها بدرخان في السيناريو .

ويتجاوز بدرخان الحكايات اللاحقة حثى يتوقف

وتأثيرا في بناء الشخصيات الواردة في الملحمة ممثلة ق شمس الدين النلجى وسليمان وبكر وخضر وقرة وسملحة وفتح الباب وتولى توزيعها بعناية على فرج وجابر الشقيقين اللذين سيقفان عبليّ طرقي نقيض في ا لخر المطاف لينصرف كل منهما الى احدى الشريحتين فيرتبط بها نهائيا اذ يلتصق فرج بالأثرياء ويلتصق جلبر بالجياع ويعمد بدرخان بعد أن يكشف عما ال اليه فرج من تكوص وارتداد ، يعمد الى الكشف عن دوافع جلير والعوامل التي تبلور موقفه الرافض ، أذ انه مرتبط في ذهنية الفقراء بللثال والانموذج والمنقذ فهو ينتسب الى (فضل الجبالي) ذلك الرجل الذي يحتفظ بمكانة رفيعة في ذاكرة ابناء الحارة بوصف رجلا عصاميا ومدافعا عن حقوق الفقراء منتصفا لهم من الجشعين والمستغلين ولذلك يعمد (جنابر) الي تثوير جماعته من خلال القيام بعمل يرتبط ماليتافيركفيا ويالوروث الشعبى اذ يظهر المنقذ ف لخر الليائي في العتمة والأملكن المعزولة التي يثام فيها العشيرات على الطوى ليلقي في أحضيانهم الطعيام ويقول (خد .. انا الفضل الجبالي) ولكن هذا الرمز المشرق لم يكن ليمتك تاثيره وفعله إلَّا ليواجه سؤالا مباغتا ، فبعد أن يمهد جابر لبروز فضل الجبائي المثقة والمثال يكون الطفل الذي تنجبه زبيدة عن حمل غير شرعى من زعيم الفتوة القتيل موسوما بأسم فضل ، فكيف يستقيم المثال مع الواقع المعلكس والمزري ؟!

وبعد هذا فقد عمد المخبرج الى توظيف ومسائله التعبيرية باتجاه ايصال شحنة انفعىالية للمشاهد باستعراض الواقع الاجتماعي غير المتكافء ووفق ذلك ولإسراز عدم التكافئ في سياق الاحداث وبنساء الشخصيسات فنأنسه يعمد الى معسطيسات الوصف والتجسيد المكانى وأولى تلك المعطيبات تصديد النعطين الكانيين الرئيسين في الفيلم وما بينهما ، فأما النمط الاول فيتمثل في بيوت الفقراء ويمثلها بشكل واضح بيت فرج قبل تتويجه فهو تركيب لجدران تمتد طولا وتتوزع بينها وسائل العيش كما تتوزع افعال الشخصيات وبالأخص الأم والزوجة السابقة ، فضلا عن ان هذا البيت هو في حقيقته قبو معتم يتطلب بحُولِهُ انْحَقَاضَا وَنَرُولًا أَلَى أَسْفُلُ وَهُو مُؤَثَّثُ يَكُلُ مَا هو بال وكالح واستعرارا لذلك لا يظهر هذا الكان إلا معتما بجدرانه الرمادينة القاتمية وخطوط الضبوء الواهنة التي لا تسعف المرء إلا للرؤية فحسب دون السطوع والوضوح التام . أما النمط الثاني فيتمثل في بيوت الاغنياء ويبرز في المقدمة بيت الثريسة ملك السعريٰ (يسرى) ، زوجة فرج الجديدة حيث تبرز هنا براعة الكشف الكاني في مشهد دخول فرج للبيت ليلة الزفاف ، اذ يكون في مواجهة جندران منجَّجية

متميز ، فقد عمد الى توازنات في اللون صنعها بعثاية ودراية من خلال التشاسب بين الاسلان الداخلية والخارجية في كل متكامل ومن ذلك الاماكن البعيدة التي يدخلها فرج وهو يوصل ملك ثم جلوميه على التل هو وشقيقه بعيدا عن الحي ثم مجاميـع الحرافيش وهم يهيئون عصيتهم في آخر الفيلم قصد المجابهة . فرغم الاعتام المتسيد في المشاهد الداخلية للحارة لا نجد في سطوع الاملكن الخارجية النهارية اختلافا مهما بقدر منا هو امتـداد لقيمة وبعـد نفسي مصتمر وترجيع له . ويلفت النظر استخدام مساقط الضوء على الجدران وفي الزوايا ومن ذلك خطوط الضوء العمودية في كشف بين ملك السمري وفي مخدعها وفي دكان الحدادة الذي يعمل فيه جا**ير فضلا عن المساقط** الضوئية في مشهد رحيل الجياع بعد اعلان القحط ، يرافقها تدفق حركي بطيء بارع وهمهمات جعلت من هذا المشهد لوحية متدفقية وعبيقة التعبير . يقول

 اني أعطى الأحساس بقرمان والمكنان بمصادر الضوء المحدودة في ذلك العصر لذا أربت أن يكون الضوء تعبيرا دراميا ، لم يكن هناك كهرباء في تلك المنازل أذا كانت مصادر الضوء بسيطة مثل القمس فالتزمت به وصورته بنسب مثل الشمس ، هدفت منذ البداية الى أن اعكس المضمون بأدواتي التعبيرية واتفقت مع على بدرخان على تسلسل الأزمنة فهي كما يأتي : الشروق ، بعد الشروق ، الصياح ، ومنط التهيار ، العصر ، قبل الغيروب ، الغروب ، وبعيد الغروب وذنك عتى يشدر الشاه، بتتابع الاحداث عن طريق الإضناءة . . .

محمود عبدالسميع بصند ما صنعه في هذا الغيلم :

لقد أوجد عبدالسميع حبلا موضبوعيا مقنعنا في رسمه الاضائي وفي حبركة الكياميرا والسيبطرة على نقطاته وبناء مشاهده ، فهو في واقع الأمريضع مبدئيا سؤالا مفاده كيفية انعكاس الجوع والفقر في واقبع اجتماعي من خلال عينات مشخصة ومنتقاة بعناية ؟. ولقد رافق عزف عبدالسميع بأوتاره (المرثية) عزف متميز لخر ممثل في الموسيقي التصويرية لـ (جورج كارّازيان) التي كانت في ايجازها وكطافتها متناغسة تماما مع الواقع الموضوعي المحيط الذي لا يتيح الكثير من التعليق ولا يتطلبه كفلك ، أذ أن هذا الواقع لا ينسع كى تتجل الموسيقي ولا ان تصدح الهوائيات ضوظف (كارّازيمان) الوتريمات في انتفام وايقماعات مكتومة تداخلت مع همهمات وانين الجيساع رغم ان هنـقك بعض المستلحــات التي خلت من المـوسيقى والمؤثرات حيث اراد لها المخرج ان توصل تأثيرها بىدلالات الصور ومعاتيها العميقة . ورغم تكرار كلزازيان لبعض لازملته إلا ان تضويعاتيه جماعت

ويعد هذا ، فاننا ازاء فيلم يستحق الاهتصام والأستقصاء والعناية بل انبه في (صنعته) يحتبل موقعا مهما بين انجازات بدرخان وق مسار السينما الصربية بصامة فهن من الأفلام الظيلة المشغولة بعناية وحرص ولكن النقطة الوحيدة التي يمكن تأشيرها هي الحوار المتواضع الذي اسهم في تسطيح الكثير من الأحداث بل كان في بعض المشاهد ثرثرة لا طائل من ورائها وانجير الى الفجلجية التي تجعك تفصل كلام الشخصيات عن الأجواء البارعة المحيطة فضلا عن أنه _ أي الحوار _ لم يكن سبرا للاشكليات التي فجرها الفيلم في اغتراف من ملحمة نجيب محفوظ وايجاز ثلاث من حكاياتها ثم الضروج منها بسيناريو جيد عززت جودته الادارة الفنية وادارة التصوير . ولذلك كانت الثفرة التي بدت واضحة في بنيان الغيام عدم تأجيجه للمعطيات المطروحة عن طريق حوار الشخصيات وعدم تحريك حالة الصراع من خلال محاكمتها موضوعينا وكشف ابعنادهنا الحقيقية في حوار كثيف ومتماسك يصعّد الوقائم المرئينة الى مستبوى الرصور والدلالات التي تأسر الواقع وتحلله وتكثيف حيثياته .

فنيسا . ذلك النفر القليسل من الإدبياء

المتمرسين الذين استعلاعوا بخبرتهم

الحيناتية والفنينة ان يرسنوا دعناثم

تجربتهم على لكعل وجه معكن ، بحيث

توضحت معالم تجربتهم وتكرست لها

تقاليد اصبحت في حكم القانون الذي لا

حدال فيه ، الى الدرجية التي اصبيح

الحديث عنها خبارج احتصال اللبس

وهذه المزاوجية التي يفترض فيعن

يقدم شهادته ان يحققها ليجب ان تقوم

عل امكانية تحقيق تعادلية متوازنة بين

تجربة الحيناة وتجرينة الفن ، بحيث

يقدم في تجربة الحياة تصبورا هيكليا

عاما يوهى بتجرية الفن ، كما يقيم ق

تجربة الغن رؤية دقيقة لقيمة تجربة

الحبناة واترهنا في صياغته الشخصية

والتربد وانعدام الثقة .

«الشبهادة الادبية» مصطلحا فنيا

الشهلاة بشكل عنام تناشذ منحيين

منها ذات اهمية خاصة ﴿ نَظَرِ الإدبِي ، بعض الاحياء الى الابتعاد بعض الشيء لكنها في حقيقة الامر أهمية موهومة . عن قوس الشهادة والدحول في مماحكات الغظية ليس قيها من السمات الشخصية والمنحى اللساني هبو المنجى القنى الذي يندفع فيه آلاديب الى استعراض المحض الا النادر القليل ، لتصبح يذلك شامل لتجربته الإبداعية ، مـارا ترديدا لافكار قيلت سايقا بشكل او ياخر بخموميته الانبية واسلوبه ولغت ومستوى إنجازه في ضوء المنجز العلم. وخصوصيتها . لَلْسَابِهِ ، . متوقفا عند مراحل بعينها يعتقد انها مهمة في هذه السيرة

> الإبداعية . وقند لاينخلو حنديثته من رؤى وتنظيرات بصاول لن يؤسس بها منطلقاته النظرية التي ينهش عليها

فنه ، وقد يدفعه استغراقه في التنظير في

أضاق دلاليسة معينسة وذات مغنزى له

اتصال بالتجربة بشكل ما .

غير ان اكثر من يقدم رؤية واشتقة

وببذك تنفقد القيهبادة قيمتها وبين هذا وذاك يقدم الاديب لحيانا بعضا من تأميلاته التي لاتقدم دلالات قريبة ، إنما تفض بالمصلة العامة الى

التي تمارس الحياة ، بـالطريقة التي يتدخل فيها الفن بوصفه جزءا اسساسا عن الشهادة الإدبية بوصفها مصطلحا

وْلمل اهم هذه الإستنتاجات هي أن بفغل أسباب تكتفها الماطفة وتجعل



رنابة الجمعورية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين عددا من برقيات التهنئة من اخوانه اصحاب الجلالة اللوك والسيادة والسمو والرؤساء العرب ورؤساء عندعن الدول الصديقة لمناسبة اننكري الثانية والعشرين لئورة السلبع عشر الثلاثين من تعوز العظيمة و في ما ياتي نصوص هذه البرقيات

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

في غمرة احتفال الشعب العراقي الشقيق بعيده الوطني المجيد .. يسرنا أن نبعث اليكم باطيب التحيات واحر التهانى والتعنيات ونشارككم الفرحة والمسرات بهذم المناسبة السعيدة سائلين اش تبارك وتعالى ان يحفظكم ويديم عليكم نعمة الصحة والعافية ويحقق بكم للشعب العراقي العظيم كل ما تاملونه له من منعة ومجدورهي

ولايفوتنا ان نسجل بكامل الغبطة والارتياح مايبدر عن العراق الشقيق من اشارات طبية ومبادرات محمودة يتبعها الجنوح الى السلام .. والنظر الى الامام والحرص على كرامة العراق والامة العربية نسال انه تبارك وتعالى أن يكلل جهودكم بالنجاح وميادراتكم بالتوفيق والفلاح وببارك ف خطاكم في مجلس التعاون العربي ويشد به ازر الامة العربية في سعيها الحثيث نحو وحدتها الكبرى واحياء مجدها التليد واسترجاع ما ضاع من اطرافها الغلبية وعلى رئسها القدس الشبريف وفلسطين الحبيبة وان يعيد الامن والسلام ال لبنان الشقيق انه سميع مجيب وتفضلوا فخامة الاحّ العزيز بقبول اسمى مشاعر محبتنا الاخوية .

الإخ/الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

لخاسبة العيد الوطنى لبلادكم الشقيق يطيب لي ان ابعث اليكم باسمى شخصيا وبأسم شعب الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى باخلص التهاتي واطيب التمنيات لكم بدوام الصحة والسعادة وللشعب العراقي الشقيق بالتقدم والإزدهار . العقيد معمر القذاق

المقامة الاخ الرئيس صدام حسين

لمناسعة احتفالاتكم بثورة ١٧ تموز المجيدة يطيب لي يا فضامة الرئيس واشي العريز ان أبعث لفخامتكم ومن خلالكم لحزيكم المناضل والى حكومتكم الموقرة والى الشعب العراقى الشقيق باسم شعبنا العربى الفلسطيني وباسم اخواني اعضاء اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية وباسمى شخصيا باسمى عبارأت التهاتي الطَّبية الحارة .. واطيب التمنيات الاخوية الصادقة لكم بالتوفيق والنجاح في قيادة العراق الشقيق على دروب العز والازدهار والرفاء .

انها لمناسبة وطنية غالية يؤكد فيها شعب العراق الابي كل العزم والإصرار على مضاعفة الجد والعمل وبذل المزيد من العطاء والتضاني نحت قيادتكم الحكيمية الشجاعة وبتوجيهاتكم السديدة وسياستكم النلجعة لتعزيز الكنسيات المهمة والانجازات الوطنية العظيمة التي حلقها منذ ثورة ١٧ تموز العظيمة عبر مسيرته الوطنية الطويلة من اجل الاستمرار قدما في تحقيق المزيد من الرقى و التقدم في مختلف الميادين وخاصة العلمية والتكنولوجية

ان ازدياد العراق الشقيق قوة واقتدارا في هذه المرحلة المهمة والمصبرية التي تمر يها قضايا ابتنا العربية لا يشكل انتصارة لشتعيم العراق فحسب بل لامتنا العربية جمعاء وعونا وسندا لهالتواجه الفخفيات والاخطأر التي تهندها ف صاضرهما ومستقبلها مثلما يشكل ايضا رافدا قويسا ودعما كبيسرا لشعبنا في كغبلجه الضادل التصرير الفلسطينية ممثله الشترعي الوثقية وقساندة وتضامن كل الاصرار والشرفاء في امتنا وجميع الاصدقاء في العلم من اجل تحقيق الانتصبار بلنهاء الاحتلال الصهيوني لارضه المباركة .. واقامة دولته المستقلة وعناصمتها القدس

واغتنم هذد المناسبة الوطنية المهمة لاعرب لفخامتكم عن شكر وتقدير شعبنها العبربي الفاسطيني المنباضل وشواره الصاميدين لدعم العراق الشابت الاخوي ومساندة قيادته الشجاعة لهم في نضائهم التحرري وانتفاضتهم الشعبية المباركة من لجل تخليص أو في القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .. القدس الشريف من الاحتلال

وانني أذ أجدد لكم تهاني الاخوية الحارة لارجو من أنه العلى القدير أن يمتعكم بعوفور الصحة والسعادة وطول العمروان يكلل خطوات الشعب العراقي الشقيق مكتوفيق والنجاح بتحقيق ما يصبو اليه من تقدم وازدهار ومعسا يا فسأرس امتنا طعربية الى القدس المحررة يعون ات .

> رئيس دولة فلسطين رثيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية عهد

من خريجي اكاديمية الخليج العربي

جدد خريجو اكاديبية الخليج العربي للدراسات البحرية العهد نلسيد الرثيس

القائد صدام حسين بأن يكونوا الجنود الاوفياء الاباة المضحين بدمائهم وارواحهم

ولكنوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لناسبة تخرج

الدورتين الحقية عشرة والثانية عشرة في الإعلامية أن القيادة التاريخية الملهمة

للسيد الرئيس جسنت الارادة العربية القبادرة عل صنع الانتصارات في معبارك

white the state of the state of the state of

🗷 بأمر الرئيس القائد 🖀

توزيع الدور المشيدة بالبناء الجاهز

في منطقة الطويسة في محافظة البصرة

وزعت في محافظة البصرة الباسلة الدور المشيدة بالبضاء الجاهرز في منطقية

واقيم احتفال بالناسبة وزع خلاله السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المهن

وعبرت العوائل في اهازيجها وهنافاتها عن عظيم حبها للسيبد الرئيس القائب

اواع) .

سندات تمليك الدور على (٦٩) عائلة شملتهم المكرمة التي اوعز بها سيادته خلال

الطويسة التي أمر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتشييدها لهم مجاتا .

من أجل عز العراق والأمة العربية

المصير القومي على قوى الشر والعدوان .

زيارته الاخيرة الى مدينة البصرة الياسلة .

صدام حسين واعترازها بمكارمه لابناء مدينة المدن .

سيلاة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة يسعنني والشعب العراقي الشقيق يحتفل بالنكرى الثانية والعشرين لشورة ١٧ ــ ٣٠ من تعوز المجيدة ان ابعث اليكم باسم الشعب الجزائري وباسمي الخاص بسأخلص التهاني واطيب التمنيسات واني لاغتنم هذه المنسسبة السعيدة لاعرب لفخامتكم عن ارتيلمنا العميق للتعاون الملمر والعلاقات الاخوية التي تربط بلدينا مؤكدا لكم حرصنا على دعمها وتعزيزها لصالح البلدين الشقيقين وخدمة قضايا امتنا إلعربية .. ارجو انه العلى القديز ان يعتعكم بمـوفور الصحـة والسعادة ويحقق لْلْشْعِبِ العراقي الشقيق مليصبو اليه من تقدم ورقي . اخوكم

> الشلالي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

> > فخامة الاخ الرئيس صدام حسين رنيس الجمهورية العراقية

يطيب لي أن انتهز مناسبة احتفل الجمهورية العراقية الشقيقة باعداد تموز ان لبعث لفخامتكم وللشعب العراقي الشقيق بأسم شعب الكويت وباسمي بالنفهنة الظبية الحارة متعنيا لكم موفور الصحة والسعادة ولشعبكم العزيز دوام التقدم والرخاء وللعلاقات الاخوية التى تربط بلدينا وشعبينا الشقيقين اطراد النمو والارتقاء لما فيه خيرهما والامة العربية والاسلامية .

اخوكم جابر الإحمد

> فخامة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

اننى أحس بأعتنان من ان اقدم لفخاعتكم احر تبريكاتي باسمي وباسم الشعب التركى بمناسبة للعيد الوطنى للعراق

واننى واثق من أن علاقات الصداقة بين تركيبا والعراق ستنبطور اكثر في كل المجالات بما أيها المملحة المشتركة لكلا الشعبين وأرجو من فخامتكم قبول اخلص تمنياتي لصحة وسعادة فخامتكم الشخصية

ودوام تقدم الشعب العراقي الشقيق . تورغوت اوزال

رئيس الجمهورية التركية

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

غناسبة العيد الوطني لبلدكم يسرني كثيرا ان انقل لكم وللشعب العراقي التهاني الحارة واطيب التمنيات عن حكومة وشعب الهند امل مخلصا ان تتعزز في السنوات المقيلة اواصر الصداقة والشعاون القاشمة بين العراق والهند

كمأ أنتهز هذه الغرصة لانقل لسيلانكم اطيب تمنيلتي لكم شخصيـا بالصحــة والسعادة وللشعب العراقي الصنيق بدوام التقنم والازدهار ار . **فینکاتاراما**ن

رئيس جمهورية الهند

سيادة صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية لمفسية العيد الوطنى للجمهورية العراقية يشاركنى شعب وحكومة سري لانكا الاعراب لسيابتكم عن احر التهلني المقرونة باطيب التمنيات بين سري لانكا والجمهوريثة العراقية تمثل الحميمة والتغامم المشترك والتعاون والوطيد وانني لواثق بان هنده العلاقيات ستتعزز وتقوى اكثر في السنين المقبلة

أرجو قبول تمنياتي الصادقة لكم بدوام الصحة والسعادة . ار . بریماداسا رئيس جمهورية سري لانكا

الديمقراطية الاشتراكية

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية/بغداد

يشلركني شعب جمهورية بنغلابيش وحكومتها الاعراب لسيادتكم ومن خلالكم للشعب العراقي وحكومته عن خلص التحيات واحر التهاني بمناسبة العيد الوطني السعيد للجمهورية العراقية .

انقهز هذه الغرصة لكي اعبر لكم عن ايماني الراسخ بان علاقات الاخوة القائمة بين بلدينا الشقيقين على أساس العوامل المستركية في التارييخ والحضارة والدين والمتمثلة بما يربطنا من صداقة وتعاون حقيقي سوف تشهد مزيدا من الاتساع والقوةُ في السنوات القاعمة تحقيقا لمصلحتي شعبينا المشتركة .

تقبلوا سيادتكم اطيب امنياتى لشخصكم بسلصحة ولشعب العراق الشقيق باطراد التقدم والرفاهية حسين محمد أرشيان

رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية

■ لمناسبة الذكرى (۲۲) لثورة (۱۷ – ۳۰) تموز العظيمة

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى التهاني

من عدد من ملوك ورؤساء الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

لناسية العيد الوطنى للجمهورية العراقية يسرني ان اقدم لكم نياية عن هيئة وثاسة جمهورية يوغسلافها الاتحادية الاشتراكية واصلة عن نفس التهاني الحارة واطيب التمنيات للشعب العراقي للصبيق بالازدهار ولشبخصكم الكريم بسلصحة

أمَّا على يقين بأن التعلون الشامل بين بلدينا الصديقين وغير المنصارين سيقدم مزيدا من التطور لما فيه مصلحة شعيبنا

> النكتور بوريساف يوفيج رئيس هيئة الرئاسة في جمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية

> > سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

لمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني للجمهورية العراقية ابعث لسيادتكم بامنياتي بالسعادة ومن خلالكم لإبناء بلدكم كافة بالرفاه بودوان

> ملك بلجيكا مىيادة صدام حسين

لمناسبة العيد الوطنى للجمهورية العراقية ابعث لسيادتكم وللشعب العراقي باسم الشعب الاللني بتهاني مقرونة لكم بالازدهار . امل ان ينجح الشعب العراقي في مساعيه المبنولة نحو بناء بلده لما فيه خير كافة الواطنين كما امل ان تزداد العلاقات التاريخية التي تربط بلدينا رسوخا وقوة .

رثيس الجمهورية العراقية

ريتشارد فون فليتسكر رئيس جمهورية المانيا الاتحادية

مبلحب السيادة صدام حسن رثيس الجمهورية العراقية/بقداد

السيد الرئيس لتأسبة العيد الوطئى للجمهورية العراقية اقدم اخلص التهنئي والتمنيات سيفتكم والرفاهية والأردهار للشعب العراقي ماريو سواريش

رنيس جمهورية البرتغال

and the second

سيادة صدام حسين رثيس الجمهورية العراقنة

نيابة عن الشعب الكندي يسرني أنّ انكلّ أى سيادتكم و أى شعب بالدكم تهانينا أن جهودكم لتحقيق سلام دائم بين بلدكم وأيران قد أكدت أهميته من قبل قمة الدول العربية غير العادية الاخيرة والتي استضيفت من قبل سيادتكم في شهر ايار

أنى لوائق بان مساعيكم ستكون تلجحة جدا وان شعب العراق سيتمتع بالسلام والازدهار في العلم المقبل .

رايمون جي . ناتيشين الحاكم العام لكندا

> سيادة صدام حسين المحترم رئيس الجمهورية العراقية

لنضعة العبد الوطنى للجمهورية العراقية اودان اقدم لكم يا سيادة الرئيس باسم الشعب اليولونيوبلسمي شخصيا اخلص التهاني . ارجبو ان تتابلوا يا سيادة

حيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

يسرني أن انتهر مناسبة العيد الوطني لبلدكم لاعرب لكم باسم شعب مذغشار وحكومته الثورية وباسمي شخصيا عن تهانينا الحارة وتعنياتنا لكم بالسعادة وللشعب العراقي بالاردهار انني كلتنع بأن علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا ستلقى دوما الزير من الدعم لما فيه مصلحة شعبينا . مع احر التحيات الوبية

رئيس جمهورية مدغشقر النيمقراطية

فويتسك يارو زيلسكى

رئيس الجمهورية البواونية

صلحب السيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

لمتصبة العيد الوطنى العراقى ابعث باسمى شخصيا وبأسم حكومة وشعب جمهورية كوريا تهانينا الظبية وتمنياتنا الحارة اسيانكم ولحكومة وشعب لجمهورية العراقية

أنني يا سيادة الرئيس اتطلع لدوام وتعزيز علاقات الصداقة والتعاون القائمة أرجو يا سيادة الرئيس ان تتقبلوا اطيب تمنياتي بالرفاهية وبالصحة الدائمة

لشخصكم الكريم والخير والإردهار لشعب الجمهورية العراقية .

روه تاي وو رئيس الجمهورية الكورية

> فخامة رثيس الجمهورية العراقية السيد صدام حسين المحترم

باسم الشعب والحكومة الارجنتينية وياسمى شخصيا يسرتا ان انتهز قرضية منتن احتفلكم بالعيد الوطنى ليلدكم الصديق لاقدم لسيانتكم خالص تمنياتي بالتوفيق وللشعب الصنيق السعادة والتقدم .

رئيس جمهورية الارجنتين

CONTRACTOR STATE OF THE STATE OF THE

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر من رئيس جمهورية القمر الاسلامية

تلقى السيدالرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد محمد جوهر هوربة جزر القبر الإسلامية الإتحادية جوابا عبل برقتية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها لمناسبة العيد الوطني لبلاده .. وفي ما ياتي نص البرقية .

سيلاة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية لقد سعدنا كثيرا ببرقية التهنئة الجارة التي بعثتم بها لشعب جزر القمروق شخصياً بمناسبة الاحتقال بالعيد الوطئي لبلادي .. يسعدني ان اتقدم لكم باسم شعب وحكومة جزر القعر وباسمى شخصيا بالشكر الجزيل واقدم لكم تمنياتي الصادقة بتوثيق علاقات الصداقة والتعاون التي تربط بلدينا .. تمنياتي لكم بالصحة والسعادة وارجىو ان تتقبلوا اسمى ايات

سعيد مجمد جوهر رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية

The Property of Control of the Control of Co

🗷 هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة تختتم اجتماعها في بغداد 🕊

الظسطيني وتوجيه كل طاقباته نحبو

واشبار د . كناميل الشيريف الى ان

للجلس قند نرس اجتمناع الهيئنة

التاسيسية السنوي الذي سيعقد في

القاهرة خلال شهر تشرين الاول القبل

ووضع جدول اعمال له وحدد القضايا

والاصور التي يلزم التنسيق فيها

واستعراض الخطوات التي تعت بسين

الدورتين وحدد اسماء المنظمات النى

تستدعى من جميع انحاء العالم بهدف

تبوسيع فكرة التنسيق وايجاد الفكر

الإسلامى المستنج الموحد الذي ينطلق

الجميع على أساسه تندعيما للوحيدة

وقيال السيند الاسين العنام لهيشة

المجلس كتلك درست الهيشة نشاشج

الاجتماعات السابقة التى قاعت بها هيئة

الرئاسة في العواصم الاسلامية المختلفة

واللقاءاتُ التي تمت مع بعض رؤسساء

النول العربية والإسلامية بهندف

توضيح رسالة الجلس وسياسته

القائمة على جمع الكلمة وتوحيد الصف

والاستفيادة من تجيارب القبيادات

الإسلامية والتعاول الشعرك ،

توضيح ابعاد الحملة الشريرة ضد العراق ودور الشعوب الاسلامية في التصدي لها

العدو المشترك .

المتظمات الاعصاء تقوم يجهد ملموس في السياسية ونصائحها وتنوهيد الجهد تهدف الى تمريق القبارة الافريقيسة العاملة للمجلس في حقول الدعوة 🖪 كتب مجيد اللامي : والغصل بين العبرب والافارقية وقررت

الهيئة القيام باتصالات لمنع مضاعفات

هذا النزاع واشاعة الروح الاسلامية

الإخوية التي يجب ان تحكم العلاقات

العربية الأفريقية كخلك درس للجلس

امور الإقليات الراهنة وخصوصا

مابلغه من تقارير عن المذابح التي

ترتكب ضد للسلمين وخصوصة الدعاة

في ليبريا وقد تبين لن هناك اصابع تقصد

تعميق وترسيخ العداوة بين المسلمين

وغيرهم وقرر القيام باتصالات لحماية

الاقلية الاسلامية ومنع تكرار هذه

الإحداث المؤلمة .

اختتت هيئية رئياسة ألحاء الامسلامي العللي للدعبوة والاغتلشة اجتماعها في بغيداد والتى استمره يسومين وتسرفسه ركيس الهيئسة فضيلة الأمام الاكبر د • خِنْد الحق على جناد الحق شيخ الأزهر وحضره معثلون عن الهيشات العاملة في المجلس وعند من علماء الأزهر الشريف .

وقد صدر عن الاجتماع عدد من القبرأرات والتسوجيهسات الثى تخص شوون الأقليات الإسلامية في الصك وقضية فلسطين والتهديدات الصهيونية والامبريالية ضد العراق أضافة ال قضايا الدعوة والاغلاة وامور تحص المجلس الإسلامي .

واستعرض د . كامل الشريف الامين العنام لهيئته المجلس يشكل تغصيني نتأثج الاجتماع مبنيا تقبير الهيئة لوزارة الاوقاف والشؤون الدينية على حسن رعلية وتنطيم هذا الاجتساع وأعرب عن مشاعر الزهو والافتخار بما لحس به أعضاء الهيئة حين يتجسب أمامهم للوقف البطواي التاريخي للسيد الرئيس صدام حسين وهبو يتصدى للكيان المنهيوني ويعيد للعرب مجدهم

وقبل: أن هيئة رئياسة المطس الاستلامي العللي للدعوة والإغباثية ارست قضاما نظرية وسياسية متعددة كعا درست انشطة اللجبان المتخصصة

والإغلثة ومن الصعب تغطية كل هذه الانشطة لأن الكثير منها مما يصعب

احترام قوانين تلك البلاد . واضاف : وكذلك درست الهيئة فرص الحواربين الإسلام والمسيحيين وتحديد القواعد اثتى تحكم ذلك الحوار بهدف التعاون في الامور الحياتية التي تمس المخدرات والكحول وغيرها من الأضات

الكيان الانساني بشكل عام كمكافحة الإجتماعية كذلك درسنا بعض القضايا الإسلامية الراهنة وخصوصنا الجهود التي سبق للمجلس ان قــلم بها في دعم الوسياطة المصريبة بشيان النبزاع الموريتياني السنغيالي وبرسمنا عمق

اعلانه بشكل كامل ولكن على سبيل المثال وليس الحصر فقد درست الهيئة أوضاع الدعاة في بلاد مختلفة النين يتبعون للنظمات الاعضاء وقررت وضع مناهج مشتركة ومراكز تدريب موحدة لتخريج الدعباة تعتمد عبل وسطينة الاسبلام واعتداله وانسانيته وخصوصا الذين يتجهون الى البلاد الغربية التطورة كنذلك درست التطورات التي وقعت في العبالم وخصوصنا بعد انهيبار الفكر الشيوعي وما رافق ذلك من ايجابيات ومطبيبات ووضبع خبطة للاتنصبال بالاقليات الاستلامية في تلك البيلاد لساعدتها على حساية ثقباقتهما وشجّصيتها الإسلامية المستقلة في نطاق

الظروف المحيطة بهذا النبزاع التي

كما أوضح الامين العلم لهيشة المجلس بأن المجلس درس كذلك القضايا المتعلقة بالاغاثة والدعوة والثي تقوم بها المنظمات الاعضاء في للنباطق المختلفية منبهها كشمير وفلسبطين والسودان وافغانستان وكان قند سبق اعمال للتنسيق بين المنظمات الإعضاء العياملة في تلك المنساطق واستعبرض الجهبود للبذولة فيهنا ومنا أدى أليثء التنسيق من ننائج ايجابية وقسرر الاستعرار في تكثيف تلك المساعدات وعقد اجتماعات متخصصة للمشظمات العاملة في كل اقليم .

كما استعرض بشكل خاص نتــائج الاجتماع الخاص في عمان للتنسيق بين المنظمات العاملة في فلسطين وتحديد أولويات الدعم وقد تبين للمجلس أن

الرسمي والشعبي لخدمة القضباينا هـذه القضية وان كـان صابــزال من الضرورى تحديد الأولويات وتنوجيه الإسلامية الكبيرة . الدعم الى متاطق لم يصلها بعند وضع ثم تطرق الى ما طرحه السيد الرئيس الازدولجية التي تضعف هذا العمل في القائد صدام حسين حفظه ات في المؤتمر شطاق الحرص على وحندة النضبال الإسلامي الشعيي العالي حول العلاقة

يِينَ العروبة والاسلام . فقبال : من أهم القضايا الفكرية والنظرية التى ناقشتها هيئة الرئاسسة الصادلة الموفقية التى طرحها سيبادة الرثيس صدام حسين حول العلاقة بين العروبة والإسلام إنْ ما قاله الرئيس هـو الصورة

الحقيقية والاصيلة لهذه العلاقة التي حباول البعض اخفاءها والعبث بهنا بدافع الجهل والتعصب والتزمت ولا استبعد ارتباطها بالمؤامرات الخارجية التي تصاول إحداث ثغرات في الكيان العبربي الإمسلامي حتى جباء سيبادة الرئيس وارال هنذا التناقض دفعية واحتدة ووضع الاملة العبريتية والاسلامية على قاعدة صلبة من الوجدة

والتعاون . وتحدث عن الحملة الشريبرة التي يتعرض لها العراق مِنْ قبل الإمبريالية والمبهيونية العللية

غفيل : بجب أن لا نستهين بهنده الحملة واعتبيارها مجسرد كسلام في الصحنافة بىل تعكس مؤاميرة واسعة النطلق هدفها الاساس تتبيت هنلة

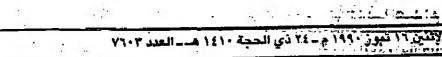
في اقسرار المطم العسادل والاستبقسرار العللي والإسهام في الحضارة الإنسائية بينما ما تريده الصهيونية هو ان تكون

واخساف : وابعباد غيده الحميلة الشريرة كانت موضع دراسة في هيئة رتاسة للجلس الاسلامى العللي للدعوة والاغاثة وقد قررت ان تتقيم بنمسيها الكامل في المحيط الشعبي لتوفييح الإبعاد الحقيقية لهده الحملة واغذافها البعيدة ودور الشعوب الإبرانية النصدي لها من خلال النظمات الإعلاقية في هـذا المجلس المنتشرة في العجاد الاستلامي كله وان العمل لانظف وفي التصدي الكلامي وانما العمل الخالية القيسام بخطوات مندروسة وذات و طويل مع طبيعة المؤامرة والتي الله منذ فترة طويلة ومسائرتال تضفيف

الضعف والتمزق الضائمة في البلاد العزبية والاسلامية وايقباؤها مشطقة نسا نقوذ مبلحة للقوى للصادية للعبرب والسلمين وخصوصنا الصهيونية وحليفها الاستعمار الجديد لان كل ننب الواحد في تقديرهم انه يحلول ان يكمل ستعداداته العلمية والتكنولوجية وان بكون قادراً على اداء دوره التاريخي في حماية امته العربية وعقيدته الاسلامية حتى تواصل هذه الامة دورها المعروف

A . .

التطلقة سوقا لتغودها ومؤامراتها .. المنطقة وتغيطي مساهنة والتنوالي للجالات والإنشطة



السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى النهاني لمناسبة الذكرى «٢٢» لثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة

. Chie

ان فشل المتامرين من امبريكيين وصهاينة ومرتزقتهم في تعطيل مسيرة الثورة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين براتية تهنثة من السيد عزة ابراهيم ناثب رئيس مجلس قيادة الثورة لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين للورة ١٧-٣٠ تموز 🧪 وفيما يق نص البرقية .

بسم الله الرحس الرحيم

انتهم فتية أمنوا بربهم وزدناهم هدى وربطنا على قلوبهم اذ قاموا غقلوا ربنارب السموات والارض لن ندعو من دونه الها لقد قلنا اذا شيططا، صدق اند العظيم

السيد الرثيس القائد صدأم حسين المحترم انه ليسرنا ويسعننا .. ونحن نستقبل النكرى الثانية والعشرين لثورة الساب إً عشر الثَّلاثين منْ تموز العظيمة التي تمضى بعزيمة قيادتكم النيرة المبدعة . متالقة في / ينيا العروبة والاسلام أن اتقدم لسيادتكم بالتهاني الطبية .. والاستيات المخلصة لمناسبة نكرى هذه الثورة المباركة الخالدة الثورة التي حرر فيها حزبنا المناضس هزب البعث العربي الاشتراكي .. عراق الامة العربية من كل القيود التي كانت تمنعه من تحقيق دوره القومي الانسلاس الفاعيل .. فاصبيح بفضل هـده الثورة الماركة .. القاعدة القوية والأمينة لجركة الثورة العربية .. والسند الول لفصائلها القومية المناضلة في عموم وطننا العربي الكبير .

فامتك العراق بها ارادته الوطنية والقومية فاصيح الفكر الباهر .. والسيف القاطع .. معقول والدي الناء الأمة الاوقياء لتحقيق اهدافها في التحرر والوحدة .. وان الثقة المطلقة التي اولاها الشعب الغراقي الإبي كله .. لثورتُه العملاقية .. ولقائده الفذ جعلت منه جبهة جبارة عصية على كل اعداء الشعب والعروبة .. لذا ** فقد كانت عملية النهوض الحضاري بهذا البلد الميارك ... نقية صحيحة .. ومعريعة الله عنيتة .. فاندحرت الضعاب امام ارادته العنيدة .. وتقارته السيدة .

واليوم .. وبعد ان قطعت ثورتنا اثنين وعشرين علما .. تقف ضد عليات الزَّمَنْ .. وتخرصاتُ الاعداء .. شامحَة لتسقط كل نواياهم الشريرة بفضل ما افاء ات يه علينا من قيادتكم الحكيمة .. وارادتكم الشجاعة وبصيرتكم الثاقية .. وعينكم الساهرة .. فـلا غرو ان ينجم قرينهم هذه الاينام .. فينْفض الصهاينية .. ومن في ركبابهم .. ماق عينابهم وعنورهم من احقناد .. ليصرروا اعتداءهم عبل عبراق العروبة .. معنورين .. ولكن هيهات للحرق الكلم عن مواضعه ان يتالوا من ارادة شعبكم العظيم وبسلة قواتكم السلحة الخلفرة نيلا .. وان يظفروا بشيء ما .. وانا

ايها الرفيق العزيز لقد كان تزامن الذكرى الثانية والعشرين لثورتنا .. مع النكرى الحادية عشرة لتسنم سيختكم الموقع الاول في الحسرب والدولة .. مبعث فضر واعتراز لكسل العراقيين .. والذي اصبح موضع أطعلنان لكل العرب .. بــازدهار مستقبلهم .. وحلنا كرامتهم ويناء حضارتهم.. وليديكم القوية الامينة .. وعزيمتكم النفاذة .. وتصميمكم المعتبر روان طريق ألعلم والتعنية الذي وضع العراقيون بغضلكم . خطواتهم عليه أ. لسوف يتسع لخبطوات أوسع وعبالم ارجب إلى مبيل تقدم لاتراجع عنه .. ولا إنتِكامِس ويزرزا احق بذلك من ابناء ألرافدين والعروبة

انه عَن السجانة العَلارَة به والشراف الكبير في .. ان انقدم اسيادتكم بهذه المناسبة العزيزة فازف البكم ازكي الثيريكات .. واحلي الامنيات .. وارق التهاني .. داعيا الله تعالى .. ان يحفظكم لعزاقنا الابي وأمتنا المجيدة قائداً متصورا .. وصوتاجسورا .. لتحقيق امانيها قردع إعدائها .. وبناء مستقبلها الزاهر .. وليحسا الصهابنة اعداء انه وليحسا الماسدون والتحافون شعوتنا معادشا

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

ين وي منصد عيسة إن يقت تبقره وسيد سنت خاذ. عنا تلقى السير الطبين القالم جينام جسيار برقية تهنلة عن السير طه ياسين رمضان عضو مجلس ليادة الثورة الناتب الاول ارئيس الوزراء لناسية الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ ﴿٣٠٠ تَّمُورُ ٱلْمَجِيدةُ ولِي مَا يَأْتَي نَصَ البِراثِيةِ

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد صدام جببين المجترم حفظك الله ورعك

سيدى الرئيس القائد المحترم

يستقبل أبناء العراق الابطال النكرى الثانية والعشرين لشورة الساسع عشر الثلاثين من تمور الجليدة وهج اكثر اصرارا وعزما لليفاع عن اعداف هذه الثورة العظيمة التي حققت للعراقين وللعرب صفحات مشرقة من تــاريخهم الحديث .. ودأست بعصلاتها الصلبة كل الجواجز التي وضعها اعداء التقدم والمسلام والاستقلال .. الذين لرهلتهم وارقتهم قيادتكم الشجاعة فزادوا من تامرهم المحبوم بمختلف الاسكيب كلما وجدوا ان الثورة العظيمة تزداد تضما ورسوشا وكانت النجلحات التى تحققت بفعل قيانتكم الفذة وبارادة ابناء العراق الغيبارى دافعا لتحقيق نجاحات جديدة ومستمرة ومتعددة .

توزيع (١٣٠) قطعة ارض سكنية

وزعت في محافظة القايسية سندات تعليك ١٣٠ قطعة ارضُ سكنية بين المواطنين

واقيم لحتفل بالباسبة وزع خلاله السيد كاظم يطين ظاهر محافظ القادسية

نذوة علمية بشان الترابط بين المتغيرات

الاقتصادية الكلية في الاقتصاد العراقي

عقمت في وزارة التخطيط أمس ندوة علمينة حول الشرابط بين للتغييرات الاقتصادية الكلية في الإقتصاد العراقي

وعهدا سيدي الرئيس القائد .. ان تبقى شعلة العراق وهلجة .. تعمي كل من في ظبه مرض وحاد على قائد الصراق وشعبه العظيم .. الذي أصبح متـارا للسلام والتقدم والانتصارات وبهذه الذكرى العطرة .. اتقدم الى صيادتكم يا قائد الثورة القذ بأعطر التهاتي

والعدوان عيها عسكريا وسيأسيا واقتصاديا ويحلقات متصلة بقعهم لحاريتها

اعلاميا وان الحملة الاعلامية التي نظمتها الصهيونية بالتعاون مع الدوائر

الامريكية والغربية والمليلة بالاعانيب والافتراءات فضلت هي الاغترى .. وبقي

ان ابناط .. ابناء المراق الغيارى .. الذين صالتهم المعارك .. وصدوا كل

الاعتدامات على ثورتهم العظيمة وانتصروا على المتامرين واسكييهم مصممون على

العراق اقوى من ان تقال منه كل صيغ القامر والعدوان .

المقي بنفس الحماس والعطاء

والتبريكات ومن نصر الى نصر .. تحت قيادتكم الحكيمة والله يحفظكم ويرعكم ويسند على طريق العز والصلام والبناء خطلكم طه ياسين رمضان

عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء

🕿 كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد طه محيي النين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية لمناسبة النكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة . وفيما يل نص البرقية

يمنم الله الرحمن الرحيم السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم حفظه اث رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات السلحة

يسعبني أن اغتنم المناسبة العزيزة للنكرى الثانية والعشرين للورة ٢٠_١٧ تعوز العظيمة لارفع لسيادتكم اخلص التهاتى والتيريكات واغبارك الملايين من ابناء شمبكم الوق في ابتهالاتهم الى للوق القدير أن يحفظ عراقنا الغالي وأن يوفق الجميع ق مسعاهم النبيل لإعلاء شان الامة ويمتع قائدنا بموفور الصحة ويحفظه ويرعاد ويبارك له قيادته الموفقة والعظمة .

أن مسيرة ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة وهي سجل حافل بالإنجازات والعطاء الثر فكافة الميادين بفضل فيادتكم الملهمة لها التي فجرت طاقات الشعب العراقي وابرزت خصال شخصيته سواء في ميادين القتال والدفاع البطولي عن الارض والكرامة حتى تحقيق النصر المبين أوفي منوح التقدم والبناء والنهوض العلمي والتكنولوجي وستقل نوافذ الامل والثقة بمستقبل عظيم لعراقنا العزيز مفتوحة على مصراعها بفضل فيادتكم التاريخية ذات المواهب النادرة التي وضرت لنا كسل هذه المكسسب

ويطيب لي يأسيادة الرئيس أن أعبر لكم عن ثقتي الكبيرة بالغد المشرق لعراقنا الجديد وشعبه الابي وهو يوطد خطواته الثابتة في موكب الحضارة تحت قيادتكم المبدعة التي مهدت الطريق امام المسيرة الكبرى لثورة ٢٠-١٧ تموز الخالدة . دمتم أيها القائد المنصور نخرا لشعبنا ورمزا شامخا للوحدة الوطنية وفقكم اث وسند خطاكم في كل الميادين .

طه محيى الدين معروف تأثب رئيس الجمهورية

■ وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسـين برقيـة تهنئة من السيـد حسن علَ السكرتع الملم للجبهة الوطنية والقومية التقدمية لمناسبة الذكرى الشائية والعشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة .

ن وفيعا باتي نص البرقية . الى باتي العراق الحديث .. ورمز نهضته وشيموخه .. عز العراقين .. السيد الرئيس القائد المناضل صداء حسين المحترم حفظكم الله ورعكم .. . في هذه الإيام المراقعة المجيدة .. المتألقة ياضاءات البياء الاجتماعي .. المتفرد بِثْرَانَهُ .. الرَّاسَخُ بِقُيْمَةٍ ﴿ وَأَلْمَسَامِقَ بِثَيْمِونِثُ إِنَّهِ الذي حققتموه بجهادكم المبارك لشعبنا العظيم في جميع ميلين الحياة تطل النكرى الثانية والعشرون لانطلاقة ثورة البعث الإصيلة .. ثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة التي فجرت يضابيع الضير والحرية والعطاء في كل زوايا مجتمعنا ووضعت بقيادتكم الملهمة العراق على بداية الطريق القويم والصحيح لاستعادة مجده وبناء حضارته واقامة تجربته الثورية

أن الجبهة الوطنية والقومية التلامية أذ ترفع لسيادتكم بهذه المناسبة الجليلة أسمى التبريكات والتهانى مقرونة بالدعاء الى ان سبحانه لان يحفكم دائما برعايته المباركة .. ويديم على سيادتكم تعماءه .. ويسدد على طريق الخبير والنصر والمجد خطواتكم الكريمة أيدا (فاننا لنقف بهذه المناسية الخالدة) بلجلال واعتزاز فاثقين .. ازاء روعة البناء الحضاري المتفرد بخصوصيته الثورية وبشرائه الاجتماعي .. وبقيمه الحية الاصيلة المتجددة الذي المتموه بنضائكم الوطني الكبير والذي حولتم به العراق الى اروع تجربة وطنية متوهجة في عصرنا الحديث

ان التاريخ والاجيال والانسانية ستخلد لكم في الضمائر والوجدان عظمة النضال البطولي الذي انتزعتم فيه للعراق فرصته التاريخية في النهوض واللحاق بالركب الحضاري وفرصة العرب في الانبعث القومي المجيد والريتم بعطائكم مسيرة

الانسانية باروع القيم وانبلها فاصبحتم رمزا حيا .. للقائد والبطل الوطني النموذج .. وعدرسة ثورية في النَّصْال من اجل قيم الحقِّ والحرية والكرامة

ان شجرة ثورة تعوز الوارقة التي يستظل شعبنا العراقي العظيم بانجازاتها الرائعة وفي مقدمتها الاستقلال السياسي والاقتصادي والوحدة الوطنية الصلية .. وثراء وخصوصية التجرية الديمقراطية التي تتوجب بنانجاز مشروع يستور العراق الجديد .. والنهضة الاقتصادية والاجتماعية والحضارية .. وقيم النصر والسلام والاستقرار والحياة الحره الكريمة وعملية التطور والانجاز العلمي المبدع وصياغة مفردات وحلقات قوة الردع العراقية ان هذه الانجلزات الرائعة التي تحمل في كل دقائقها بمساتكم النبيلة وثراء عطائكم الفكري والنضائي ستبقى متوهجة في حياتنا لبدأ .. تخلد () اروع صفحات تاريخنا الحديث .. الدور التربوي والقيادة العبقرية الميدانية .. والنضال المبدع والعطاء الوطني السخي لسيادتكم .

سيبقى نضائكم النبيل نعوذجا لعظمة القيم الحية به نهتدي وعلى هديه تواصل الإجيال القادمة رفد مسيرة حية اقمتم صرحها وعز تجربة فذة اعليتم هامها دمتم بالجد أبداً . لينصرنا الله بنصركم وليمـزنا بعـزكم يلخيمـة للحبة التي احتضنت كل العراقيين الاباة .. والى امام .

حسن على السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

كما تلقى المنيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنثة من السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ٢٠ــ٣٠ تموز

وفي مايلي نص البرقية

بسم الله الرجعن الرحيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اند ورعاه المحترم

في كل يوم من ايام نضالكم تطل علينا ذكرى ثورة السابع عشر من تعوز المجيدة لتعيد علينا نكريات الايام العزيزة التي سجلتم فيها روائع المواقف وحسنتم من خلالها مسيرة حزبنا القائد وواجهتم بحكمتكم الغذة واقتداركم الخلاق الواقع الذي بذلتم من اجل تغييره جهودا خيـرة حتى كتب لهذه الشورة المباركـة ان تتجاوز الظروف الصعبة فحملتم راية البناء بسواعد الرجال مئذ اللحظات الاولى ورفعتم سارية النضال بعزيمة المؤمنين لتقودوا جماهيرنا نحو عراق العز والتقدم والبناء .

وكان انه سبحانه وتعالى قريبا منكم في كل خطوة يـرعى مسيرتكم ويغيض من عنايته الكريمة عبل كل صفحية من صُفحات جهادكم البطولي وابسائكم الرجولي وفراستكم المؤمنة ليبارك لكم نصركم في كل معركة وجهادكم في كل مو اجهة وصبركم عند كل ملمة حتى حققتم امال الجماهير في امتلاك ارادتها وتصنم موقعها والتعبير عن

لقد اقترنت مبادىء ثورة السابع عشر من تموز بالكبرياء العراقي الذي فال عنوانا لقيم الحق والعدل والسلام فعززت منهج الإصرار والعزيمة والقوة في الدفاع عن كل حق مشروع واستنهضت مثل الخبر والكرامة والتقدم للذود عن الارض والشرف والمسادة فاعز ان سبحائه وتعالى فيختكم وامد بعبون من عنده ريسلنكم فكان التوفيق حليفكم والنصر صنو ركابكم والمجد اشراقة تحسها الجماهير في طلعتكم . ان ذكرى السابع عشر من تموز تطل بعزها وكبريائها وشموخها عبراق النصر والسلام يتصدى للهجمة الامبريلية الصهيونية الشبرسة لشن عدوان بيتت له

دوائرها ومهدت له باساليبها الخبيشة واعلامها المفضوح ويكشف عن اهدافها ومراميها القريية والبعيدة ويغضح الجهات التي تقف وراعها وان هذا التصدى يحظى بأوسع تأييد عربي وشعبي ورسمي لواجهتها بعد ان ادركت هذم الجماهين النوايا الخبيثة التي تختفي وزاء هذه الحملة فكنت صبحتها تتعاتى في كل مكان بُنِيد بالجهات التي تحرض العدوان وتستعلى مَنْ أَجِل تنفيذه : ُ وانْ هَذَه النَّكَرِي بِأُسِيادَةُ الرَّثَيْسُ تَقَتَّرُنَّ وَقَطَرُنَا بِنَاهِبِ للنَّحُولُ فِي مرحلة جديدة

الي طريق المارسة الديمقراطية وتعميقها في مسار النهج الدي ثورة تموز المباركة منذ اللحظات الاولى .

ان دواعي الاعتزاز تحملنا على التضرع الى الباري عزوجل أن يحفظكم برعليته ويكلاكم بعنايته ويعزبكم الامة ويمنحكم القوة والاقتدار دمتم يأسيادة الرئيس قائدا نهتدي بفكره ورائدا نتطلع اليه وانت تقود مصيرة التقدم والنصر والكرامة داعين اله العلي القدير ان يعيد هذه الذكري والامة ترفل في طُل عزها الميمون ونصرها المؤزر وسيادتها الكاملة .

- المخلص سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية

كِما تلقى الصيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد سعدي مهدي صلح رئيس المجلس الوطني لناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز

و في ما يلى نص البرقية

وانه ولي التوفيق .

بسم اث الرحمن الرحيم

السيد الرئيس المنتص المجاهد للقدام صدام حسين حفقاكم انه ورعاكم

تمر على العراق العظيم في هذه الايام المجيدة في ظل قيادتكم التاريخية الفذة ذكرى مجد العراق الحديث وعز رجاله الإبطال الذين بذلوا وضحوا وتسابقوا الى ارساء البناء الشامخ واقامة دولة البعث في يوم ١٧ تموزيوم الثورة التاريخية الخالدة .. اللورة التي عبدت الطريق المتد الى افلق الازدهار والانتصار والاستقرار بتخطيطكم

وابداعات فكركم وعزمكم غير المحدود . ﴿ هَذِهِ الْاِيامِ الْمُكْلِلَةُ بِأَعْرَاسُ الْمُجِدُ وَأَقْرَاحَ الرَّهُو وَالْائتَصَارِ يَطْيِبُ لَمثلُ الشَّعِبُ العبراقي في المجلس الوطني في دورته الشائلة ان يبرفعوا ارق التهاني واجمل التبريكات واسمى ايات التقدير والود لقائدهم الشجاع ورائد السلام والصرية ومفجر الطاقات العراقية المبدعة ومهندس سياسته المقتدرة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه بمناسبة يوم العيد الوطني للعراق العزيز .

أن الامة التي يقودها رجل مثل صدام حسينُ حفظه الله يعرف كيف يصون كرامتها ويؤمن لها مستقبلا زاهرا حافلا باعظم المنجزات ويوفر لها الموقع المتميز بين دول العلم وشعوبه .. هي الامة التي اسعدها ات تعال واكرمها واعزها بكرامة قائدها

وعزه واعبالة مجده. نعم لقد عاشت امتنا تاريخا عظيملكان منها الابداع ومنبس الاشعاع ومصدر

الحضارة والمعرفة والعلم في العالم في ظل المنصور والرشيد والمعتصم .. واليوم نشهد صورة مشرقة من هذا التاريخ المجيد في عصر منصور القرن العشرين صدام حسين حفظه الله الذي مد جسرا متينا راسخا من التواصل التاريخي والحضاري والمعرق فكان عصرها الجديد عصر الانتصارات العظيمة على المعتدين وعصر الانجازات الكبيرة لابناء شعبنا الملجد وعصر الاعياد والافراح المستمرة للعراق

ان ممثَّل الشعب العراقي ليتواصلون مع فكر القائد النير ويجندون كل قدراتهم وطاقاتهم وخبراتهم في سبيل تحقيق طموح الثورة في التخطيط والتشريع والبناء وراء قائد المسيرة وبانى مجد العراق ومحقق الانتصارات ومحطم العدوان والاغتصاب وكاشف اوراق المهرجين والدجالين من عملاء الصهايئة .. ودعاة الباطل والحقد على الامة العربية والوطن العربي .

انهم يتقدمون بهذه المناسبة الكبيرة بمشاعر صادقة بالحب ويامنيات صادقة الدعاء بان يمد اث تعالى قائدنا العظيم بقعمر المديد والصحنة الدائمة ومضناء العزيمة لتحقيق اهداف الامة في وحدتها وعز شعبها وصياتة ارضها .. والديحفظكم ويسند خطاكم وبمتم قائدا مظفرا .

سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني

وتلقى السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برقية تهنئة من القريق الاول الركن عبدالجبار خليل شنشل وزير الدفاع لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين للورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة . وفي مايلي نص البرانية

بسم انه الرحمن الرحيم

سيدي رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المطحة المهيب الركن صدام حسبن حائله الدائمترم

في الذكرى الثانية والعشرين لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المجيدة يشرفنى سيدي الرئيس القائد ان ارفع الى سيادتكم التهنثة المخلصة بهذه المناسبة الكبيرة مقرونة بلجمل الاملني من ابيباتكم وبالقوات السلحة العراقية النبن نذروا انفسهم فدأع للوطن والامة وسياروا خُلْفِه رايتكم الخفاقة بالعز والنصر

أن قواتِكِم الباسلة التي يَجبَهُل بهذه المناسبة الجليلة إنما تستنكر بكل غضر واعتزاز انجلزات سيعتكم الخلاقة يوم ويفتم وتفترشموخ وعنفوان لتفجروا ثورة الشعب الكبري التي رسنت للعراقست طريق مجدهم ورقيهم في عالم اليوم وو عن التزام كلمل ومبيئي بقضايا الامة العربية المصيرية فكانت انجازاتها تلك اسلسا للانتصارات الباهرة في حماية العراق والدفاع عنه .

لقد حظيت القوات المسلحة العراقية الباسلة بفضل السابع عشر الشلاتين من تموز بجميع اشكل الرعاية والدعم والتطور وغنت اليوم قبوة كبيرة في خندمة الشعب العراقى والامة العربية المجيدة تهب لنجئته وتدافع عن مصالحه الحيوية وترد كيد الاشرار المعتدين .

اغتنم هذه القرصة المباركة لاجند لسيانتكم عهد الولاء المطلق في ان نظل الجنود الامناء لحماية الوطن والامة والدفاع عنهما في كل حين وفقكم الله سيدي الرئيس القائد وحفظكم رمزا للعراقيين الاباة . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الفريق الاول الركن عبدالجبار خليل شنشل وزير الدفاع

وتنمية شسؤون البحث والدراسسات

واقنامة الإسبابيع الثقافية ومعبارض

■ واشناف ان الإتفاقية أكنت على توحيد

المواقف بين وزارات الاوقاف في دول

المجلس في المؤتمرات والضنوات

الاستلامية وبمنا يعزز المنهبج العربي

الاسلامي السوي والتنسيق في اعداد

قوائم بعناوين المطبوعات والبراسج

التقافية الدينية الرئية والمسوعة

والمقروءة لكل وزارة من لجل تبادلها

واعداد قوائم باسماء وعناوين العلماء

والدعاة ونبذة عن تخصصاتهم العلمية

الكتب الاسلامية .

امر القائد توزيعها مجانا على المواطنين الموا

في محافظة القادسية

من اصحاب الدور التي شملتها اعمال الاستملاك في محلة الجديدة كان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد امر بتو زيعها مجانا وذلك خلال زيارته للمحافظة في الثلاث من

سندات التمليك على الموائل المتبعولة بها ﴿ وعبر المواطنون في متافاتهم واهاريجهم عن حبهم وتقديرهم واعتزازهم بالسيد

الرئيس القائد صدام حسين واهتمام ورعاية سيادته لابناء القادسية . (واع)

ونالشت الندوة التي حضرها السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط دراسة تضمنت معدل الانتاج في القطاع النفطى والاستثمار والاستهلاك الحكومي والدخل

الشخصى والفنزائب الباتيرة بالاضاقة ألى سياسة الاستيبراد والتصديس للفترة

واشار الى انها ستسناهم ايضا في زينادة انتاج هنذا الصنف من الرز من خلال

ودعا السيد وزير الزراعة والري للزارعين والفلاحين الى اتباع الطرق العلمية الصحيحة ف تنفيذ العمليات الزراعية التي يحتلجها المحصول من تحضير للارض واستحدام للاسمدة بكمياتها ومواعيدها المقررة واستعمال المبيدات في مكافحة ماقد

◙ المكرمة ستساهم في دعم اقتصادنا الوطني ◙

وزير الزراعة والري:

وصف السيد عبد الوهاب محمود وزير الزراعة والري ان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين الجديدة والخاصة بزيادة اسعار شراء محصول الرز العنبر بلنها ستسلم بشكل كبير في زيادة انتاج هذا المنث من الرز ذي الاهمية للتميزة بالنسبة للاستهلاك والتصدير .

للمزارعين والفلاحين باتجاه الاهتمام بمنتجاتهم وزيادتها خدمة للاقتصاد الوطني .

التوسع في زراعته افقيا عن طريق زيادة المسلحة الزراعية وعموديا في زيــادة غلة

يتعرضك المحصول من اقات زراعية واستخدام البنور للحسنة وتنظيم الريوبما سؤدي الى رسابة انتساجهم من هذا المحصول الفذائي للهم دعمنا للاقتصاد

مكرمة الرئيس القائد الخاصة بزيادة أسعار

الرز العنبر حافز جديد للمزارعين والفلاحين

وقال السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية تعقيبا على مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بزيادة سعر شراء الطن الواحد من الرز العنبر الى (٨٠٠) عينار بدلا من (٥٠٠) عينار ، ان هذه المكرمة سنكون حافزا جديدا

وصف السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ، اتفاقية التعاون للشعرى بين وزارات الاوقاف والشؤون الدينية لدول مجلس التعاون العربي بانها وضعت الاطار المشترك للتنسيق والعمل المشترك في مجال محارية الافكار الهدامة ألتى تحاول الاساءة الى تعاليم الدين الاسلامي الحنيف

فيغدة الثورة عبل هذه الاتفياقية التي أبرمت في بغداد في أب العام الماضي ، ان

هذه الاتفاقية . تـؤمن التنميق بـين وزارات الاوقاف والشؤون الدينية والاسلامية في دول المجلس في مجالات

وقال في تصويح لوكالة الإنساء
العواقية ، لشامية مصادقة مجلس

مهمة مئها الدعوة الاسلامية وتوحيـد المواقف في مواجهة التيارات الهدامة التى تحاول تشويه العقيدة الاسلامية

ونشر التراث العربي الاسلامي في الدول

■ واوضح أن الإثفاقية اقرت اعداد مناهج موحدة للدعاة والوعاظ والائمة

الاسلامية في اتجهاء خدمة العمل

المعاهد والمدارس الاسلاميية ومراكر

■ و اشار السيد وزير الاوقاف و الشؤون

الدينية الى ان الاتفاقية اشرت أبرر

الاسس لتعزيز العمل على المسلصة

الاسلامية والتنميقمع وزارات الاوقاف

والشؤون الدينية في الدول الاسلامية

بما يخدم العمل الاسلامي وتـوحيـد

الجهود وتسوظيف جميسع الطاقسات

وخطباء المساجد وتتوحيد الشأهج في

■ اتفاقية التعاون المشترك بين وزارات الاوقاف في دول مجلس التعاون العربي ■

تامين العمل المشترك في مواجهة التيارات الهدامة التي تحاول تشويه العقيدة الاسلامية

الاسلام ووضوحتة كما ورد في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة

تأهيل الدعساة واصدار كتب ودوريسات

ونشرات متخصصة وتصهيل نشرها

وتنوزيعها وطبيع الكثب والدراسنات

الاسلامية الاصيلة التي تبيئ حقيقة

■ وقبال السيد عبدالله فبأضبل ، أن لتفاقية التصاون بين وزارات الاوقناف والشؤون الدينية والاسلامية لدول

المجلس تضعنت كذلك تنسيق المواقف في المصافل الدوليية والإسلاميية وتبيادل الخبسرات والوفود في مجسالات ادارة

الاوقاف وصندوق الزكاة روضع الاطر العشمة للتعباون فرمجيال النقبافة الاسلامية وتبادل المطبوعات الاسلامية

PTPPFAA

WHAVE .

بهدف اقامة ندوات ومحاضرات دورية مشتركة وخناصة خنلال شهر رمضنان

المبارك والمتاسيات الاسلامية .

7.	ىيال	• 5	-	1.0	
17	معوف	151	البصرة.		
TIA	مبلاح الدين	191	شنوی	1.12	
TTT	واسط 👾	·F.	J4	44.	
m	الكامية	. 24	alle de		اعوالف
YY	المفنى	**	النوك	1	A STORE OF
ŤŤ	المليمانية	11	دي ڪر	14	
•	التاميم	- 17	🧦 ميسان .	1. 14	7 100 20 20 1
30	اربيل	**1	1	27.4.	0/
-				. ,	
e 11 12	S Separate and a separate as a	G027***	**************************************	Name and Post of	WHEN SHOULD AND THE PERSON WHEN

1-1 النجدة ****** حراة اللبائزات الدفاع المني ATESTA ستشفى الكرخ للوادة AAAAIAI الكهرياء مستشفى ابن النفيس VITOITI PTYAAAA ستشفى الهال الأهمر PENTIE ستلشى معام الركزي للاطلل ١٦٩٤٦٥ PPPTFAA مطار عحدام الدوق MYTET

ساشقى ألكرخ الجمهوري مستلطى الواسطي شعفوي للجاري ANARTO شكاوي لجانة بخداد مديرية لارور العامة سيرية الجنسية والإعوال لغينة

مسرح الرشيد **** هزارة التجارة AA3.... وزارة التربية وزارة افتعليم المال **** واليجث الطمى وزأرة الصل والشؤون الإجتماعية وزارة الطالة والإعلام

مديب سكاوي المواطوس في وراره الداحلية

الشرطة الملنة على الرقم (٨٨٦٩٢٣٣)

محكمة بداءة الحلة

الوطنية / اضافة لوظيفته

المُدعى/ السيد معير شبركة الصامين

اقام المدعى الدعوى البدائية المرقمة

١٤٩٦/ت/٨٧/ عبل المدعى عليته

بتابيته مبلغا قدره (۲۵۰ / ۱۵۹۰)

ببنيارا وحبث لوحظ بيان الدعبونيية

المرسلة اليه اعيدت غير مبلغه من قبل

مديرية التبليغات القضائية والعدلية في

البياع يعند ۱۲۹ في ۱۸/۰/۹۹ حسب

الشرح المدون عليها ولمجهولينة محل

اقامتك قرر تبليفك اعلانا بواسطة

صحيفتين محليتين يوميتين للحضسور

امنام هنذه المحكمية صبياح يسوم

۱۹۹۰/۸/۲ وعند عندم حضنورك او

ارسال من ينوب عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفقا للقانون

المدعى/ المدير العام لشركة التامين

اصدرت هذه المحصة بالدعوى

المرقعة ١٩٩٠/پ/١٩٠ ق ٢/٦/١٩٩١

قرارا يقضى بالزامكما بادائكما بالتضامن

الى المدعى مبلخا قدرة (٢٥٠٠) الفان

وخمسمانة دينار وتحميلكما الرسوم

والمصاريف واتعاب محاماة وكيل المدعم

مبلف الدرة (۲۵۰) بينارا عن

التعويض للسند من قبله الى المصاب

عباس لعيبى ماجد ولجهواية محل

اقامتكما تقرر تبليفكما اعالانا

بصحيفتين مصليتين ولكمساحق

الاعتبراض والاستثناف والتميييز خلال

لمدة القاتونية وبعكسه سيكتسب القرار

اقبام المدعي المتدير العبام لشبركية

التأمين الوطنية اضافة لوظيفته

الدعوى ضنك يطلب فيها الحكم عليك

بمبلغ الغى دينسار وذلك عن الاضسرار

المصروفة للمصناب فبلاح عبىدالحى

عباس نتيجة حبادث الدراجة المرقمة

١٩٠٥٠ بغداد ولمجهولية محل اقامتك

ببالوقت الحاضر تقير تبليغك اعبلانا

بصحيفتين يوميتين بوجبوب الحضور

أمنام هنذه المحكمنة صبناح ينوم

١٩٩٠/٧/٣٠ الساعة التاسعة صياحا

وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا

وفق الاصول .

محكمة بداءة كربلاء

الدرجة القطعية وفق الاصول .

محكمة بداءة الكوفة

العدد / ١٩٢/پ/١٨٩١

القاريخ /١٨/٦/١٩٩

الوطئية _ اضافة لوظيفته وكيله العام

المدعى عليه / ١ - عيد كاظم جيار

محكمة بداءة السماوة

الحقوقي هادي ال غريب

٢ _علجل لهوي حسن

المدعى عليه / عبيد ضيدان حربي

محكمة بداءة كربلاء

التاريخ ٧/٩/٩٩٩

العدد ۱۹۸۸ پ/۸۷ ۱۹۸۸

الى/ الدعى عليه مجيد على عبد

اقام الدعى السيد المدير العام لشركة

التنامين الوطنينة اضنافية لوظيفتيه

الدعوى البدائية المرقصة اعلاه والتي

سطلب فيها الزامك بتابيتك للمبدعي

المذكور أعبلاه مبلغا قدره (٢٤٠٠)

دينار والجهولية محل اقامتك فقد تقرر

تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين

محليتين يوميتين للحضور امنام هذه

المحكمة صباح يوم ٢٩٠/٧/٢٩ وعند

عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك

فستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بئاء على ثبوت عائدية تمــام العقار

تسلسبل ٥٩٥ محلة جباوين الى طالب

التسجيـل ورثــة حسن حسـين جــواد

بعوجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ

۱۹۹۰/۲/۲۸ الصادر من هذه الدائرة

عليسه نعلِن هذا القبرار وعلى من لنيسه

اعتىراض على القبرار المنكبور اقبامية

الدعوى لدى المحكمة المختصسة خلال

مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي

لنشر هنذا الإعلان وعنبد انتهاء المندة

وعدم ورود اشعار من المحكمة باقبامة

الدعوى لديها خبلال المدة المذكبورة

ستباشر هذه الدائبرة بالتسجيبل وفقا

رئيس لجنة تثبيت الملكية في الحلة

المدعى / للدير العام لشبركة التامين

اصدرت هذه المكمة بالدعوى

المرقمة ١٩٩٠/ب/١٩٩٠ في ٢/٦/ ١٩٩٠

قرارايقضى بالزامك بإدائك للمدعى مبلغ

قدرة (٨٠٠) ثعثمائية دينان وتحميلك الرسنوم والمصاريف واتعناب محاساة وكيل الشيم مبلغا قدره (۸۰) دينار عن

التعويض للسند من قبله الى رعد جواد

عبد ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك

اعلانا بصحيفين مطيين ولك حق

الاعتبراض والاستئناف والتمييز خلال

الندة القائبونيية ويعكسيه سيكتسب

القرار الدرجة القطعية وفق الاصول .

محكعة بداءة كربلاء

المدعى / رضاعاتياء الله احمد

صلحب اولاد حسين محمد رضا

الى / المدعى عليهم ورثة ملوك حسسين

١ -عبدالامير ٢ -محمود ٣ - احمد ٤ -

اصدرت هذه المحكمة قرارها الغيابى

في الدعساوي المسرقصة ٦٤٢/ب/ ٩٩٠

و٢٠٩٠/ب/٩٩٠ والمؤرخ ٢٩٠/٦/٣٠

والقاضي بتعليك المدعى رضا ما شياءالله

احمد سهام مورثتكم ملوك حسين محمد

رضا بالعقارات تسلسل ٢٢٧ مخيم

والقطعتين المرقمتين ٢٩ و١١٩م ٦

المخيم ولجهولية محل اقامتكم فقد تقرر

تبليفكم بهذا القرار اعبلانا بواسطة

صحيفتين محليتين يسوميتين ولكم حق

الاعتراض عليه او تعيـزة خلال المـدة

القلنونية المقرره وبضلاف سوف

يكتسب القرار الدرجة القطعية ...

القاضي

لقرار تثبيت العائدية .

محكمة بداءة السماوة

الوطنية _ اضافه لوضيفته

المدمى علية / كاقلم جبار كريم

دائرة النسجيل العقاري في بابل

أعلان مناقصة

يعلن المستشفى التعليمي لكُلْيَهُ أَضَدُّامُ الطبية عن وجود مناقصة خياصة بتجهيز الارزاق للمستشفى لمدة سنة واحدة . فعلى كافة المقاولين والمتعهدين من ذوي الخبرة في هذه الاعمال والراغيين بالاشتراك . مراجعة شعبة الحسابات في المستشفى للحصول على العطاء وفق الشروط

١- يمكن الحصول على هذه الشروط من حسابات المستشفى بعد دفع مبلغ قدره (_/ه) ح**اني غير** قابلة للرد عن قيمـة النسخة الواحدة . على ان يرفق وصل الشراء مع العطاء . ٧_ تامينات نظامية إولية قبيها (٥٪) من قيمة العطاء تكون على شكل (نقد او شُنيك مصدوَّرُ الْوَكَفَالَةِ مصرفية)

٣- شهادة ضريبة الدخل مجيدة لعام 199 \$_ هوية غرفة التجارة وان يُقَلَّمُ الْتَغَهْدُ مَا يِثْبِتُ كَفَاءَتُهُ ه ـ يقدم شبهادة بالاعمال المماثلة التي قام او يقوم بممارستها

 مسوف تهمل العطاءات غير المنيَّوفية للشروط اعلاه . ٧ سيكون أخر موعد لقبول العطاءات . نهاية الدوام الرسمي بعد سبعة اينام من تناريخ نشره في الصحف

٨- لا تقبل العطاءات التي ترد بعد التاريخ اعلاه . ٩-يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

مدير المستشفى التعليمي لكلية صدام الطبية

الشركة العامة للاسواق المركزية

أعلان

كافة موظفي دوائر الدولة الذين سيق وان اودعوا الاجهزة العائدة لدوائرهم والإجهزة المكتبية المتنوعة لدي القسم الفنى التابع لهذه الشركة لغرض تصليحها مراجعة القسم اعلاه لغرض سحب الإجهزة وتسديد تكاليف التصليح وخلال ١٥ يوما على ان يتم تقديم وصل الاستــلام الخاص بالجهاز وبعكسه سوف تباع بالمزاد العلني واعتبار ثمنها ايرادا للشركة وحسب التعليمات وشكرا .

. ع/ المدير العام

حُلِمَةً _ مدن به الشيرطة العامة المنطقعية المتريثة المرقمة (٢/ اداخالي/١٩٩٠) لتنفيذ اعمال تنظيف بناية مديرية الشرطة العامة الكائنة قرب ملعب

الشبعب الدولي تدعو مديرية الشرطة العامة المتعهدين من ذوى الحيرة والاختصاص في مجال اعمال هذه المناقصة للاشتـراك فيها وفقا للشروط التالية:

١_ يمكن الحصول على شروط المناقصة من مديرية الشرطة العامة وحدة المشاريع والهندسة لقاء مبلغ ثلاثين ديناراً. غبر قابلة للرد .

٢- ان أخر موعد لتقديم العطاءات هو في أو قبل نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس الموافق ١٩ /٧/١٩ . ٣- ترفق بالعطاءات ما يلي:ــ

ا_تأمينات اولية بمبلغ _/٤٠٠٠ أربعة آلاف دينار على شكل خطاب ضمان ناقذ المفعول بمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة او شيك مصدق .

ب ـ هوية غرفة التجارة مع وثيقة صادرة من الهيئة العامة للضرائب مجددة لهذه السنة . ج ـ تقديم ما يؤيد القيام باعمال التنظيف والخبرة في هذا

د ـ الوصل الذي تم شراء وثائق المناقصة بموجبه .

هــيهمل كل عطاء لا يقدم في الموعد المحدد . و _ يهمل كل عطاء يكون غير مرفق بما جاء بالفقرات

٤- ان هذه المديرية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات . ه_ يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة أجور النشر

مدير الشرطة العام

.أعلان

تعلن نقابة الجيولوجيين العراقيين عن بيع طابعات مستهلكة عربية وانكليزية الاحرف وجهاز رونيو مستهلك بالزايدة العلنية بموجب قانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وذلك بتاريخ ٢٦/٧/٢٦ الساعة العاشرة صباحاً في مقرها الكائن في المنصور شارع النقابات على ان يتحمل الشنتري اجور الدلالية والاعلان.

نقيب الجيولوجيين العراقيين

اعلان

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري مقاولة رقم (٦٣) لسنة ١٩٩٠ موضوعها (كري نهر دجلة المحصور بين جزيرة الاعراس والجانب الايمن من ضفة نهر دجلة (منطقة القادسية) ضمن جدود امانة ىغداد)

١_ تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة (السادسة) الانشائية لتقديم عطاءاتهم بشأن المقاولة

٢_ يمكن الحصول على مستندات المقاولة والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ قدره (١٥) دمنارا غيرقابل للرد

٢_برفق العطاء بوصل التأمينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ قدره (٢٦٠٠٠) دينار (فقط سنة وعشرون الف) على أن تكون الكفالة نافذة لمدة لا تقـل عن ثلاثــة اشهر من تــاريخ غلق

 ٤_ بشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتــأرية لحنة فتح العطاءات في أو قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الشلاثاء المصادف ١٩٩٠/٧/٢٤ متضمنا (هوية اتصاد المقاولين العراقيين ، هوية تسجيل المقاولين/شهادة اعمال مماثلة شهادة ضريبة الدخل).

٥ ـ ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعراً .

المدير العام

وزارة الإسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور ـشعبة المناقصات والعقود ـ

اعلان

١ ـ مناقصة رقم/ ٤٩ الخاصة بتنظيم تقاطع ميران العطية/غماس مع مفرق شنافية _ شنافية في محافظة

. تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السابع) من ذوى الخبرة الاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة وابراز الوشائق المدرجسة ادناه للحصسول على وثاثق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (ــ/٣٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد وان أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرةمن ظهريوم ٢٢/٧/١٩٠٠.

١_ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات في وزارة التجارة . ٧_هوية ضريبة الدخل لعام/١٩٩٠ .

المدير العام

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور ـشعبة المناقصات والعقود ـ

اعلان

١ـ مناقصة رقم/٥٠ الخاصة بصيانة الجسر الفوقاني (44-4A) في الكم ٧٩٠+٤ بين الرميلة والبصرة على طريق المرور السريع رقم/١ ط/٨ـــا

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السابع) من ذوى الخيرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة وابراز الوثائق المدرجة ادناه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (ـ ٣٠٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد وان أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهريوم ٢٤/٧/٢٤ .

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات في وزارة التجارة . ٢_هوية ضريبة الدخل لعام/١٩٩٠ .

المدير العام

ويل بلانص احدث اجهزة ويل بالأنص وصلت الينا ايطالية الصنع ذات كومبيتر الكترون كبير الاتصال بهاتف (٤١٦٣٨٣٣) .

جمعية الهلال الاحمر العراقية المركز العام المنصور - بغداد ص.ب ٦١٤٣

اعلان

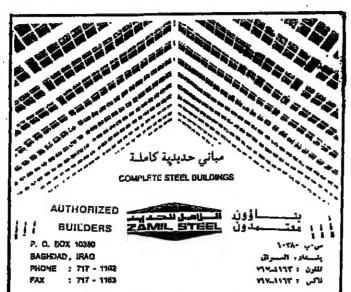
هاتف : ۲۲۰۷۰۰

الحاقا بأعلاننا المنشور بجريدة الجمهورية الغراء بعددها المرقم ٧٥٨٩ والصادر في ٦/٣٠/١٩٩٠ _قررنا تمديد مدة اعلان بيع السيارتين المبينة اوصافهماون وعهما ادناه الى الساعة العاشرة من صباح يوم السيت المصادف

وستكون المزايدة في ساحة مقر مركز الجمعية الواقع في المنصور - فعلى الراغبين بالأشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المصددين مستصحبين معهم التأميشات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل الرسوم علما ان الاحالة ستكون قطعية وسيتحمل المزايد الأخبير اجور النشر

بيك أب دانسن موديل ۱۹۸۰ مرسمة كمركيا العدد (۲)

رئيس الجمعية



دار العدالة في الكاظمية

المدعى /على عبد الرزاق موسى /وكيله المحامي مضر الحسني المدعى عليهم /رباب وسعنية وعبالية عننسان وصبساح ومحمد وصبيحسة وسلجدة اولاد عبد الرزلق موسى وسعاد

بناء على الضم وكسر القرار الواقع على بدل الإحسالة القطعية في الدعوى المرقمة ٩٨٩/٨٣٠ تقرر الاعلان مجددا لمدة ثلاثــة ايام اعتبـلرا من ثانى يــوم النشر فعلى الراغبين بالشراءالحضور في الزميان والمكان المعينين مستصحيين معهم التأمينات القاشونية بنسبة ١٠٪من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على أن يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد عــلم ١٩٧٧ او قبله ويتحمل المشتــري الرسوم ولجور الدلالية واذا صلاف يوم المُزايدة عطلة رسمية فستجري في اليوم

القاشي الاول

١ -موقعه ورقمه /١٤٩ /١٣٧ عطيفية الثانية محلة ٤١١ زقاق ١٥ دار ٢٧. ٢ ـ چنسه ونوعه / دار ملك صرف ٣ ـ المشتملات /يحتوى على غرفة استقيال وطعام وهول ومرافق صحيسة وحمام ومطيخ في الطلبق الارضي واريع غرف منام في الطابق العلوي والبشاء

٤ _ السلحة / ١٢٠م، ه ـ الشاغل /علية وسعنية وربـاب وسلجدة بنات عبد الرزاق وهم شركاء يرغبون البقاء كمستأجرين بعد البيع " ـ القيمة المقدرة بعد كسر القرار (٥٠٥٠٥ څمسون الفا وخمسساتة رخسة بناتير

بالطابوق والشيلمان (عكادة) وبناؤم

محكمة بداءة حديثة العدد /٤٨/ب/١٩٨٩ . اعلان

اصدرت محكمة بداءة حديثة بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٨ في الدعسوى ١٨٨/١٠/٢٨ ٩٨٩ حكما غيلبيا يقفي بالزام المدعى عليه صلح محمود صالح بتأديته للمدعي مدير مشروح سد القادمينة في

حبيثة اضافة لوظيفته مبلغا قدره الف

بينسار وتحميله الرسبوم والمصباريف واتعاب للحاماة ولجهولية محل اقامة المدعى عليه فقد تقرر تبليغته بقرار الحكم هذا اعلانا بصحيقة محلية وله حق الطعن فيه خلال المدة القاضونية ويعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القاتون .



دائرة النسجيل العقاري في الحي

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائـرة ساريسج ١٩٩٠/٦/٢ لتسد العقبار تسلسيل ٨٠٣ محلة السيراي بأسمى علي جحيش رستم وسالم حسن رستم مناصفة مجددا باعتبارهما حسائزين لهما بصفة السلكين للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت اللكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكسام قَانُونَ التسجيلِ العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يندعي بوجبود علاقية او حقوق معينة على هذا العقار تقديم سا لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكثلك الحضور في مىوقع العقار ق الساعة العاشرة صبلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المنكور لهذا

دائرة التسجيل العقاري في الحي

فقدان وصل

فقىد منى الوصسل المسرقم ٢٥٥٥٠

والصادر عن شركة التجهيزات الزراعية

بأسم جبر محمد عبدات فيبرجى ممن

دائرة التسجيل العقاري في الكرخ

رقم الابواب ١٩٥،١٠٤ ١٠ ١٠ ١٠

(۱۷۲ سهنامد اصل ۲۰۲۱ سهنا

تنغيدًا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠

مكررة } من قانون التسجيل العقارى

رقم ٢٢ لسنة ١٩٧١ المعدل فقد تقرر

الاعسلان عن المبسلسيرة بساجسواءات

التسجيس المجدد للغقار اعلاه وفقا

لاحكام الفقرة ٢٠ من المادة ٥٤ من القانور

المذكور فعلى من يدعي الملكيةوابية حقوق

عقارية في هذه العقارات تقديم مقدية من

بينات الى مده الدائرة خلال مدة ثلاثين

يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في

موقع العقبار في الساعية العاشيرة من

صبياح الويم التالي لانتهاء مدة هنذا

الاعلان وذلك لاتبات ادعياءاته بمختلف

وسنائل الإثبيات عنبد احبراذ الكشف

الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت

الملكية وبحضور المجازرين الذين تقرر

مدير التسجيل العقاري في الكرخ

اللجنة حضورهم .

اسم المحلة : علاوي الحلة

يعثر عليه تسليمه لمصدره .

اعلان تسجيل عقار

رقم التسلسل ١١٩

الجنس : داران

الى/ المدعى عليه مطشر نعمة عواد أصدرت هذه المحكمة قرارها الغياب المنزقم ١١٠٩/پ/٩٨٨٨٧ والمنؤرخ ٩٩٠/٦/١٠ القاضي بالزامث بتاديت للصدعى المديس العلم لشسركة التسامين الوطنية اضافية لوظيفته مبلغيا قدره ثلاثة الاف بينار ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليضك بهذا القرار اعلانسا بــواسطة صحيفتــين محليتين يــوميين ويكون لك بذلك حق الاعتراض عليه او تميازه خلال المدة القانونية القرره وبخلافه فيكون القرار قد اكتسب

النرجسة القطعيسة وينفذ بحقك وفقا

محكمة بداءة الحلة

المدعى /منيس علم شبركنة الشامين الوطنية / اضافة لوظيفته المدعى عليه / ١ ـ عبدالكريم جمابر

۲ ۔شیرین حمزہ حمادی اقلم المدعي مدير عام شركة النامين الوطنية / اضافة لوظيفته الدعوى ﴿ هذه المحكمة يطالبكم بالزامكم بتبادية عبلغ التعويض (١٤٤٠٠) دينار كتعويض مادى وانبي الى ورثة المجني عليــه عبد الحســين مهـدي وحيث ان الدعونية المرسلة الى المدعى عليه الثاني اعيدت غير مبلفة بموجب كتاب محكمة بداءة الكوفية المرقم ١٠٤١/ب/٨٩ في ١٩٩٠/٢/٢٥ عليته قسررت المحكمية تبليغك اعلاننا بصحيفتين محليتين يوميتين صباح يوم الرافعة للمسادف ۱۹۹۰/۷/۲۹ وعند عدم هضدورك او ارسال من ينوب عنـك فسوف تجـرى المرافعة بحقك غياببا وعنا وفقا

محكمة بداءة كربلاء العدد ١٩٩٠/پ/١٢٥٥ التاريخ/ ۱۹۹۰/۷/۸

اقام المدعى السيد مدير عام شبركة التنامين الوطنية اضنافته لوظيفت الدعوى عليك والتي يطلب فيها الزامك بتباديتك للمدعى اعلاه مبلغبا مقداره (٢٥٠٠) ميثار ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليفك اعتلاننا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضبور اعتلم هنذه التحكمية صبياح ينوم ۱۹۹۰/۸/٤ وعشد عندم حضنورك او ارسال من ينوب عنك قانونا فستجبري المرافعية بحقك غيبابيا وعلنيا وفقيا

الى/ المدعى عليه حسين على جواد

فقنت مئي شهيادة اسهم صيادرة من الشركة العراقية للنقل البرى الساهمة الخظطة يساسم عفناف حسن محصود

والمرقعة ٤٥٢ فعن يغطر عليها تسليمها الى جهة الإصدار

١_رئيس عربي

٢-عاصمة اسبوية

اعترف عرب (م) عندق

٨- الاسم الاول لنيمة عراقية (م)

محرف انكليزي (م)

٦_ندي انکليزي (م)

٧_مُلدي غربتسي

_شعوري (م)

٩-٣ حروف من يعطر

ا ا_رئيس عربي

المبالة

الماضية

١٧_عاصمة اوربية (م)

Monday, July 16, 1990

يقدمها اليوم : رزكار صغير عزيز /السليمانية/ مجيد

IF IF II I - 4 A P T & E F Y I

🗷 عمودی 🖪

حرفان من تتور …من الإقارب

٣_كعل (م) _قائدي (م) _كاب

الرياضيات (م) _ناهية

الخمسة (م) _قطع

القراعنة (م)

التعريف (م)

(مبعثرة)

🖪 الصل غدا والجمهورية تـرحب بشبكات الإمسدقاء

الإعزاء وعلى المتوأن الاتي : بغداد /الصرافية/ ص .ب

اعلان

تعلن شركة اشور للمقلولات الكائبة فيحي الإعلام محلة

٢٢٢ شارع ٢٧ يناية ٢٤ هـ ٣٨٤٩٣٣ عن وجود مناقصة

سرية لنقل ١٠٠٠٠ م٢ مئة الف متر مكعب من مادة الجصر

الضابط من مقلع الشركة في وادي شماد / منطقة

الشنافية / محافظة: لِللَّهْ عَيْ اللَّهُ عَمْ اللَّهُ عَمْ اللَّهُ وكسارات

فعلى كافة المناقصين الراغيين الاشتراك بالمناقصة اعلاه

وممن يجدوا في انفسهم الكفاءة والإمكانية المطلوبة تقديم

عطاءاتهم الى مقر الشركة قسم الشؤون القانونية لقاء مبلغ

(٣٠ ثلاثين ديئارا أنغير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه

المناقصة اجبور نشئ الاعلان علمنا أن أخر منوعد لتقديم

العطاءات الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف

مشروع ابطال المثاه في فاحية الوركاء .

٩_مقياس ارشي

١١ ــ اميم علم مذكر (م)

١٢_جديد بالإنكليزية _غزال

۱۲_جميع _حرف جر (م)

١_ أداة أستقيهام للعبدد (م) _

٣-حرفان عن جارس علوة الرفع في

٤- نجيـع ـ سجـين (م) ـ من

هـ اسم علم مذكر ـ من الإسمــاء

٦_عمـر _ لاعب للباني _ وضبع

٨_مخبرج مصبري معبروف _

· ١ــمينــاء بالانكليبزيــة ــنغـوه

٧_خصم _وجع (م) _والدة

اكتبوا بلا تقيد ولائترة وجلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة واضعة أو غير راضية عما تكثون والوكيس القلقة عبداء حبين

وزارة النقل

والمواعيلات

وزارة

والري

Jila)

تبتت صحة تنفيذ المكالمات

في رسالة تتقيناها من الموصل قال المواطن قحطان فؤاد

اسمياعيل ان قبائمة اجبور هباتف مسكنيه للفترة من

١٩٨٩/١/١ لفلية ١٩٨٩/٩/١ قد تضمنت مبلغا قدره

(١٣٥٧/٥٣٠) دينيارا ، ولقناعتيه بحصول خيطا في

احتساب هذه الاجور فقد راجع دائرة اتصالات نينوى

بشائها فقدم اليه كشف طويل جدا بللكللمات الهاتفية

الدولية المسادرة من عسلتفه والتي زادت عبلي (٥٠٠)

متالمة الي دول مختلفة كالولايات المتحدة وفرنصا وتركيا

و استراليا ليمت له اية علاقة بها ، فضلا عن أن المكلفة

الراحدة من هذه المكللات لم تستفرق في اغلبها اكثر من

داينة واهدة ، وقد جرت خلال الاشهر الاربعة الاولى من

الذئرة المتقدم نكرها والتي كان هلتفه يتعرض فيها للعطل

بين هين واخر اثناء سقوط الإمطلي.

بطاقات دعوة

و بن ناعبة المنجنية في محافظة بايل

وجه المواطن خضير حسين مزاحم دعوة

ال بندية النلعية لاتخلا مايلزم لتسوية

افدهر الترجودة في شوارع وازقة الاهياء

السكنية في النلحية ومن ثم لكساءها

بالاسفلت لأنها اهبحت مصدر متاعب

ه من قضاء الحي في مُحافظة واسط

ويبه الواطن صائب محسن مطير دعوة

الله دائرة صحة المحافظة لتشديد الرقابة

التسنية على المحلات العامة في المبيئة

ولاستيما المطاعم والمقاهي التي تغتقراني

ابستط الفسروط الصحيبة واتختلا

الإجراءات الكفيلة بضعان شوفر أسذه

الشروط فيها مراعاة لصحة المواطنين

ه ومن قضاء الفلوجة في مصافظة

الانبرار وجسه المسواطن اسمساعيسل

عبدالحميد الجميل دعوة الى المنشساة

المسادة للاندسالات والبريد العالجية

المجاب العطل الذي تتصرض له بدالة

هواتك ناهية الكرمية بين حبين واخر

وهبذا لو الخلت تبديل هذه البدالة

بأدبه المستهلكة سأخرى صديثة ضمن

🤝 وهڻ ڪي سيف سعند ۾ مشطقية

أنفتيية بمحلفظة ديالى وجه المواطن

و عبدالجسيج حبيب حسن النعيمي دعوة

إلى المنشباة الصامية للمياء والمجتاري

إنتفاذ ما تراه لازما لايصال الماء الصالح

المسرب الى الحي المنكبور لان تزويد

بتكنينة شذا الحي يسللناء يسوامنطة

السيارات الحوضية لايسد حلجتهممنه

۽ ومن جي سـومر/الغـدير/اللطلة

٢٠٦ في بغداد وجه المواطن كاظم حسن

لترزيع كهرباء بقداد للايعاز يتحديث

اسارة الازقة المطلة على شمارع الخط

السريع (١٨ ٨٨) والمقابلة للعمارات

السكنية في زيونة لان انارتها الحالية

كاريطمكاوت

نسوال ۱۳۱۹

يز الزبيدي دعوة الى المنشاة العامية

لاسيما في قصل الصيف .

تد**يمة وغير كالفية** .

بشاريحها المستقبلية القربية .

للعواطنين في هذه ألاهياء .

لدى التدقيق ثبتت صحة تنفيذ المكالمات الدولية من هاتف المواطن

اعمال تطهير المبازل والقنوات بمحافظة ديالى استلمت بعد اكمالها من قبل لجنة

المعنية وفي هذه المرة قيل له لا يمكن الشك في صحة القائمة . لأن (الكومبيوتر) لا يخطىء ، وعليمه يجب تسبيد مبلغها .. فأضطر الى الكتابة الينا ، وبدورنا احلنا رسلة. MONT المواطن الى وزارة النقل والمواصلات مكتب المبيد الوزير ، وفي ما يأتي نص جواب الوزارة عليها بكتابها ذي الرقم : 199-/1/17 37711:

اشارة لكتابكم ٢٣١٠ في ١٩٩٠/٤/٤ . اعلمتنا المنشاة العامة للاتصالات والبريد بخصوص ما ورد بكتابكم اعلاه بأنه لدى اجراء التدقيق والتاكد من صحة تنفيذ النداءات من الهاتف المرقم ٦١٨١٤ /نينوى والعائد للسيد قحطان فؤاد اسماعيل فقد ثبتت صحة تنفيذها وفق ما جاء بالتقرير المغناطيسي للحساسبة وان

الدولية وبللشات ايضا ، فكرر الشكوى لدى الداشرة

اغلب ثلك النداءات في ٢٦/٣/ ولمدة دقيقة واحدة لكل مكالمة وكما مؤشر على جداول الحاسبة الالكترونية علما بان هذه النداءات كانت أليا ولا يوجد اي تسخل شخصي فيها اما العوارض التي حصلت على الهاتف كانت في ٢٣ /٣/ ١٩٩٠ وتم تبديل الكابل الثلثوي وقد استغرق ١٥ يوما وتعطل الهاتف في ١/١/٠/١٩٠ و ١٩٩٠/١/١٩٩٠

و۲۷/۲/۲۷ وقد تم اصلاحه بنفس الايام ولا توجد عوارض اشتراكات مع هاتف اخر خلال فترة تنفيذ النداءات العللية وبطيه تقريس مفصل عن بعض تلك

للنشرمع التقدير . من امانة بغداد

رتم الكتاب : ٢٠٠١ تاريخه: ۱۹۹۰/٦/۲٤

تحياتها اشارة الى ما نشر بجريئتكم الغراء بعندها ۲۵۱۱ ق ۱۹۹۰/۱/۷ وتحت عنوان (للعلم .. والتصرف .. الى اعاتة

نود ان نين ما ياتي :

ميلطة بالشتايكر. ٢ _ لما بالنسبة للبحيرة فقد تم

التصفيم ووضعت دراسة لنقنها وتم تكليف جهاز البيئة باعمال الدفن . ٣ _ تم تنظيف نهر الخير في منطقة العدل بواسطة الحقارة المتكية خلال

التوضيح اعلاه .

من المراجع

١ ... ان متشرّه العمل من المتشرّهات للجيدة وقيه سلحات ثيل جيدة ومداعة بشكل منظم ومسلحات من الواح الزهور والنيلتات ذات الظل الوفير وفيه عماش

لجبراء الكشف عليها من قبل مديبرية

الرسمية

التفضل بالاطلاع وعا ترونه بشأن

راجين الشفضىل بالاطلاع ونشر

شهرمايس .

المعتبة مع التقدير .

من منشاة توزيع كهرباء المحافظات رقم الكتاب : ١٠١٥٠. تاريخه: ۱۹۹۰/۲/۲۲

اطلعنا على منا نشر بعند جبريدتكم للرقم -٧٥٨ ق ٢١/٦/-١٩٩٩ صفحة (١١) الجمهوريسة والنساس حقسل (بطاقة دعوة) المتضمن دعوة المواطن على محمود حسين من محافظة عملاح الدبن تلحنة أمرق لاستبدال للمعلييح المعطوبة في ازقة وشوارع الضاحية

المنكورة ومعالجة الانقطاعات . تبود اعلامكم يبانه سيتم استبيدال المباييح المطوية هبال توقيرها أميا بالنسية للانقطاعات القدائم أجراء المسانة للشبكة الكهربائية لشلاق الانتطاعات في المنطقة المذكورة . للتفضَّل بالاطلاع .. مع التقدير .

من محافظة بابل رقم الكتاب : ١٠٩٢٣ تاريخه: ۱۹۹۰/۲/۱۹ نشرت جريئتكم الغراء يعددها للرقم ٧٥٦٨ ق ٢/٩٠/ شكوى للواطن

لحمد عبدالسادة هنون حول شحة للاء في منطقة حي الأضراح بعد المتبابعة لجابتنا مديرية ماء ومجاري بابل بكتابها المرقم ۲۱۵۲ ق ۲۱/۱۳/۱۹۹۰ بمایاتی (سنتم معالجة الشحة عند اشتغال مشروع ماء الحلة الجديد قيد التنفيدُ) التفضل بالإطلاع على لجابة الدائرة

(الموتور) الجديد بالبردة تبين انه

عاطل ، فتوجهت به في اليوم التسالي الى

السوق الذي اشتريتيه مضه لغيرض

تبسيله او امسلاح عسطله فبرفضسوا

استلامه منى ووجهوني الى مراجعة

النشأة العامة للمطاعات الكهريبائية

(الجهة المنتجة) ، ولما راجعت المنشأة

المذكورة لم أجد من يستجيب لطلبي ..

وهكـذا وجِدت تضي في طريق مصدود

وممي (الموتور) العاطل وفي بيتي

المبردة العاطلة ، فهل لكم ان تعرضوا

مشكلتي هذه على الجهتين المعنيتين

لايجاد الحل المطلوب لها ولكم الشكر ، .

للتفضيل بالعلم .. والتمسرف ، مع

الغراء ٧٥٦٥ في ٢/٦/٦/ شحت عشوان (بطقات دعوة للمواطئة ام نبيل) ، نود ان نين بان ضرقة ابلدة الكلاب السلابة قامت بالبادة ٢٤ كليا و١٠ قطط في حي ميسلون محلة ٢٠٨

من ورارة الزراعة والري

اشارة الى ما نشر في عند جريدتكم

برقياً ..

ت مديرية طرق محافظة ديالي

مديرية بلدية ناحية يني سعد

الدواطئون اصصاب القطع

الزراعية (بسلتين) في المقاطعـة

(٢/المعيدية الجنوبية،

التابعة لنساحية بني سعـد)

يشكون من وعورة الطريق العلم

الذي يمتد بين للنطقة للنكورة

وحي اور في مدينة بغداد ، بعد ان

تلف تبليطه القبيم وانتشرت فيه

الحقر والإخلاب و(الطسات)

وأصبح مصدر عشقة وضرر

لوسائل النقل التي تصلكه ، كما

يشكون من وعورة وتلف تبليط

الطريق الفرعي المعتد من الطريق

العلم الى عمق المنطقية والذي لم

يتد هو الآخر صالحا للسير ، علما

بأن غلبية اصمك القطع قد

شيدوا لهم مستكن على جزء من

قطعهم وبعضهم سكتها لامعيما

يعد وصول الكهرباء ــ ووشك

ومسول اشاء المسلح للشرب

اليهما ، لذلك فهم يتوجهون اليكم

بسرجائهم لاتنضاذ ما يلزم

وبالتنسيق بين الجهتين لتعديث

واعمادة تبليط الطريقين للتقدم

تكرهما (العسام .. والقرعي)

بأصرع وقت ممكن ، وقبيل حلول

١٩٩٠/٢/١ وتم استقطاع مبلغ لا يقل

عن ربع مليون دينار لحين اكمال العمل

والمبلغ ما يزال محجوزا في فرع زراعة

٣ ـ ان أعمال تطهير المبازل والقنوات

عميد اكمالها استلمت من قبيل لجثية

مختصبة فيها عبد من المندسين من

منتسبي الفرع المبكور (ادارة مشروع

إن هذه الشركة تعاقدت على

تطهير وتنظيف عدد من للبسازل مثبتة

بالارقام في عقد المقاولة وليست كنظة

ببازل وقنوات مشروع ري الخقص

الزراعي والتى بضمنه منطقة الراشدية

حيث سبق لادارة مشروع ري الخالص

أن احسات تسطهسير أسم من للبسازل

٥ ـلم تلم الشركة بتحطيم خراطيم

المياه المالحة كما جباء بادعياء المواطن

التذكور وانميا هنك اعتداد كبيرة من

المبازل الحقلية التي يشير اليها المواطن

قد انهارت لسنوء استخدامها من قبل

الفلاحين وقد كلفت الشركة بموجب عقد

المقباولة أصلاح ٢٥٠٠ مبـزل حقل تم

للتفضل بالاطلاع وما تروثه بشأن

اتجاز ٢٠٠٠ منه لحد الان .

النشر .. مع التقدير ،

والقنوات فيستوات سابقة .

وري ديال كامغلت .

رقم الكتاب : ١٧٤٨٤

تاريخه: ۲۶/۲۶/۱۹۹۰

تهديكم اساننة بضداد اطيب

للعلم .. والتصرف

الى .. الشركة العامة للاستواق الركزية المنشياة العيامية للصنياعيان

الهوأء العاطلة يسبب تلف (موتورها) وعند وصوي الى داري ومصاولة ربط

الكهربائية

من يقداد بعث الينا المواطن نجم عبدات حسين برسقة قال قيها : ه بتناریخ ۱۹۹۰/۲/۱۲ راجعت المنوق الركزي ﴿ هي العامل و بدفتري الضاص اشتریت (موتـور) لبـردة

راجين التغضل بالاطلاع شاكرين تعاونكم معنا

屋 الى .. المواطئة (ن . ع . هــ)

واضح من رسالتك ان الخلاف موشوعها خلاف

أيجلبيا ، مع التقدير .

فقد اعلمتنا مديرية التسجيل العقاري العامة بانه لا

١٩٩٠/٤/٣٤ ، بِنَانَ قَائِنُونَ الدِلالَةِ رَقْمِ ٥٨ لَسِدُ

ونبود ان نبين يصيد كتبايكم السرقم ٢٧٢٥

الاتصاد المجل للجمعينات الفلاهية التعاونية في مجافظة بيالي على شكوى المواطن حمود عبدات حول تطهير

١٩٩٠/١/٢٧ الذي قالت فيه : تحت عنبوان (اجبابيات خياصية

لتشغيس مشباريسع الري بساريسخ

ظ) وبأسمار الفقرات التالية : ەە يىئارا لكل كىلومتر طول ،

ب _ تطهير وتنظيف المبازل الفرعية ه و اليغارا لكل كيلومتر طول .

كيلومتر طول .

د ، تطهير المبازل الحقلية • ١٤ ديناراً يسكنتمايسهما ذي الرقم ١٧٨٥٠ في لکل کیلومتر طول ۔ هـ ـ ميعنالجـة الإئسسدادات اشارة الى ما نشر في عند جريئتكم والانهيمارات في الميمازل الحقليمة ١٠٠ الغراء ٧٥٧١ ق ١٢/حريبران/١٩٩٠م دىئارلكل معالجة ، في . فتح مصيات مبازل فرعية ١٥٠

للمواطن حمود عبداته ، نود ان نبين ما

المبازل في المحافظة المذكورة ، وقد عقبت

١٩٨٨/٩/١١ وتعت للباشرة الفعلية بىلغىل بتىارىخ ١٩٨٨/١٠/١٠ (ق.

ج ــ تطهير وتنظيف المبازل المجمعة مع كسر المقارب وتبديلها ٣٩٠ دينار لكل

وزارة الزراعة والري على ذلك الجواب

١ - لقد قامت شركة الحدياء لصيانة بشاريم الرى بتوقيم عقد مقاولة صياتة مشروع ري الخالص مع الهيئة العامة

ا _ تطهير وتنظيف للبازل الرئيسة

الاولى للمشمروع بتاريخ ٢/١/١٩٩٠

ولم مِيق الا اعمال كسر متارب المبازل والقنوات حيث لا يمكن انجازها مع

ديثاراً لكل واحد .

ديثاراً لكل واحد .

لكل كيلومتر طول .

العمل انما يتطلب تركها لغترة لكي تجف

كبان مسياء اول امس متوعيد

مجريدة الاخبارء

(المسرطيب) للنجمة المعروفة تحية كاروكيا وقد كيان الضيوف موضع حفاوة وتكريم من قبل اصحباب السينمياء فنتعتى لاصصاب هذه الدار التوفيق في

لدارة مسنما الإعظمية في دارها الكائنة في الإعظمية ودعت اليها نخبة من كبار رجالات الباد واصحاب الصحف والوجوه وقد

افتتاح سينما الإعظمية

الحقلة السينمانية التى اقامتها

عرض اثناء الحقلة قلم الافتتاح

الاهتمام بالنباغة وضعت محبرينة البيطرة

مشاريع لتحسين النباغة والجلود فارصنت لهذه الإغراض مبلغا قدره اربعة الأف بينار وعلمنا ان المديية المنكورة بدأت بصورة بنريعة بكافح داء الكلب المنتقر في العراق وقد ارمست لهذه الضاية ميلغ ٩١٠ دنــانير في هــنّـه السنة جريا على عادتها للحيلولة دون

ضرب الحصار على كوريا مذكرة السفارة الامريكية الى الحكومة العراقية

علمت (الزمان) ان السفارة

الإسريكية قيد ابلغت الحكومية

مجريدة الاخباره

انتشار هذا الرض الخبيث .

اطلاق مسراح الشباعس الانساني ناظم هكمت

في القتل في تلك البلاد .

العراقية بقرار غرض للحصار

البحري والجوي على كوريا وذلك

بمناسية اشتراك القوات الاميركية

مجريدة الزمانء

لذاعت للحطات العللية أمس ان الحكومة التركية قد حققت أحد الإهداف للثبى تبنتها قبل اضطلاعها بالمؤولية . وهـو هدف اطلاق حريبات المسجونين السيــتسيــين للذين القت مهم في غيلغب السجون حكومة الحرب

الوطني للسابق . وعلى رأس

الزراعة العلمة سترسل احدى طاثرات الهليكويتر العائدة لها الى قضاء الخلص لكاقحة حشرة دويـاس النخيـل . وسنستغــرق المكافحة ست ساعات فلطومن هذا يتبين مدى فعالية هذه الطائرات يناقياس الى وسبائل مكافحة الجشرات القبيمة التي تتطلب

العالية وتتطلب مجهودا خاصا . الانسائى المر عاظم حكمت . مجريدة العالم العربىء

> مكافحة حشرة دوياس في الخالص

علم صباح امس بان مديرية

أيناما عنيدة وصعبوبية لعمثل

للكنفصة في التخيل والاشجيار

لقباعر الشعب الاستاذ محدد صالح يحر العلوم والحكم من لتقاض بسايسل

ولعلها طل وطاتون

بعث الابيب الكيسير الدكاسور لحمد امين بيك رئيس الادارة النقافية في الجامعة بمذكرة ال وزارة للعارف جاء فيها لن معالي

اقامة مهرجان أبن سينا

السيند سعد عمار وزير للعبارف عندما زار القاهرة خيلال شهر

مكاتبا فلاحتقبال لما للعناصمية العراقية في نظرها من الملة الوثيلة يحياة الرئيس ابن سينا .

فصل الشتاء المقبل ، وينتظرون جـوابكم بـذك أملين ان يكـون النداءات اضافة الى تقريس الحاسبة الالكترونية وكما واضاف بأنه قد وعد خيرا فانتظر ، حتى جاءته قائمة الذرى وهي تحمل اليه مجموعة جديدة من المكللات 💂 الى .. المواطن كاظم مطشر حسون اجابات خاصة من كريلاء في ما يئتي نصكتاب وزارة العدل/دائرة العلاقات خدمة للصالح العلم ، مع التقدير . العبلية والتخطيط/العلاقات القانونية ذي الرقم كربلاء منعت مسراجعة الدلالين لتعقيب المصاملات ٣٨٤٠ في ٢٧ /٦ ، ١٩٩٠ المتضمن لجواب الوزارة على اعتبارا مز تاريخ نفاذ احكمام القانوز المذكور في رسالتك المحالة اليهامنا : ١٩٨٧/٦/٢٩ وكان من جملة الدلالين المواطن كاظم نهديكم اطيب تحياتنا مطشر حسون الذي اخبذ يراجع المبيرية لتعقيب مصاملات للواطنين وان المديسريسة رفضت قبنول عائل ، وهذه الصفحة لا تتبخل في مثل هذه الأسور مراجعته وافهمته بذلك . امنا بخصوص منا ورد ﴿ التي تسوى بين اطراف الضلاف رضاءً اذا امكن ١٩٨٧ الفي مهنة التعاليب ، لذا فان يواثر التسجيل رسالة الماطن من ان الدائرة قد مزقت الوكلة المرقمة والعقاري عامة ويضمنها مديرية التمنجيل العقاري في ٧٢٦ ل ٢٩/٣/ ١٩٩٠ الصافرة من كاتب عدل كريلاء متابعة وبجدها يتم كسرها وقد انجزت الشركة بتاريخ ١٩٩٠/٦/١٢ تشرنا ضعن نسبة ٤٠٪ من هذا العصل لغسايــة زاويــة (اجابـات خاصــة) جوابـا عن

يطهار المهازل

محافظة دنياني

ر ـ فتح مصبات مبازل مجمعة ١٢٠

ح ۔ فتح وتبدیل مصبات مبازل

ط ـ تطهير قناة رئيسة ٤٠٠٠ دينار

ي ـ تطهير قناة رئيسة غير مبطنـة

ك ـ تطهير القنوات الفرعية الموزعة

٢ ـ انهت الشركة اعسال الصيانـة

حقلية منهارة ٢٠٠ دينارلكل واحد .

٠٠٠ فلس لكل متر متعب واحد .

۲۸۰ دینارا لکل کیلومتر طول .

وقضاء اذا تعذر ذلك .

رسائل لم تنشي هذه طائقة من رسائل للـواطنين الى (الجمهورية والشاس) لم تنشر بـل لحيلت اعسلا الى الجهمات الرسعيسة الختصة بموضوعاتها للاطلاع عليها واتخاذ الإجراءات التي تراها منسسبة لها بحسب الاختصاص والسؤولية

واعلامنا ليتسئى لئسا ابلاغ أصحبابها

 رسالة المواطن لركان كامل زيدان من ه رسالة المواطنة زهرة نجم الدين لحمد ه رسالة المواطن عبيدالمجيب

عبدالسميع من الموصل ه رسالة المواطن على فازع يعقوب من رسلة المواطنة (أم أحمد) من بغداد رسالة لثواطن محمد حمد عيـداث الإثرجي من ابي غريب

 رسالة المواطن فخر الدين عياس ضعد عن محافظة صلاح الدين وسلة المواطئة فناطمة كناظم من رسالة للواطن شاكر محمود جاسم من

رمسالة المواطن قسرمسان عبىدانه من

* المواطن راشف محسن احمد الراوي من ناحية راوه - واضح من نتائج الافتخال المفقة رسائتك أن الطائبة راسبة في ستة دروس ، ولا عبلاقة لذلك بسرسوبهما في نرس اللغة العربية . المواطن ضياء حسين مشكور من

ـ هشاك سراجع رسمية مختمسة تعرض عليها هذه القضاسا مباشرة وبالطرق الأصولية ، ولا موجب لطلب وساطئنا ﴿ ذَكُ . المواطن عبندالرضا جواد عن

ـ للوضوع شارج اختصاص هنده الصفحة ، ويوسعك طرحه عن طريق الزميلة جريدة القلسية فهي اقرب منا اليه يحكم الاختصاص . * المواطنة (س ، هـ) من بعداد

_بفكاتك توكيل احد المحامين ليقيم

لك الدعسوى في المحكمسة المختمسة ويتابعها لك بالطرق القانونية ، ولا دخل لتا ق ذلك . المواطن راضی عبدالزهرة من _ شكواك موجهة بالأصل الى الجهة

 المواطن كمان عبدالرحمن من - اتصلوا بمديرية وحدة اماتة بغداد في منطقتكم واللغوها يذلك للتخذ ما

الرسنية المختصة بموضوعها ، فتابعها

لدى الجهة المتكورة بالطرق الأصولية

ولاموجب لتشر صورتها الرسلة الينا .

يلزم له بحسب مسؤوليتها .

مجريدة للهاتفء -انقاض يابل

(انقاض بابل) هاهنا مساتا اقبول شن يسرى وضع العراق ولا يضاضل؟ عل بعد مهزلة والصحافة، في طوائحه، مهازل ؟

الطوارىء، شروابل . مجريدة الهاتفء

. 99 · /V/YO

تيسمان للماقى حسادة سبعسادة الاستسلا مساطع بسك الجمسري المستشار للثقاق والاستساق سعيد فهيم بث وكيل الثارة الظافية بشأن اهمية فتعقد مهرجيان ابن سينا في بغداد وظهر ان معاليه كان قد التنع بلزوم اعلمة النظر في الموضوع بعد ان علم ان قبول

العراق لن يكلفه مبلقا كبيرا من

سييل الشرحيب ان رأت لزوسا لذلك . ولوضحت المنكسرة ان اللجنة الثقافية قد اختارت بغداد

ع / رئيس الشركة

النفقيات هيث ان للنسويسين

الرسميين سيحضرون عثى نظلة

الجهبات التى تسرسلهم كسذأك

الاعضاء النين سيصفسرون

للهرجان بصفة شقمية سيتكلف

كل منهم البَوْقات اللازمة له بنفسه

ولن يترتب على الحكومة العراقية

سبوى اعداد مصل الاجتماع

والمحاضرات واقنامة منابية غش

ON THE PROPERTY OF THE PROPERT



شركة تاج المعارك

نغتنم فيرصية حلول الذكيري أ٢ لشورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركية لنتقدم الى السييد الرئيس القائد الفذ

صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني واطيب التبريكات .. سائلين المولى العلى القدير أن يحفظه ذخراً لشعبنا العمراقي العظيم واضمامة عرز ومجد لأمتنا العربية المجيدة .. فنعم المولى ونعم النصير .

> رئيس الشركة دريد اكرم محمود



كلينة صدام للحقوق الى القاند المنصور

صدام حسين حفظه الله ورعاه

نتقدم بإخلص التهاني والتبريكات بمناسبة اعياد تموز الخالدة مبتهلين الى العلى القدير ان يحفظ القائد للوطن رمزا لانتصاره وعزته وللامة عنوان لشموخها وكرامتها وان يسدد خطاه على طريق الحق والعدل حاميا وظهيرا واله الموفق

> د . رشدې خالد عميد كلية صدام للحقوق



فندق الأشيقاء

نغتنم فسرصية حلول الذكسرى ٢٢ لشورة ١٧ - ٣٠ تمور المباركة لنتقدم بالتهنئة المخلصة الى رائد مسيرتنا ورمز شموخنا السيد

صدام حسين حفظه الله ورعاه

مجددين اعتزازنا بقيادته التاريخية الحكيمة. هيثم بشير البكري



شركة نبيل للمنتجات الغذائية

مع اطلالة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة التي حملت في طيانها كل سبل الخير والمحبة والشموخ نتقدم الى باني مجدنا السبد

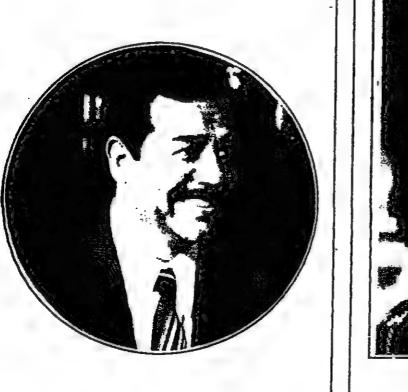
صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني واطيب التبريكات ، حفظه الله ذَخْراً لَنَا وَلَامَتْنَا الْعَرِبِيَّةِ الْمُجِيدَةِ .

يَّدُ قَدِينَ

المدير المفوض موفق نجيب ناصر

🖬 من الشركات المتميرة في انتاج المواد الغذائية



شركة المشروبات الغازية للمنطقة الشمالية

باسمى ونيابة عن جميع منتسبي شركتنا أتقدم بأزكى التهاني والتبريكات الى رمز شموخنا ومهندس حياتنا في العز والانتصار السيد الرئيس القائدا

صدام حسين حفظه الله

مؤكدين اعتزازنا بقيادته التاريخية الحكيمة التي أرست تقاليد النصر والكبرياء ورفعت رأس العراق عاليا .. له النصر الدائم والعمر المديد ولشعبنا العراقي العنظيم العزة والشموخ ولثورتنا الباسلة التقدم والاقتدار

> ادارة شركة المشروبات الغازية للمنطقة الشمالية



شركة الخليج لصناعة وتعبئة الغاز السفري

لمناسبة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة نتقدم بأخلص التهانى والتبريكات الى باني مجد العراق الحديث ومهندس انتصاراتنا السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يمد في عمره من اجل العراق والأمة العربية المجيدة.

> ادارة شركة الخليج لصناعة وتعبئة الغاز السفري



الشركة العراقية للانشاءات الحديدية المحدودة

لمناسبة حلول الذكري ٢٢ لثورة ١٧ ـ ٣٠ تمور نتقدم باركى التهاني واسمى التبريكات الى بائي مجد العراق ورمز عزته وكرامته السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله ورعاه

داعين المولى العلي القدير ان يعيد هذه المناسبة العطرة على شعبنا في كل عام وهو ينعم بالعز والسؤدد . فنعم المولى ونعم النصير

> المدير المقوض موفق حداد



الهيئة العامة للخدمات الزراعية

نغتنم فرصة حلول الذكري ٢٢ لتورة ١٧ - ٢٠ نصور المباركة لنتقدم بالتهنئة المخلصة الى رائد مسيرتنا ورمز شموخنا السيد

صدام حسين حفظه الله ورعاد

مجددين اعتزازن بقيادته التاريخية الحكيمة

المدير العام الدكتور احمد شهاب شاكر نادي الجيش يفوز ببطولة

الشهيد عدنان خير الله بالسكواش

نادي الشرطة ثلثا ، واسفرت النتائج

الفردية لفئة المتقدمين عن فوز اللاعب

عماد لحمد (الطلبة) بالمرتبة الاولى

يليه فارس عدنان بللرتبة الثانية وصفاء

حمزة ثالثا وكلاهما من نادي الجيش .

البرم اللقاء الثاني بين منتخبي العراق والصين

Monday, July 16, 1990

بينما اصغرت بطولة فئة الناشئين عن

فور اللاعب عمار مثير من تلدي العلوية

بللرتبة الاولى واكرم حسسن بالمرتبة

الثانية وفاضل قاسم بالسرتبة الثسائة

اشيارة

شماعة «التارتان»

متى نتخلص منها ؟

عبلى الرغم من ان فرقضا بكرة

· أَلَقُدُم أَحَرِرُت الكِلْيرِ مِن البِطولات

وحققت العنبيد من الانتصبارات

وهي تخوض مباريــات في ملاعب كسأها (التبارتان) وليس العثب

سبواء في عصان او بمشق ، وان

الغماليية العمظمي من لاعبيضا

اعتبادت على اللعب في مثبل هذه

الملاعب كما تشير النتأتــج بل ان

ضريق الزوراء نفسه احبرز اول

ببطولة لمجلس التعاون العبربي

التبعث في الموسم قبل الساخي على

طعب (التارتان) في عمان فان

البعض مازال يحاول أن يجعل من

(التسارتان) شمساعة يعلق عليهسا

الإغفاق او المستوى المتنبذب مما

ترى متى يقلع هذا البعض عن

التمسك بهذا العذر الذي بأت غير

مدَّبول على الاطلاق ؟! ومني يتكرم

تاينا المسؤولون عن اللعبة في

تنثل وسواها بالاستصاغية عن

التارتان بالعشب الطبيعي كما هو

جار في كل بلاد العنيا لينقذونا من .

سماع هذه النغمة في الأقل ؟!

يثير المستغراب والامتعاض .

وهما من تادي الطلبة .

برقية شكر للرئيس القائد صدام حسين من جماهير الاندية الرياضية

السيد عدي صدام حسين يعلن:

NEW TO SEE STATE OF THE SECOND SECOND

رئيس اللجنة الاوشبية الوطنية العراقية عبساح اعس السادة رؤساء واعضناء الهيشات الادارسة للانبيسة الرياضية في انحاء القطر كباقة ولاعبم المنتخبات الوطنية بمختلف الالعاب وفي مستهل اللقاء أعلن السيد عندي عندام حمسين صواقلية السيب الرئيش القائد صدام حسين حفظه ات على مجموعة من المقترحات التي تدفيع الحركة الرياضية ألى الاملم .

التقى المعيث عدي صدام حسين

السماح للاعبين باللعب خارج

وجبرت مناقشة العديند من الامور التي تخص تـطوير الريـاضــة .. ومن بيئها موضوع السماح للاعبين بظلعب خارج القطر .. واللاعبين العسكريين في

واوضح السيد عدي صدام حسين في معرض تعليقه على موضوع التمويسل الذاتي للاندية ان هنك بعض الانديـة قطعت شوطا لا باس به بهذا الاتجاه ق حين لم تكن اجتهادات بعض الإنسية ذات طبيعة منائية .. معاسيودي الى ان تجد تفسها في موقف لا تخسد عليه

وقآل السيد رئيس اللجنبة الاولميية أن بأمكان أي نادٍ من الاندية الرياضية طلب قرض من اللجينة الاوليبية وفق شروط محددة لمساعنتها إل اكمأل منشاتها او بناء منشات اضافية

واعلن السيد عدي صدام حسين عن بقييماته موضوعية لكل الصالات

> التربية الرياضية البلغ عدها (٥٠) مقعدا قال السيد عدي صدام حسين ان على الهيئات الإدارية للاندية ان ترفيع أسماء لاعبى المنتخبيات الوطنيية او لاعبى الدرجات الاولى والثانية والثالثة الى اللجنة الاولبية .. وبالتالي يصار ال ترشيح العند المطلوب حمب تسلسسل مكانة اللاعب والمستوى الذي يشارك به

ودعنا السيد عدي صندام حسين الهيئات الادارية للاندية الرساضية ال احتضبان الشباب بباعتبارهم يشكلون

قائدنا المنصور يقر مقترحات لتعزيز مسيرتنا الرياضية

نية اللجنة الاوليية يتشكيل اكاديمية رياضية تدرس فيها لمدث الدواد الدراسيسة العلميسة من مختلف بلدان العالم .. ويمنح الطالب بعيد التخرج شهادة اولبية تعطيه حق تعريب المنتخبات الوطنية دون ان يمر بعملية تصنيف المدرين والتدلخل الفني في اي موضوع ريساقي يخص اللعبسة التي

العناية بالشياب

_ وخياطتِ السبيب رئيس اللجنبة الاولمبيسة اعضباء الهيئسات الاداريسة

حصل على شهادته فيها .

ق النشاط الرياضي .

واحدة من لكبر شرائح المجتمع .

تشكيل اكاديمية رياضية قائدًا .. ان المجلس الرياضي هو منكم واطلب منكم أن تمساهمـوا في نجـاح عطه .. وخناصية الله قيد البت ان

المعروضة املمه .. وقراراته مسائية رغم أن عمر تشكيله زمنيا قصير جدا . واكد المبيد عدي صدام حمسين ان القوانين عرضة للتضير .. وليس هنك قنانون جنفد فنالانسنان الذي صنبع القنانون قنادر على تغييسره كلمنا دعت الضرورة الموضوعية لذلك .. مشيرا الى أهمية ممارسة النقد والنقد الذاتى تجام الصالات الايجابية لتسريروسا . وحول مقاعد اللجنة الاولمبية في كلية والسلبية لتجاوزها .. فالعراقي الجديد هو العراقي الذي تمتلك شخصيته كل

برقية شكر للرئيس القائد

المقومات الحضارية ومقومات التعاور .

وفي ختام اللقاء .. رضع المجتمعون برقية شكر للسيد الرئيس القائد صدام حسين .. و في ما يأتي نصها . الى رمـز العراق العـقليم .. القـائـد المنصبور صندام حسين حقيقله ات

بفرح غامر وشعور دافق فياض تلقت جماهير الاندية الريساضية على امتداد سلحة القنطر وكذلك لاعيسو المنتخيات الوطنية نبأ مكارمكم السخية التي اغدقتموها على الحركة الرياضية .. واذ تعبر هذه الجماهير المجتمعة في لقائها نصف السنوي الثبانى عن امتضائها

امام مسؤوليات كبيرة .. لكي نساهم في عمليات النهوض الشاملة التى يشهدها العراق في عهدكم للشرق .. الذي جعل قطرنا شامحًا .. ترفرف رايلته في الذرى ويعطينا زخما اضافيا علياكي نندفع بأتجاه تحقيق الانجازات التى تتناسب وهــذا الدعم .. بمــا يضعن لحــركــة الرياضة والشبياب ان تاخذ مكانها المرموق في حسركة العسراق الجنيسد الى سيدي الرئيس القائد .. ان كل ابنائك

الكبير وتقديرها العالي وغبطتها التى لا

حدود لها بهذه الكارم تؤكد لسيادتكم ان

هذا الدعم يشكل حاقزا ودافعا يضعنا

الريساضيين .. يشعبرون بــوجــدان صادق .. أنّ مكارمكم هذه تضبع الحركة الرياضية على اعتاب مرحلة متميزة من العمل الدؤوب .. وتمثل نظلة توعية في اسلوب تصعيـد وتائـر الانجاز .. وق الوقت نفسه تمنح الريساضيين غرصة اكبر واوسع للتعبير عن ذاتهم بمايصب في تطوير مستوى الاداء .. وبما يستجم مع الحالة المتطورة والمتصاعدة التي يعيشها العراق الشامخ تحت رايتكم

نجىدد العهد يسا سيسادة الرئيس القائد .. بان نكون عند حسن ظنكم .. ونيتهل للمولى جلت قدرته ان يمدّ في عصركم .. ويحفظكم قنائدا فنذا تحدو بمسيرة النصر والزهو والكبرياء الى

جماهير الاندية الرياضية ق القطر كافة

يطولة يوم النصر العظيم بالرماية الاولميية يقيم الاتحاد المركزي للرماية في

. Car

الإسبوع الاول من الشهر القيس بطولة يوم النصر العظيم بالرماية اعلن ذلك السيد صياح سلمان

غاني امين سر الاتحاد واضاف : ان البطولة التي ستجرى منافساتها في ميسدان الرمنايسة بمحسافيظة السليمانية ستكون لفئة الاعمسار (۱۲ ــ ۱۷) سنة وتشمل فعاليتي البندقية الهوائية والمسدس الهوائى

وأشبار الى ان الانديسة المعنية بـاللعبة كـافة مسوف تشــارك في

البصرة تضيف بطولة الجمهورية بالجمياز للناشئين

قرر الاتحاد المركزي للجميساز إقآمة بطولة الجمهورية للاشيال فلية الإعمار (١٠) سنبوات في محافظة البصرة الفترة من (٣ ـ ٧) أب اللقبل .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان البطولة التي ستشارك فيها فرق الاندية والمؤسسات الرياضية ستكبون مصطة لاختيبار ابسرز اللاعبين لتشكيل منتخب القطر

واشار الى ان الدعوة ستوجه في وقنت لاحنق لفيرق الاشتيسة والمؤسسات الريساضية وفبروع الاتحاد في المحافظات للمشاركة في ر منافساتها . ا

الاستعداد للبطولة العربية

واشار الى ان منتخبات القطر للمتقدمين والشباب كافة

واوضيح أن الاتحاد عقد أمس الأول اجتماعا مع المدريين

لصينيين الثلاثة الذين وصلوا القطر سؤخرا ناقش فيه

تدريبات منتخباتنا الوطنية واستعدادتها للمشاركات

تواصل استعداداتها لمباريات البطولة العربية الثانية عشرة

التي ستقام في بغداد في الاسبوع الاول من الشهر المقبل

نكرة للقامياراته الودية النية مع منتخب ليسين في أستعدادأها للورة العاد الاسيسولة التي ستجری, بکین ليلول المة يقوبللقاء رحيم وعبالقدر

أحررايق نبادى الجيش ببطولة

الشهيد عُلَن خبر الله بالسكواش التي

اختتمت أن الاول على ملاعب كليبة

التربية ألماضية في الصغرية وجماء

فريق ناغ الطلبة بالركز الشاني وحل

عبداللطيفإذاري هاتى عادل القصاب . إ وكان منتبنا تد حقق ضوركبيرا على المفتحب الصيني محسلا اربسعسة الداف مقابل هندفي احد في المساراة لاولى

نطاق

التي جــرامس المختان مزلياراة الاول بسن ريضين



ناد قبرصي يرغب التعاقد مع ميلا

أعرب مَّاد يلعب في القِسِم الأول ---لنورة كرة القدم في قبيرص لبس الاول عن رغبته التعالي مع إلى عم الكاميروني روجيه ميلا البالغ من العمر (٣٨) عامنا وقال أن نجم الكاميرون في كأس العالم سيزور الجنزيرة في غضنون عفرة اينام · التفاوض في هذا الشان من أ وقال نادي ابوب الذي يتخذمن مِاقُوسِ مَقْراً لَهُ فِي بِيانَ أَنْ كَرِيسَ ليغيراس رئيس النسادى وجسه <u>-الدهبوة</u> الى / اشهنز لاعبى كنزة

الحال / إلما و تدرس ---وكال ميلا الذي عناود اللعب يعِيَّةِ الْأَعْتَـزَالُ لِيسجِـلُ اربِعــة أَلَقَدَافَ لَقُرِيقُهُ فَي كَأْسَ الْعَمَالُمُ قَدْ

وَيُوْكِينُ مِن قَبِلِ انه يرغب في التعاقد

مِع نك ايطالي في الموسم القادم الذي يلعب له ميلا قد طلب منه 🖓 البقاء في النادي .

تفتتح في الرياط غدا الدورة الرابعة للالعاب العللية للسلام التي ستوزع على مدينتي فاس ومكناس فضلا عن ميينة المفريية ويتضمن حفل افتتاح الدورة التي شارك فيها عشرة الاف رياضي من مختلف دول العلم استعراض للدول المساركة والقياء الكلمات للمناسبة وصط مطاهر احتفالية تقدم خلالها القرق الفنية المغربية

وتشتتل الالعاب العللية سباقات المضمار والميدان والدراجيات آلنحت والمساغة والصناعة الشعبية والتصوير .

شركة اطلس للسفر والسياحة وشركة السياحة العالية وشركة الاسكندرية للسياحة والسفر

> للحجر والمعلومات : شركة اطلس ٧١٩٣٠٣ ــ ٧١٨٢٠٥٢ الشركة العالمية م٧١٩٨٣٢٥ ــ ٧١٩٣٨٩١ شركة الاسكندرية ٧١٩١٥٥٣ ـ ٧١٩١٥٢١



﴿ وَكُنْ نَادَى صَانَ بِيرِ لِلْهُواةَ فِي جُرِيرة لارينيون في المحيط الهندي

دورة السلام للالعاب الرياضية تفتتح في المغرب غدا

والمشي والمارتون والصيد والاواح الشراعية والغطس وألانقاذ فضلا عن كرة القدم والمنضدة وكبرة المضرب وسيناقات خناصة بالمعوقين يرافقها عقد أمسيات ثقافية وفنية ومسرحية ومعارض في



عن سفرتهم السياحية الى القاهرة والاسكندرية في

٣٠/٧/ • ٩ ٨ ـ دة ٨ ايام (٧ ليبالي) زيارة متعددة لمعبالم القاهرة والاسكندرية والاقامة في فندق (ريجنسي) الاسعار ١٣٥ دولار للشخص الواحد في غرفة مزدوجة + ٢٤٠ دينار

سقرات سياحية خلال الشهر التاسع الى لندن ـ باريس ـ فراتك فورد مع سفرات سياحية مستمرة وحجوزات فردية الى كافة المسابق الشمالية .

فوز مصر على العراق بكرة اليد 45-D-536-Z-4539-38-492-28-48-28-48-28-48-28-48-28-48-28-48-28-48-28-48-28-48-28-48-28-48-28-48-28-48-28-48-28-

خمى منتخبنا الوطنى بكرة اليىد امىام منتخب مصر بسرصيد (١٨-٢١) في مبساراة وينكر ان سنة فرق تشارك في البطولة التي

يقيم الاتحاد الركزي بكرة المنضدة بطولة القطر للشياب

وقال المبيد محمد عياس امين مر الاتحاد ان منتخبات

المحافظات ستشارك في البطولة التي سيتم في ضوء نتائجها

اجتيار ابرز اللاعبين واللاعبات للمشاركة في بطولة تركيبا

الدولية للشباب التي ستقام في الاسبوع الشاني من ايلول

أحرزت ايطاليا بطولة العالم بالترة

الطائرة للرجال بعد فوزها على هولندا

يشلالية اشبواط ضند لاشيء في الدور

وانتهت اشواط المباراة (١٥ - ٧)

وفي مياراة تحديد الفائر الثاثث فازت

البرازيل على الاتحاد السوفيتي بثلاثة

النهائي امس في لوسلكا باليابان .

(11-11) (11-11).

اشو اطمقابل شوط و احد .

ق الاسبوع الاخير من الشهر المقبل في محافظة السليمانية

افتتاح بطونة مصر الدولية الجارية حاليا في

مخوفتنيلعت فتتخفينا مبارات الثالثة مساء اليوم امام هنغاريا حيث من المقرر ان يكون قد خاض مساء امس مباراته الثانية في البطولة

بغريقها القومى والناشئين .

إقامة بطولة القطر بكرة المنضدة

للشيباب في محافظة السليمانية

فوز ايطاليا ببطولة العالم بالكرة الطائرة

واحدة وهي العراق والكويت وتونس منغاريا فضلا عن مصر المنظمة للبطولة والتي تشارك

تجسرى وفق اسلوبها الدوري من مسحلة

تبدا اليوم ف محافظة مطان تصفيات

الاتحاد الغرعي لكرة القدم في مقطة البصرة يوم الخميس المقبل المباراة المثية لبطولة المرحوم جواد شبيب بين فريقي دي الجنوب الرياضي وفريق شباب التقدم وشسارك في البسطولة (١٥ فسريقها من محافظة البصرة .

المنطقة الجنوبية بكرة السلة فاشتين من مواليد (۱۹۷۳ ـ ۱۹۷۶) بمشبكة فرق ننثل

محافظات البصرة وميسان وذي قار والمثنى 🖪 لحثقاء بذكرى ثورة تمو للجيدة يقيم

بطولة المراوم جواد شبيب بكرة القدم

🗷 ترشح فريقا محافظتي البصوة وميسان للادوار النهاثية لببطولة القطر بكبرة السلة للاشبال بعد احتلالهما المركزين الاول والثانم فيطولة المنطقة الجنوبية برصيد (٦) تقاط

وشاركت في البطولة أسرق تمثل البصسرة وميسان وذي قار واللثني وواسط . البصرة ـفاروق حمدي

يبطولة العراق بالجميار

العيراق بجميياز التي اختتمت امس الاول في قفة الشهيد حمزة نوري بعدينة الله .

احبرز أيق نبادي الجيش ببطولة

واحتل منتخب بأبسل المركثر الثاني وجاء منتخب محافظة النجف باللركز

طولة العالم بكرة السلة للنساء

أمسرت مبساريسات الدور التمهيب لبطولة العبالم لكبرة السلة نسساء امس الاول عن

النتائجُتائية : 🛊 لجموعة الاولى 🗷 فبأز ايطاليها عبل مبالييزيها (۱۰۷ أِ ٤٨) وبلغباريسا عبل استراثار ۷۷ / ۷۱) .

فاز أتحاد السوفيتي على كندا (۸۸ /۲۰) والبسرازيسل عملي اليابان ۹۱ / ۷۹) كالجموعة الثالثة 🗷 والوسات المتسحدة على تشيكوبوفلكيا (٨٦ / ٥٩)

عقويات مشددة



■لجموعة الثانية ■ ■ لجموعة الرابعة

فازتبُوبا على زائسير (٧٦ /

هيه الجليل موسي

رقم عالمي جديد برمي الرمح

الصحيري ثامنا محققا (١٤ ر٥٥٦) دقائق .

حقق التشيكوملوفاكي بان زيليزني رقما قياسيا علليا جديدا في رمي الرمح قدرة (٢٦ر٨٩) مترا امس الاول خلال دورة اوسلو في اطار مسابقة الجائزة الكبرى التي يرعاها الاتحاد الدولي لالعاب المضمار والميدان وشركة موبيل.

وكانُّ الرقم القياسي العالمي السابق (٨٩٥٨) مترا قد حققه البريطاني ستيف بلكل في الثاني من تموز الجاري في ستوكهولم ،

ومن النتائج الاخرى المسجلة في هذه الدورة فورْ العداء المفربي محمد السنقار

بسباق (٣٠٠٠) متر في (٢٠٠٠) دقائق بينما حل التونسي محمد الشماسي في

الْرَتِبَة السابِعة قاطعا السافة في (٢٥ر٥٤ر٧) نقائق . وفي سبلق الميل الذي فاز به الامريكي دجو فالكون في (٣١ر١٤٥، ٢ : عَالَةٍ، حل الصومالي عبدو بيلي خــامسا محقق (٢٠٢٥٠١) نقلاق والمغـريي عبد العـزير

وفاز العداء الامريكي الشهير كارل لويس بسباق (١٠٠) متر في (٢٦ر١٠) ثوان امام البريطاني لينفرود كريستي (١٠٧٧) والنيجيسري اوپـادي ادينكـين



. .

اعلن الاتحساد الدولى لكرة لمصرب امس الاول تشدم لعقوبات على تعاطي العقظير غنشطة في هذه اللعبة وتقضى اللوائح الجنيدة حصرمان اولئك النيسن بمتخدمون العقاقير لمحظورة في البطولات التي بشرف عليها الاتصاد من لينطولات تنسعنة اشبهنز لمخالفة الاولى . وتصل مدة الإنقباف الى نامين لمرتكبى المخالفة الثانية الايقاف مدى الحيساة غربني لخالفة التلاثة وستبجرى فبصوص شوائية على المنتركين في سطولات كزة المفسرب مثلعسا عنث في اولمبياد سيلول .

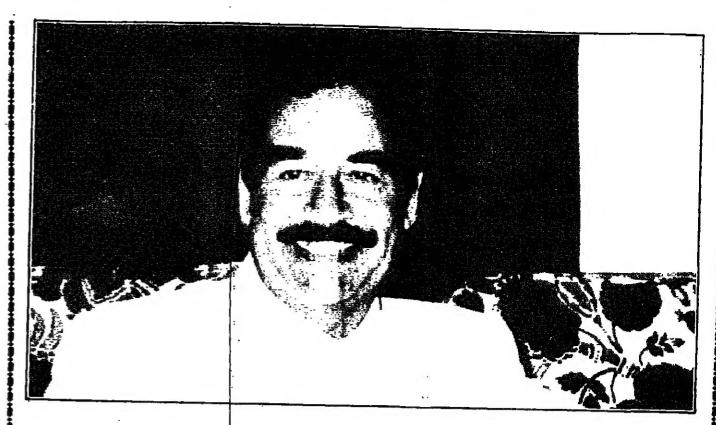
ميقة الإقلام المثيرة الديانا جوز ANATOTT والمغامرة الأخررة علمين LAST CLAST GOLDEN CHILD الطفل الدهبي بطولة : الشحص للختار لإبجاد أيحالي ع**هورفتي** الطاق النمبي للخطوف بطراة : هاويسون العبيد عين کڙني 🖈 آيمون دودي ستيفن سبيلبرغ يعود اليكم مرة اخرى بمفادرة جعيدة لإنديقا جونز



شاراوت لویس 🖈 چاراس دانس







شركة المدينة السياحية في الحبانية

ازكى التهاني والتبريكات نرفعها باجلال أسم جميع منتسبي شركة المدينة السياحية في الحبانية الى رائد مسير العراق العزيز وباني مجدنا في النصر والاقتدار السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تمون الجيدة ثورة البنا والشموخ التي بوأت العراق مكان الذري ..

مبتهلين الى المولى العزيز ان يطيل في عمر قائدًا وان يمتعه بالصحة الدائمة ، فنعم المولى ونعم النصير .

المدير المفوض محمدعلي كاظم العاني



عمل الرافين للمنتجات الطاطية

مع اطائلة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز . حملت في طياتها كل سبل الخبير سموخ نتقدم الى بانى مجدنا السيد

دسدام سسين حفظه الله

بازكى التهاني واطيب التبريكات . حفظه الله ذخرا لنا ولأمتنا العربية المجيدة ..



وزارة الاسكان والتعمير

شركة حمورابي للمقاولات

في ذكسرى تسورة ١٧ ـ ٣٠٠ تصور المباركة نستعید ما سطرته عبر ۲۲ سنة من مكاسب ومنجزات رائعة . انها مسيرة حافلة بالبناء والنهوض والازدهار . تصور شورة من طراز خاص ، حيث رسمت طريق المستقبل للعبراق ولاجيالنا العبربية . ومنحت المواطن بعدا في الشموخ والكبرياء .

وبهذه المناسية العزيزة نتقدم باخلص التهاني والتبريكات باسم جميع منتسبي شركه حصورابي للمقاولات الى بانى مجد العراق الحديث ومهندس حياتنا في العبز والدرامة السيد الرئيس القاند

صدام حسين حفظه الله

مبتهلين الى الله عنز وجل ان يحفظه سندا وذخرا وان يسدد على طريق المجد خطاد . انه سميع الدعاء .

رنيس الشركة المهندس مصطفى عبدالرحمن مصطفى





شركة قالم شيخو للمقاولات

لمناسبة ذكل تورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة يتقدم مدير وطسبو السركة الى رصز العراق وبانى مجدد ولضارته الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بازكى التأني واعتطر التبريكات سائلين العلى القدير البحفظ قائدتا المنصور ولتبق راية عراقنا اللبيب خفاقة في ذرى المجد في ظل قيادته التاريخة الحكيمة

المدير المفوض قاسم شيخو ■ هونغ كونغ/رويتر: في حوالي الساعة العاشرة مساء جرت مكللة هلتفية فاعابت

الحيساة الى معمكر بسك أو شسأن التأبيع للجيش وزمجرت مصركنات السيسارات

وخارج المعسكر كان هناك شابان صينيان يجلسان القرفصاء على الارض بلاحراك

وبالنسبة للجيش البريطاني الذي يستضدم ٥٠٠ رجل مزودين باحدث

تكنولوجيا لجهزة الرؤية الليلية بالاشعة تحت الحمراء والكلاب المرية والطائرات

الهليكويتر فأن القيض على الصيثيين الذين يهلجرون بصورة غير مشروعة عبر

🗷 انهم يقامون الان 🗈

وقال أليجر ويلي بيكت القائد بالانابة للقوة البريطانية المرابطة عند الحدود (

أنهم يقلومون الأن ... وسيهربون بالتاكييد اذا استطاعوا اما في الماضي فكانوا

🔳 يجنبهم الاقتصاد 🖻

ويدخل رجال في العشرينات من العمر تقريبا الى هونغ كونغ يوميا في جماعات من

وقد زاد بحدة عند الاشخاص النين يتم اعتقلهم وهم يعبرون الحنود التي

تَخْتَلُفُ جِغْرَافِيةَ الارض عندها من تلال وعرة وشديدة الانحدار في الشرق الى اراض

اثنين وثلاثة ونلك عبر الحدود البرية التي تمتد ٣١٠ كيلو مترا يجذبهم اقتصاد البلاد

وهما لا يحملان سوى حقيبتين صغيرتين من البلاستك وكنان يحيط بهمنا جنود

اللاندروفر وصفقت ألابواب واضيئت المصلبيع الكاشفة لتبيد الظلام

والقرويون الذين كانوا أول من اكتشفوهما في الاحراش .

الحدود بين الصين وهونغ كونغ عملية تتزايد صعوبتها .

وقال بيكت ان الكثيرين منهم مسلحون الان بمدى وبنادق .

اما الجنود فغير مسلحين الابهروات غليظة ومدى قصيرة .

تقرير الإساليب المحببة الانتقال في قوارب سريعة علامة المحببة الانتقال في قوارب سريعة المحببة الانتقال في المحببة الانتقال في قوارب سريعة المحببة المح

عدد متزايد من المهاجرين غير

الشرعيين يدخلون هونغ كونغ من الصين

🗷 جماعات تعبر الحدود التي تمتد طويلا يجذبهم الاقتصاد المزدهر

زراعية خَصبة في الوسطومستنقعات في الغرب .

المتظين طوال عام ١٩٨٩ شحو ١٥٨٤٠ مهاجراً

• ٢٧٢ مهلجرا طوال العلم الماضي .

عيور الحدود البرية

رُوارِقَ الشرطة البحرية .

وقد اوقف الجيش ١٩٤٣ مهلجرا غير شرعي حتى منتصف حزيران مقارنة بنحو

وجرى اعتقال ١٩٣٤ شخصاً داخل البلاد حتى منتصف حزيران في حين بلغ عدد

وقل بيكيت ان الجيش يقدر ان يقبض على ثمانية من كل عشرة اشخاص يحاو لون

وقلت مصادر سياسية ان الكثيرين يجري تهريبهم الى هونـغ كونـغ داخل

السيسارات التي تعبر الصدود يوميـا ويصل عندها الى ١٢,٠٠٠ سيسارة . ومن

الاساليب المحببة ايضا الانتقال في قوارب سريعة تستخدم في التهريب وتسبق كثيرا

◙ مواجهة موجات الهجرة ₪

وفي ايار عام ١٩٨٨ بدات هونغ كونغ تحاكم المهلجرين بصبورة غير مشبروعة

وهبطت اعداد المقبوض عليهم عند الصدود علم ١٩٨٨ مقـارتة بعـندهم علم

ويجري اعتقل المزيد من هؤلاء حتى وهم يعبرون الحدود في الاتجاه المضلد

وارجع بعض الضباط سبب هذه الزيادة الى قمع الجيش للمظاهرات المطالبة

اغلى سعر

لقطعة اثار

■ لنندن بسيعت ق منزاد

(كريستى) بلندن هذا الاسبوع

خزانة من خشب الابنوس الاسود

المسطعم يمبلغ : ٨٠٠٨) مليـون

ويعد هذا البلغ اغبل من اي

سعر دفع في قطعة من الموبيليا من

🛎 السلحة الحمراء في موسكو 🛎

فرنسي يصل

على الحصان

🖿 موسكو/وكالات : وصل نباشر

باريسي صباح السبت الماضي على

حصاته الى السياحة الحصراء في

وكان جان لوي (٤٧ عاما) مدير

منشورات (كاراكول) المتخصصة

في حياة الخيول قد غادر باريس في

الأول من ايار الماضي ووهسل الي

عوسكو قلاما من باريس مما

مفلجاة للعديد من المتسكعين

جنيه استرليني .

عظيين الى بلادهم بعد ان يعخروا ما كصيوه من العمل غير المشروع ثلاثة او اربعة

ولم يستطع ضباط عسكريون تفسير سبب زيادة المعتظين العام الماضي

النين يقبض عليهم وهم يعملون في البلاد وتحكم عليهم بالسجن ونلك لـواجهة

موجات الهجرة . ولم يكن يجري في الماضي سوى اعادتهم للصين .

بالديمقراطية في بكين في الرابع من حزيران من العام المُأْفي .

مؤتمر القمة العربى الطارى الذي عقد

ق بغداد مؤخـرا فانهـا تری کمـا بری

الاشقياء في الاردن والعبراق غسرورة

ترجمة هذه القرارات الى الواقع العملي .

واوضح اته بدون دعم الانتفاضة

دعسا حقيقيا وبسدون دعم الجيش

الاربني وتسليجيه ومضياعاتيه ودعم

الاردن اقتصاديا وعسكبريا غبان شعار

مـؤتمـر القمـة (قمـة الامن القـومى

العربى) سيكون عبل المحك اعبام

الغنطرسة الصهيبونينة والانحيباز

الامريكى للكيان الجبهيسوني مشيرا الى

ان العرب سيقلجاون بعدوان صهيوني

قد يصيب اكثر من قطر عربي واكثر من

عبدالله مبالح أن ذلك يكمن في التعامل

مع الولايات المتحدة من منطلق المسالح

عبر تحرك عربي ولحد .مشيرا الى ان

قمة بغداد العربية الاخيرة استطاعت

صياغة موقف عربى افضل من السابق

للتعامل مع الولايات المتحدة وفقا لمسالة

🗷 مسؤول فلسطيني 🗃

دعوة لتبنى افكار الرئيس القائد

لمواجهة العدوانية الصهيونية

■ عملن/واع : دعا السيد محمد ملحم عضو اللجنة التنفينية لمنظمة التصرير الظسطينية أنى تبني الإفكار التي طرحها السيد الرئيس صدام حسين وهي بلننا قوم نريد سلاما ولن نعتدي على لحد ولكن لن نسكت على العدوان .

> وقال في تصريح نشرته صحيفة النستور) الاردنية الصغيرة هنا امس عندما يشعبر الكيان الصبهيبوني بائسه سيواجه بغثل هذه المولف الذى أعلنه السيد الرئيس صدام حسـين فائــه لن يستطيع أن يقدم على العدوان والمغامرة فناعنة هنين يحضر الجانب العبربي

واكد السيد ملحم أن جزءا من خطة التصرك الظمسطيني ـ العبربي الذي تقوده المنظمة بالتعاون مع الاشقاء ق العراق والاردن هو دعوة مجلس وزراء الدفياع العرب الى الاجتمياع في اعقاب اجتماع مجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجينة الذي يبدا اعماله في تونس في وقت لاحق .

وقال المسد محمد ملحم عضو اللحثة التنايذية للنظمة التحرير الفاسطينية ان المنظمة وهي تسعى الى تنفيذ قرارات

■ ني**ة**وسيا/ واع : حيث مجلة النصر الصادرة في قبرص النكري الثانية والعشرين لثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز ق القطر العراقي ، ووصفتها بلنهـا ثورة

وقلات ان ثورة تصور حققت امتلاك الاملة لارادتها ، وعليما فيرض عليها التحدى قبلته باشتياق ، فتحقق النصر رغم كل العوائق التي فرضت على العراق علليا واقليميا ، من اجل عدم تحقيقه ، فكنانت وهندة الشعب منع فينادتنه والجيش مع الشعب وكلاهما مع الثورة قاعدة النصر الذي تحقق .

واضافت المجلة ان العبراق اليبوم يحقق نهوضه العلمى والتكضولوجي

ودعنا الفريق عبل عبيدالله صبالح

الاقبطار العربيسة الى تكثيف دعيهسا

ومساندتها سياسيسا وماديسا ومعنويسا

للانتفاضة الفلسطينية في الارض

وحول السيناريو الصهيوني المعد

العلبد وتصوز/١ وصواريخ التقاطم ألامة وبانية امجاد العرب .

■ بانجازات العقل العراقي ■

ثورة تموز حققت للامة

امتلاك ارادتها ونهضتها العلمية

وطاشرات الانتذار والطاشرة السيبرة والكيمياوي المزدوج وغيسها من

انجسازات الفكر والعقبل العراقي كلهبا دلائل على ولوج العصر مصرفة وعلمنا ومأسرة ومجاراة . كما انها شوكة لاتمكن ازالتها من حلق اعداء الامة واولهم الكيان الصهيوني وزعيمة الامبريالية

وهنيئا للثورة بشعب العبراق وهنيئا للامة بكليهما . التقر هاتشة عيون الامهات العربيات بعد اليوم ولتزغرد النسوة حاملات مصابيح تموز ولتنبر شمس تعوز كل الارض العبربية زافة للامة بشائر القجر الجديد بقيادة قائد ثورة تموز قائد الامة السيد الرثيس

وخُلَمَتَ مَجِلَةُ النَّصِرِ أَلَّى الْقُولُ ...

هنيئا للعراق بثورته في عيىد ميلادهــا

واكد انه رغم حـرص المنظمـة على ليس على مستوى القطر حسب بل على استمرار الحوار منع امريكنا الا انها لا مستسوى منسطقسة الشسرق الاوسسط باكملها . فطفوة والاقتيدار العسكري ترى ان قطع هـذا الحوار كـارثة عـلى الشعب القلسطيتي . وصواريخ الحسين والعباس ومثقلومة

تتمات تنمات تنمات تنمات ننمات ننمات ننفات ننمات ننمات تنمات تنمات تنمات تنمات

الرئيس على عبداله صالح

ارض عربية .

وقال الفريق على عبدالله صالح ق هديث لمجلة (اليوم السلبع) التي تصدر في باريس ، ويثته اذاعة صنعاء ان الخبطر الصهيوني يتهدد جميع الإقطار العربية دون استثناء . كما يتهدد الامن القومي العربي برمته .

واكد أن مواجهة هذه الإضطار تعبتلزم تضامنا ومبوقفا عبرييا شياملا يضع مسألة التهديدات العدوانية ق اولويات سلم عمله . 🕝 🕝

وردا على سؤال عن كيفية مُوَاجِٰهة السيباسة الامريكية المصادية للعبرب والمنحازة للصهاينة اوضح الفريق على

وتنباقات أول سيبادته ان العبراق

وصدام حسين لا يعثلان اي خطر عبلي

الدول الغربية التي اعريت بوغيوح عن

نيتها اقامة علاقات كاملة ومتوازنة مع

الدول العبربية ، كما إنهما لا يمشلان :

خطرا سوى بالنسبة للذين وضعوا

خططا توسعينة ، ويعتظران اللحنطة

وبثت وكالة الانباء الكويتية تقريرا

موسعا عن حنيث السيد الرئيس القائد

صدام حسين ضمنت فطرات من

وابرزت تفاؤل سيانته ازاء مستقيل

المفاوضات مع ايران ، مشيـرة الى قول

سيادته (ان المهم لدينا هو ان يتحقق

السلام ، والا يطمع احد بحقوق الآخر ،

والا يتنخل احد بالشؤون الداخلية

للغير ، والا يغرض عليته اختيارات. ..

وان يلتزم التزاما كاملا بما سيتفق عليه

ليحمل اسم معاهدة سلام بسين العراق

واشعارت الى انتقاد السيد الرئيس

القائد صدام حسين الازدواجيية التى

يمارسها العالم القربي ، وتعباؤل

سيعته (كيف يعربون عن قلقهم من

العبرب الذين يطلبون فقط بحقهم في

العيش الحر ، ولا يقلقون ازاء أمتلك

المناسبة لتنفيذها عل حساب الغرب

للاعتىداء على العبراق اعبرب الرثيس وفال أن الولايات المتحدة لها مصالح اليمنى عن اعتقباده بسأن الحكبومية في المنطقة ، ولدى العرب خاصة ، ولذلك الصهيبونية لاتجبرؤ الان على تنوجيه

ضأن العزب مطالبون باستغلال كبل ضربة للعراق ، بسبب مايمتلكه عن

امكاناتهم وطاقاتهم للواجهية ايية الكيان الصهيوني القنبلة النووية) .

اهتمام اعلامي واذاع منياع ضرنسا الدول فقرات

> النطقة فحسب وابنرز الثيباع حنيث سيلته عن العلاقات العراقية، الفرنسية ، وتأكيد سيلاته حبرص العراق بباستعرار على تطوير علاقاته مع فرنسا . وأن تـزدهر هذه العلاقة وتربقي ل شتى المجالات .

واشبار اليحبيث السيبد الرئيس صدام حسين عن الموقف الفرنسي اثناء الحرب العراقية _ الايرانية ، وقول سيابته ان فرنسا لم تخاطر في دعمها .للعراق اثناء الحرب ، والدليل على تلك انها لم تخسر ، بل ربحت الكثير لانها ساندت قضية علالة .

وركز منياع صوت امريكا على حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حول مستقبل عملية السلام بسين العبراق وايبران ، مشيرا الى قبول سيادت بان هنك عملًا جاداً الإن من قبل الايرانيين للتجاوب مع مبكرتنا في أن نجري لقاء مياشرا للتوصل باسرع ما يمكن الى حل

السلام بصورة دائمية بين البلدين . واشار اللنياع الى حديث سيادته عن الحملة المعادية التى يتعرض لها العراق موسعة من حديث السيد الرئيس صدام حسين ، مركزاً على تاكيد سيادته ان تغرد من قبل الغرب ، وقول سيعته ان هذه الولايات المتحدة بصغة الدولة العظمى الحملة بدات بعد ان انتصر العراق في يشكل خطرا على العالم ككل وليس على الحرب ضد ايران .

كعا اشار الى مطالبة سيلاته للغرب بأن يخلع عن عيونه النظارات السوداء لکی یکون بمقدورہ ان بری الالوان کما هي ، وركنز المنيناع قول سيبادت ان الضظارات السسوداء هبي تساثيسرات بيبونينة عبل الإعبلا وبيبوتات الملل في الغرب وفي مجـرى نتسائح الانتخابنات لرؤسائهم ومسؤولياتهم

واشبار للنيباع الى تناكيت السيند الرئيس صدام حسين ان الانتفاضة الفلسطينية ستستعر في الإراضي المحتلة لانهسا تعلسل الارادة الحيسة للشسعب الظمطيني في الدلخل والخبارج ، وان ارادة الشعوب لا تقهر .

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحفية فقرات موسعة من حديث السيد الرئيس صدام حسين الى صحيفة الفيضارو الفرنسية مشددة على قول سيادت أن العراق وصدام حسين ليسا بخطر على الغرب عندما تكون نية الغرب في اقامة

هو الدرع الذي يشكل ويساند القوة العسكريــة

العربية الضاربة . لقد كان ذلك التقدم العلمي هو

الذي حسم ـ الى جوار الارادة العربية والتصميم

العربي على النصر _معركة القادسية الثانية لصالح

الامة العربية ، تلك اللعركة التي فرضت على العراق

لكى تستنزفه وتعيق تقدمه ، ولكن العراق خاضها

بالتدار نادر وادارها بحكمة بالغة ووصل بها ال

ولعبل ابلغ دروس هذه الحبرب الضبروس أن

العراق وهو يبدافع عن البيواية الشبرقية للوطن

العربى بكل قوة وبكل اصرار وبكل اقتدار كان يرفع

دائما ولم ينس أبدا أن الرسالة الخالدة لهذه الأمة هي في مضمونها الامناسي رسالة سلام للانصائية كلها

ستلام مشترف وسيتلام عبادل وستتلام عبل أسس

موضوعية . سلام قادر على ان يعيش وليس سلاما

كذلك فان ثورة (١٧ تموز) كانت بكل المعاني

انطلاقة قومية بعيدة الدي بعيدة الابعاد .. بعيدة

الاثار . ان الوفود العربية التي تقد الى بغداد كل يوم

من ايام العام وفي كال المصالات السياسية

والاقتصادية والعلمية لتؤكد ان بغداد العروبة هي

المورد الذي يبرده ألعرب جميعنا عبلي اختسلاف

مشاريهم وعلى اختلاف انتماءاتهم الصزبية او

السياسية فيجدون فيها الصدر الرحب والقلب

حيًا الله ثورة السابع عشر من تموز .. انطلاقة

عربية عظيمة وحيًّا انه قيادتها التاريخية الفذة .

نهاية مشرفة له ولكل عربي في كل مكان .

هشا لانه على غير اساس .

العربى الكبير

١٧ تمور .. والانطلاقة القومية

ان الذي يعرف العراق قبل هذا الحدث التاريخي

وخاض العراق معركة التقدم العلمي ، ذلك أن

وعلى الرغم من قسوة الضرية الغادرة فان القيادة التاريخية استطاعت ان تتغلب عليها وان تتخطاها

ان ما حدث من تنمية على كل المستويات امريفوق

والحقيقة ان الامر الذي يبدو في نظري اكثس اهمية من كل ما تقدم ـ على اهميته ـ هو اعادة بناء

شامل وكنامل ونهنائى ، وبالتناي يحل

في العبراق وعلى مستبوى ما يقيم له من خدميات

حتى وصل العراق في هذا الياب الى مجالات لِم يكن احد يصدق ان دولة من دول العالم الثالث قادرة ان وحرص العراق على ان يكون ذلك التقدم العلمى

الثقة والاقتدار في العقل العربي والنفس العربية . ان التنميــة البشريــة هي اصعب صــور التنميــة واكثرها رسوخا وابعدها مردودا . وقد استـطاعت ثورة السابع عشر من تموز ان تحدث في هذا المجال الحيوى الشيء الكثير .

انعكس ذلك كله على مستوى حياة المواطن العربي يخطوات اكثر اصرارا واشد عنادا واقوى اندفاعا

> (۱۷ تموز) ويرى العبراق الآن يصعب عليه ان يصدق أن كل هذا قد حدث في أقل من ربع قرن

قيادته التاريخية ادركت بيصيرة ثاقبية ان العالم اليوم لن يلتفت لغير الامم العالمة . الامم التي تبني اقتىدارها وقبوتها عبلى اسس علمية راسخية وواضحة . وبدأ العراق معركة البناء العلمي في كل المحالات ، وكان طبيعينا أن يكون الشركينز على مجيالات العلوم الإساسيية وعلى نقبل واستيعاب وهضم التكنولوجيا الحديثة وحقق العراق في هذا المجال طموحات اكثر من رائعة ، وكان العدو الصهيوني يرقب ذلك كله بحذر وفزع واستطاع ان يوجه في اوائل الثمانينات ضرية غادرة الى المفاعل للنووي العراقي الذي كنان يرمنز الى ما استنطاع العراق ان يحققه في هذا المجال .

بحكمة وروية وتخطيط .

ولم تشوقف المصركسة العلميسة وانمسا مسأرت

يجعله يفكر الف مرة قبل ان يرتكب اي عدوان ضد العراق . وبالنسبة للوضع في منطقة القرن

الذي جعله يحقق تبوازنا ستبراتيجيا

عسكريا مع العدو الصهيـوتي ، معا

الافريقي والبحر الاحمر اكد الفريق على عبدالله صالح اهتمام بلاده الشديد

بهذا الوضع .. مشيرا الى ان اليمن تبثل

جهودا مكثفة من اجل تحقيق السلام في هذه المنطقة ، قائلًا أن الأمن في البحر الاحمر هو مسؤولية جميع الدول المطلة تكشولوجيا عسكرية مشطورة ، الامر عليه .

علاقات متطورة ومتوازنة مع العرب ..

وانسا هما خبطر فقط عبلي المخبططات التوسعية على حساب العبرب من قبل الكيان الصهيوني . وتضاولت وكبلة الانبياء الصينية

(شينضوا) حديث السيـد الرئيس صدام حمين عن مستقبل عملية السلام بين العراق وايران .

وابرزت قول سيادته بهذا الشان ان المهم لدينا هو ان يتحقق السلام ، وان لا يطمع احد بحاوق الاخر ، وان لايتنخل اخد عالشؤون الداخلية للغير ، وان لا " بغرض عليه اختيـاراته .. وان يلتــزم التزاما كاملا بما سيتاق عليه ليحمل اسم معاهدة سلام بين العراق و ايران او اتفاقية السلام بين العراق وايران .

طارق عزيز

ويتضمن جحول الاعمطل ايضما مناقشة ورقة العمل الفلسطينية بشان السياسة الامريكية وتبنيها لسياسة الارهاب الصهيونى وتجاهلها لحقوق الشعب القلسطيني ، الى جانب تعليق الولايات المتحدة الامريكية للحوار مع منظمة التحرير القلسطينية .

وقلات وكالة الصحافة الفرنسية ان السيد ياسر عرفات رثيس دولة فلسطين يشارك في الجلسة الافتتاحية لعـرض موقف المنظمة من السائل الدرجية ق جدول الإعمال .

وكان المعيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قد وصل امس ألى تسوئس ليرأس الوف العبراقى الى اجتصاعبات الدورة الطارئية لمجلس الجامعة العربية .

حوار صحفي

القطرين الشقيقين العسراق واليمن ، والافساق المستقيطيسة لدولة الوحسدة اليمنية ، والمستجدات على السلحتين العربية والدولية ق ضوء المتغيرات الدولية ، اشافة ألى القضايــا المتعلقة بمجلس التعاون العربي .

مليونير ولكن ..

■ انبیانا بولیس/الولایات المتحدة /وكالات : عاشت عائلتان من لندياتايوليس (اندياتا) امس الاول حلم كـونهمــا من اصحــاب

ولكن لدة ثلاث ساعات ونصف الساعة فقط حيث اكتشفته ان المسألة ليست الاختطأ ارتكيت سوظفو مصلحة الضرائب في

فعندما قبرا الزوجان صمويل وفرجينيا رايس وكنلك الزوجان جيمى وليندا ادامس المبلغ المسجل على الشيك الذي استلمه كل منهم من مصلحة الضرائب لم يمعقوا أعينهم وكنانت مصلحة القسرائب تعيىد اليهم المبطغ الزيئدة التى بفعوها وهى ثمانية

ملايين دولار . وقالت ليئدا ادامس التي تعمل منرسة ، لقد اضطررت الى عد القواصل لمعرفة كم كان هذا المبلغ

ويينما باشرت عاثلة ادامس بوضع لائصة بما تنوى شراءه كسانت عسائلة رايس تحلم بتعلك

اراض في الريف .

الا أن حلم العبائلتين القبطع فجساة منع وعسول منوقف بن مصلحـة الضرائب الى منــزل كُل منهما مطالبا باستصادة ألشيكين بسبب خطأ في الرقم المسجل عـلى

كان للحيتان ارجل وأقدام

■ واشخطن/واع بدقبال علمياء امىرىكيون انهم عشروا عبلى اول دليل يؤكد ان الحيتان قبل خمسن مليون عام كان لها أرجل واقدام وانها كانت تستطيع المثي على البر على اربعة ارجل .

ونكل راديو منوت امريكيا عن هؤلاء العلماء قولهم انهم عثروا ق مصر خلال العام الماضي على عظلم

ارجل واقدام متحجزة لحوت بلغ طوله خمسة عشر متـرا وذلك ﴿ منطقة تبعد ماثة واثنين وخمسين كيلومترا جنوب غرب القاهرة .

العثور على جزء عالمفسيح من واجهة معيد رمسيس الثائي

مقالب دی سکابان

في مهرجان افينيون

باریس(اش.ا) افتتح مهرجان

(الينيون) المسرحية

للكاتب الفرنسي السسلفر مبوليير

مقالب دي سكابان التي اعدها

للمسرح (جان سبيير فانسون)

المسرحية كما كتبها (موليح)

تعليج الطرق الملتوية التي كأن

يتبعها يغض الشخصيات لتعلق

رؤساتها وقد اضغى الخرج عليها

طابصا معاصنرا فجعلها تصالج

التى يتبعها الجيل الجديد من

الشبان سواء تجاه اساتـذتهم في

المدارس او اوليساء امبورهم في

المنزل للوصول الى مايريدونه دون

وموليج مؤلف مسرحي وممثل

فسرنسی ولد فی ۱۹۲۲ وتسوفی فی

١٦٧٢ وهو رَابُد المُلهاة في العالم

تعتباز مسرحيباته ببالبراعة ق

تصوير الشخصية والطرافة ق

خلق ألمواقف والمقدرة على

الإضحكناك ومن أشهس أعصاله

■ باريس(اش.ا) تضمن العدد

الأخير من مجلة (الانفيني) الانبية

الفرنسية ترجمة لرواية لم تنشر

من قبل للروائي الامريكي المعاصر

وليم سيترون) بعنوان (في

يتعرض الإسريكي في شذه

الرواية لتجربته الشخصية عندما

مترض في علم ١٩٨٥ واقتبطر الي

الامتضاع عن التسخسين وشسرب

الحُمر حتى أنه فكر في الانتحار ثم

استعاد صحته مرة لخرى وقبرر

الامتنباع نهائيها عن كل مها يضر

ووليم سيترون روائى امريكى

ولد في ١٩٢٥ أستنكس في اعصاله

اهتىزاز المجتمع الامسريكي ومن

أشهر رواياته (فريمنة اللهب) .

مولجهة الظلام) .

في مواجهة الظلام

البخيل ومريض الوهم .

ليضنا طرق الخنداع والاحتي

القاهرة/واع : عثيرت هيشة الاثار المسرية على جزء من واجهة معبد (رمسیس الثانی) خــال اعصال الحقسر بشسارع ربسيس لتقوية كهرباء متىرو الانفىاق .

وساعنت الصدقة في انقباذ هذا الجزء النادر حينما وقع نظر أحد

حيث تم استدعاء خبـراء الهيئة للثعرف على ماهيتها . وكتب عبلى اللوهسة البسالغ طولهما (١٢٥ سنتمترا وعرضها (٥٠) سنتمترا والمضوعة من الحجس الجيري اسم رمسيس الثاني .

بسناء الصبن

افضل من رجالها

🛎 بكين/واع 🕳 اظهرت دراسية صينيـة إن النساء افضل من الرجسل وقسالت الدراسية التي تشرت في صحيفة تيانكين السائية أن عيسوب النسساء هي الغسرور وضيق الأفق والغيسرة والعنسا والانتقية وحب الملل وتبروينج الشائعات

ولكن على الجنانب الايجنابي قلت الدراسة التي اعدها بلحثون ق اكانيمية الغلوم الصينيية ان النساء ايضا متعاطفات مخلصات فضيلات ومرضات ويعملن يجيد

ولديهن طاقة حب كبيرة . وعلقت الصحيفية يقولها ان نتلاج الدراسة تظهر يوضوح تفوق النساء على الرجال نظرا لصفاتهن الطيبة واحترامهن

السلحة الحمراء في ١٤ تموز وهو يوم العيد الوطنى الفرنسى وبنية غورو تقديم حصانيه الى الرئيس السوفيتي ميخائيل غورياتشوف

وقبال غبورو لوكنالة الصحبافية الغرنسية في الوقت الصاغر لم اتلق جوابا اما حصانا غورو فهما روبيان سيع سنوات وامير دولا موز تسع سنوات .

وقال ان الاستقبال كبان راثعا لکن هدق لیس تاریخیا او ریاضیا وانسا زيسارة البيت الاوربى المشتبرك الذى يتحبث عنب غورياتشوف واضاف انه عانيءن الحرارة والحشرات .





صدام حسين وعز النبين القسام هماكل بنيا السياسة في فسير الحاجة

الظلمطيئية أمنة .. اكثر من حُمسين عاما تعند ما بين ١٩٣٦-١٩٩٩ لا

تَمْتُكُ بِالنَّسِبِّةُ لِلْحَاجِةُ لَمْنَةُ أَي وحداتَ قَيْفُس زَّمْنِيةٌ .. انها خَالِيةٌ مَنْ

الساعات والإيلم والشهور .. هي وجهـان يتقاسمـان كـل ضـوء تك

إلىسنوات للمندة من القدس الى بغداد ... وجه الثائر صدام حسين ووجه

الثلاث عرَّالدين القسام ... اكثر من خمسين عاما ما هي الا مشهد تري فيه

الضيغ الثائر القسلم وهو يزوج بناته ويشتري بمهورهن بنادق للتوارأ

ويطوف بملابسه البيض شوارع القدس وحارات منن فلسطين يكبر ق

الثلان ويدعوهم الى حمل السلاح ومقاتلة الصهابتة الغزاة .. ونهابــة

عالم السياسة بالنسبة للحلجة أمنة وجبه صدام حسين الرجل الذى

اضحت تراه محوما بثوب ابيض حاملا بكليه قنديلا اخضر يجوب طرقات

الكاتها رائحة اولياء الدواحبته تحيطببهاء صورته ظلال المتاثر ورايف

تراه في كل مرة يمضي يتطوافه ولا يستريح جسده المبارك الا تحت

ظلال مَخْلَة ولا تَعْفُو له عَيْنَ الا تَحْتَ فِي رَيْتُونَةً .. فِي كُمَّ لَيْلَةٌ جِمْعَةً |

يرَورها ذات ظطيف المبارك .. صوته يسمح ويكبر باسم الله ويدعو كل

اللهمنين من الناس الى مقلومة للمسهلينة ومقاتلتهم اينما وجدوا وحيثما

خلوا ... وقبل ليلم بكت الحاجة لننة وهي ترى وتسميع الرجل الذي أ

بليكه الله وبينما بموعها التي لا تفارقها الا وهي تتذكر الارض والبيت

والبيارة بينما دموعها تتسالط ، قالت : الحلجة ، الم اقل لكم انني طائلًا

هتفت الحاجة امنة بلهجتها للتى لم تستطع السنوات تغيير نكهتها

الظسطينية ، وربى انه زلى معطى ، يا ناس صدقوني ليس هو الذي

إيتصرف انه هدى من الرب فهلمو جلت قدرته يقيمه قائدا لهذه الامة

لللواصل اعداء الدعوة المحمدية ف مضائلة الكفار والصهادية بكل

الشكالهم ... ترفع الحاجة أمنة كفيها الى السماء وهي تردد ء انشاء ان

🖪 نصر محمد راغب

اجتمة الحمام .. حمام الجوامع والنائر .

رفيته . يطوف للبارك من ارفض اث ه ٠٠

ربيًّا فاعبره مع كل خطوة يخطوها ء .

اهتمت ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة بحركة النقى في العراق أيما اهتمام ، منطلقة من جوهر عنايتها بترسيح ثقافة جادة تنمي الوعي بحقائق معرفية انسانية . فالكتاب ما عاد سلعة للربح بل ثقافة تعبد تشكيل الوعى باتحاد أهداف التنمية الوطنية والقومية . وقد تمكنت مؤسسات الثقافة العراقية من ايجاد اليات حديثة ومتطورة للتعامل مع الكتاب كخطاب ثقاق بيشر ويبوضح فكر ثورة تعوز في الداخل والخارج . فالي اي مدى تحقق ذلك ؟

حملت تسماؤني هذا الى دائمرتسين تقاميتين رئيسيتين في العراق . دما دار المامون للترجمة والنشر ، ودار الشؤون الثقافية العامة لأستطلع رأي السيدين نسلجى الحسديثي والدكتسور محسسن الموسوي عن هذا الامر .

في مكتبه بوزارة الثقافة والإعالام. النقيت السيد نلجى الحديثى مدير دار المامون للترجمة والنشر العمام قبال الإستاذ الحديثى

ولقيد احدثت ثورة تصور حالة من النهوض الحضاري في العراق ، تتطلب , ما تضطلب اتصالا دقيقا وعميقا بالعالم فلا يمكن ان تبني بناء حضاريا في هذا العصر من دون ان تكون متصلا على نحو عميق بالحضارة الانسىانية ، ومن يون ان تكون منفتحا على الثقافات الإخرى . تاخذ منها وتعطيها ، وتتبادل معها المعارف والخبيرات والتجارب . فنذلك لايمكن ان يضحقق من دون ان تسعى للتعريف به على اوسم سُطاق ، ومد الجسور مع العالم لكى تخلق وسنائل مضافة لفهم بنائك ، ف هذا الإطار رسعت مهمة دار المامون للشرجمة والنشر عندما أسست في منتصف عنام ١٩٨٠ . اي ان تكون قناة ونافذة ذات اتجاهين توصل للعالم صورة العبراق الجديد بكل الوانها الزاخرة بالعنفوان والقوة والتجدد والاصمالة والطموح للمستقبل وتوصىل للعراق منجدور في المالم الخارجي . ولقد فضلت هـذه المهسة على فعطيات الدار الإعسلاميسة والثقافية . فكان منها ماهو متـوجه الى القسارىء الاجنبي من صحف دوريسة سَاطقة بلغات اجنبية . وكتب ثقافية

احتفالات

العمال في اعياد تموز للاتحاد العام لنقابات العمال ق القطر العراقى منهاج حائل بالفعاليات والنشياطات أبتهلها بأعيث تعوز الضائدة فهي تتضعن . رضع بسرةيــة تهنئة الى السيد الرئيس مع باقة ورد وزيسارة الرفساق رئيس واعضساء المكتب التنفيسذي ونصبي الجنسدي المجهول والشهيد لوضع اكاليل

كما سيقبم الاتحاد احتفالا مركزيا على حدائق المركز الثقافي والاجتماعي لعمال بخداد تتخلله اغانى ورقمىات ودبكات عربيسة مع اقتامة احتضالات سوقعية في سواقع العصل وتشغيل الاذاعبات الداخلينة لبث الإنساشي الوطنيةوالقومية وتوزيسع الحلويات والسرطيسات وهنساك تكبريم للعمسال المبدعين والتميزين في العمل والانتاج اضافة ال تخصيص صفحات من مجلة وعي العمال لابراز ذكرى ثورة ١٧ تموز وسيشارك الاتحاد في المسيرة النهرية بهذه المناسبة ويوم الانتصار

> فلسطينيون في معسرض ياباني

شارك عدد كبير من الفنانين الفلسطينيين ق معرض کبیر افتتح فی طوکیو تحت عنوان (العلام الثلاث واليابان) ويستمر عثرة

ويشارك ق المعرض مليزيد عن ثمانين ثنانا بابقنيا بالاضافة ال انتاج فنانين من فلسطين وكوريا وتانزانيا واوراغواي والبيرو وقد شاركت فلسطين بزهم كبير بما بزيد

معظمهم من داخل الأرض المحتلة واوضح الشرفون على تنظيم المعرض انه بقلم بهدف تبادل الخيرة الفنية بين اليابان والفشانين من دول العمالم الثالث في أسيسا وافريقيا وامريكا اللاتينية من جهة ولاطلاع الشعب اليبابيائي عبل تجبارب الشعبوب الاخرى وفنونها من جهة آخرى

على سبعين لوهسة من اعمال (٢٧) فضائنا





الدكتور محسن الموسـوي . مديـر علم

دائرة الشؤون الثقافية العبامة ، التي

دخلت في سبلق مع الزمن تنشيط حركة

النشر . والإنتاج بوتسائر عسلية . لقد

بادرنى النكتور الموسوي معقيسا حول

الثقافة العراقية ودور الكتاب في ترسيخ

ـكان العراق معروفا بانه مستـوعب

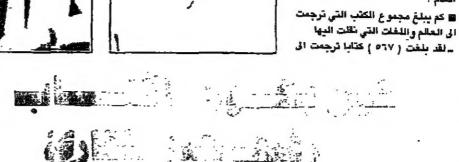
للِكتَابِ العربي ، اذ لم تكن قضية نشر

الكتباب اساسية فيه ، عبل الرغم من

حقيقة وجود عدد من الكتاب العزاقيين

الذين ينشسرون كتبهم في الضارج وفي

أيمها قائلا .



(١٢) الغة حية .

ـ نحرص على توافر مواصفات معينــة للكتاب الذي نقدمه تتناسب مع مهمة الدار الاساسية كي نحقق فعلا هدف التواصل الجدي بين الجمهور العراقى والثقافات الإجنبية في العالم ، فلذلك نحرص على أن نختار ما يمثـل ثقافـات انسانية تمثيلا حقيقيا ، اي ان نختار اعمسالا لروائيتين وكتساب معتروفسين ومعبرين تعبيرا حقيقيا عن ثقافات شعوبهم على ان يتوافر فيهيا المستوى الفني والإبداعي العالي

🕿 كيف شوازنون في اختيباراتكم بين القراء ، الذي يتباين مستوى اهتماماتهم بسين قارىء عسادي وقارىء

_نسعى ان نقدم خدماتنا للقارىء المختص والقبارىء غيير المختص . لانحصر اهتمامنا بالنخبة ، وانما تحاول اعتماد هذه الموازنة . مع الاشارة الى اننا نسعى الى احْتيارات لكتـاب لم يسبق ان ترجم لهم الى العربية ، ليس يهدف البحث عما تخلقت عنه دور النشر الإنسري ، وانما الهندف التنبوع في الثقافات الإنسانية بسعتها وشعوليتها بتقديم مُكذبات من الثقافات الاسيوية ، والافريقية . ودول أسريكنا اللاتبنية

كليومتر من الإرض الثلاثاء الماضي

القضاء بسرعة ٢٠٦٠كلم / ساعة ..

مرور جرم سماوي قرب الارض

كويكبا سمى (ام / اف / ١٩٩٠) مر على بعد امرؤ مليون

اعلن مختبر الدفع النفاث في باسلاينًا (كاليفورنيا) ان

واوضح المختبر أن هذا الجرم السماوي هو اقرب الإجرام

التي حاذت مدار الارض خلال السنوات الخمسين الماضية

وتم تعيين هذا الكويكب الذي لايرى بالعين المجردة والذي

يبلغ قطره من ٩٢ الى ٣٠٠ م في ٣٦ حزيران الماضي من قبل

اليانور هلين عضو هيئة المختبر العلمية . وكنان الكويكي

عندها على بعد ١٢٦٨ مليون كليومتسر من الارض ويجتاز

ولدى اقترابه من الارض صبار الكويكب اكثر اشعاعا

وتوقع العلماء ان تكون سرعته قند تجاوزت ٣٥٢٠٠ كلم

/ سباعة ومنذ ١٩٧٣ استطاع مختبر الدفيع النفاث في

اعلن يوم الثلاثاء الماضي ان علماء الفلك البرازيليسين في

مرقب معهد البحوث الفضائية الفلكي في ﴿ سَاوَ جُورُيهِ دوسَ

كامبوس) بولاية ساو باولو جنوب شرق البيلاد اكتشفو

ولادة نجم يقع على بعد ٣٠ الف سنة ضبوئية من الشمس

وقال مدير المركز الجيوفييزياني في المعهد اوجينيو

سكاليسي ان هذه الظاهرة لم يتم رصدها سوى مرة واحدة

قبل عشر سنوات خلال انفجار نجمي في كوكب اوريون الإكثر

كاريكاتبر

وخمسة الإف سنة ضوئية من نواة مجرة درب التبانة .

ولادةنجم

باسادينا رصد ٢٩ كويكبا وهي تقترب من الارض .

اضافة الى الثقافة الاوربية 🗷 هل لديكم قياسات لردود الإفعال عما هل ثمة مواصفات تقدمونها للكتاب تصدرون . لاسيما تراجمكم عن الثقافة الذي تنتجه الدار العراقية المعاصرة التي ترسحُت في زمن

ثورة تموز العظمية ؟ _نستندل على ردود الافعنال من خُلال الطلبات التي ترد الى الدار من الجهات المختصبة التي تمثل مكتبيات عباليبة مرموقة مثل مكتبة الكونضرس وبعض الجامعات الشهيرة في العقم ، ونستدل كذلك من خلال ملينشر عن اصداراتنا من عبروش ، فقيد عبرجُت مجلة (الت العالم اليوم) التي تعد ولحدة من أهم المِــلات العلمية في العــالم ، عـرضت لاربعة كتب أصدرتها الدار ،

ـ غادرت الاستلا نلجى الحديثي لملاقاة

لبنان بشكل خاص ، ولقد نـظرت ثورة تموز ۱۹۲۸ نظرة اخرى للكتاب ، ليس على انه مجموعة مواد صالحة للنشر . ولكن على اساس ان مهد الحضيارات



(اي العراق) ، عرف المعية الكتابة وابداعها وصور انماطا ملجمية معروفة تَوْكِد عِمِقَ تَخْصِصِهُ وَاهْتِمَامِـهُ فِي هَذَا الميدان ، وكنان ان اجبحت الصركة الثقافية في العراق حركة بلتجاهات متعددة تسعى لتحقيق تنمية حضارية فعلية في شتى المادين المعرفية ، ولهذا

والصحافة اليومية ، وعلى الرغم من ان

قارته ليفرض تميره اولا

فلهرت مديسرية النشر اولا في وزارة الثقافة والإعالام لتتمو بصدئذ في دار ثقافية متخصصة أوات موضوع الكثاب وتخصصاته اهتماما خاصا . فاكتف ق مثل هذه الجالة هو الوسيلة الإكثر قدرة على البقاء والصمود ، مقارنة بالجلات

مؤسسات التأليف ، اي القوى المنتجة للمدة ، تخلط بين مايصلح المظهور ق مقلة قصيرة از طويلة وبين مايحق له ان يظهر في كتاب ، الا أن ثمة اهتمامات أخسرى مصرزة بسوعي بديسل أخذة

بالظهور . فاكتاب اداة معرفية يشغل مسلحة في مكتبة عامة أو خاصة ، ولهذا ينبغي ان يحتوي مايتيح له البقاء وما يمنحه الحق في أشغال حيز في المكتبة انه ليس مجرد هواية أو مظهر من مظاهس الهيبة ، بل هنو معيار حضاري مهم وجيزه من كنز الاسة .. وهكذا يَضْع مشروع الكتاب شروطه على كاتبه وعلى

🕿 كيف تجري موازنة هذه الناحية في نمب النشر؟ - ظهرت لدى الشؤون الثقافية العامة

اصدارات مهمة وذات خطورة معرفية . في القكر القومى وكثلك في الجفرافية السياسية عبلاوة على الكتب المترجمة التي تجاوزت المائمة الاولى بقصد أستكمال المائلة الثانية : هذه الكتب تؤسس لوعي معرفي ورصيد اخر يتيح بناءات مدرسية ومعرفية عند عدد كبع من القـراء يشكلون بعضما من الوعي الاساس الذي بعقدوره تحقيق النهضة العلمية الاخرى ، وتضع الدار سنويا خطة بالجاه الستقبل ، تستقبل بموجبها بعض المضطوطات ، وتقوم بتكليف عدد من البلحثين والمترجمين مِنْهِينَةَ الْكَتْبِ الْإِخْرِي اللِّي تَدخُلُ فِي مسعى الشورة وبرنامجها لتاصيل التراثي والفكري والانسساني العميق . وتاكيد كل ماهو مستقبل وهكذا ترى أن الدار جفقت خلال مينوات قلائل عشرات الاصداراتِ في النصوص التبراثيــة المتميزة علاوة عثى مثنات الدراسيات التراثية والتاريخية والمعرفية الاخرى

🖪 صباح ناهي 🖪

ولم تحمل السلاسل العلمية التي تظهر

تباعا مترجمة أو مؤلفة فنمة سياق

أسلس للجمع بين الاصالة والمعاصرة .



📧 د ـ هادي تعمان الهيتي متعة المذكرات

حتى ببدأ التدوين

وانت تتصفح بعض الجرائد الصادرة باللغة العربية في داخا الوطن الكبير وخارجــه ، تجد مســاحات قــد شغات للعذكـرات او الذكريات او الإعترافات أو الشهادات . وتجد كثيرين من رؤساء الوزارات والوزراء والمسؤولين الكيار قد

عتبوا .. وتجد ايضا سواقا وبستانيين وحراسا قد نطقوا... منهم مز ظهر بمظهر من يحمل اسرارا لم تصل اي مسمع او مراى . وألى جانب هؤلاء تجد من هم ليسوا في العير ولا في النفير قد كتبوا

ورغم كثرة عبد الذين دخلواً هذا الميدان ، الا أن كثيرين أخرين كانوا قد تسلموا المسؤوليات واخرين عايشوا الاحداث ، الا ان عينا لم تقرأ لهم . ولا أحد يدري ان كانوا هم يميلون الى الصمت أم ان تلك الجرائد تنتقي حسب هواها .

مع هذا فان استعراض ملكتب يثير دهشتك ، حيث تجد ان ماقيل من الكثرة بحيث يتبادر الى الذهن الف سؤال وسؤال . منها : هل يمكن ان كل تلك ء المعلومات ، كانت قد حجبت حقا عن الناس كل تلك السنين ؟ ومسغ أن بعض ماقيل يحمل فصولا من الاحداث والوقائسع والمواقف ، الا ان القاريء يقف في حييرة من مبدى الصيدق الذي تحمل .. وحتى ذاك الذي يبدو منها معقولا قد لايشكل حقائق صادقة ،

لأن كون اي امر معقول لايعني بالضرورة انه صحيح . أن المذكرات والاعترافات واقوال الشهود لاتعد في منطق البلحثين والمؤرخين وثائق او مصادر او مراجع الابعد التحقق من صدقها ، لأن هنك احتمالات كثيرة لدخول التحيرات وعلى هذا فان الكثير ممايكتب لن يكون بديلا عن تدوين التاريخ . وحين يظل الاهتمام بتلك المذكرات وحدها ، فأن ذلك يشكل مدعاة لاثارة الشكوك بِما لايرقي اليه الشك . ولن ندعو الى أن يكف احد عن الكتابة . أو أن يكف أحد عن القراءة ، بل ندعو القراء ان يحسبوا الكثير مما يقبال شيئا يشابه ملحكته شهرزاد لشهريار ، وإن يستشفوا لهم مليشاؤون من المتعة ، ﴿ ﴿ الى ان يبدأ التاريخ التدوين بلمانـة وصدق ومـوضوعيـة ، ويقول الكلمة الاخيرة ، حيث يتبين في هذه الحالة وحدها الخيط الابيض من

■ نيكولاي شامبل يرفض أن يكون جميس دين

بسبب ملامحه ووسنعته ، تلقى نيكولاي شلببل عروضا كثيرة لتــادية شخصية معشوق السينما في الخمسينات ، جميس دين لكنه رفضها

كندي وأم روسية تمكنت من الفرار الى كندا أثناء الحرب العللية الثانية وفي جو آسري ودي يحرص نيکولاي على ان

ولد نيكولاي في تورنتو في كندا ، لأب

خلال مسلسل ، اطفال الليل ء .

تكون اختياراته مرضية لذويه . وقد تخل عن دراسته في الحقوق ليصبح معثلا . قلهر لأول مرة في السينما إن فيلم ، اللعشة ، علم ١٩٧٥ مسع غريغوري بيـك ثم فيلم ، حط النسر ، لجون ستورغز . و ، جسر بعيد ، للسج ريتشار اتنبورو . حقق بفضل التلفزيون شهرة واسعة وخصوصا من

ريشة : ناصر ثامر

« أَدْقُوكُ إِنَّا عَلَيْمٍ » قا بلتنى إبكل برودواي گراماق أتا لم



امرخ ومتويرري إنشلت أقراس وأيديه بيه والمهدئ يوجح أ أي ما بين الكواسي